கிருஷ்ண எசுர்வேதம்

தைத்திரிய சங்கிதை

காலங்காண்டம், ஏழாம்பகுதி.

வே. மொ. பெ. கா. வெளியீடு, நெ. 5.



கிருஷ்ண எசுர்வேதம்

தைத்திரீய சங்கிதை

ருத்ர சமகப் பிரகரணம் முதலியது

சாயணபாடியக் கருத்து, பதவுரைகளுடன் கூடியது

ஏழாம் பகுதி

காசிவாசி சிவானந்த யதீந்திர சுவாமிகளால்

மொழிபெயர்க்கப்பெற்று

சென்னை

திருவொற்றியூரான் அடிமை என்னும்

த. ப. இராமசாமிப் பிள்ளை யவர்களால்

தமது சொந்தப் பொருட்செலவில் பதிப்பித்து

நன்கொடையாக அளிக்கப்பெற்றது.

பிரமாதி௵ தைத் திங்கள்

1940

PRINTED AT THE EVEREADY PRESS,
34, HUNTERS ROAD,
CHOOLAI, VEPERY, MADRAS

கிருஷ்ண எசுர்வேத தைத்திரீய சங்கிதை

நான்காங் காண்டத்தின் ஐந்தாம் பிரபாடக முதலியவற்றின்

விடய அட்டவணை.

பக்கம்.	விதி.	விடயம்.
275	9	'अश्विभ्यामागो मुग्भ्यां धानाः' என்பதற்குப் புரோநுவாக்கியம்.
,,	10	மேற்கூறியதற்கே யாஜ்யா வாக்கியம்.
,,	11	'मरुद्भ्य एनो मुग्भ्यः सप्तकपालः' என்பதற்குப் புரோநுவாக்கியம்.
276	12	மேற்கூறியதற்கே யாஜ்யா வாக்கியம்.
,,	13	'विश्वेभ्यो देवेभ्य एनो मुग्भ्यो द्वादशकपालः' என்பதற்குப் புரோநு வாக்கியம்.
277	14	மேற்கூறியதற்கே யாஜ்யா வாக்கியம்
,,	15	அநுமத்யை சரு:, என்பதற்கு யாஜ்யா வாக்கியங்கட்கும்
,,	16	'अग्नये वैश्वानराय द्वादशकपालः' என்பதற்கு, புரோநு வாக்கியங் கட்குந் தலைப்புச் சொற்கள்.
,,	17	'द्यावापृथिवीभ्यामंहोमुग्भ्यां द्विकपालः' என்பதற்குப் புரோநுவாக் கியம்.
278	18	மேற்கூறியதற்கே யாஜ்யா வாக்கியம்.
,,	19	சுவிஷ்டகிருத்துக்குப் புரோநு வாக்கியம்.
,,	20	மேற்கூறியதற்கே யாஜ்யா வாக்கியம்.

ருத்ர சமகப் பிரகரணத்தின்

அட்டவணை முடிந்தது.





கிருஷ்ண எசுர்வேத தைத்திரீய சங்கிதை.

நான்காங் காண்டத்தில் ஐந்தாம் பிரபாடகம்.

சதருத்திரீய ஹோமம்.



ஐந்தாம் பிரபாடகத்தின் உபோற்காதம்.



रुद्रोवह्नि रुमास्वाहा तस्मै तस्यै नमोनमः ।

रुद्रो वेद उमाशास्त्रं तस्मै तस्यै नमोनमः ॥ १ ॥

என்பது உருத்திர இருதய வுபநிடதம்.

ஈண்டு, உருத்திராக்கினியின் உண்மைத் தத்துவத்தைக் கூறுமுன் உருத்திரன் அக்கினி என்னுஞ் சொற்களின் பொருள்களை விரிப்பாம்.

ரோதயதி = அசுரான் இதி ருத்திர: அதாவது அசுரர்களை அழச் செய்கின்றவன் உருத்திரன்.

அல்லது, பிரஜா: ஸம்ஹரன் ரோதயதி இதி ருத்திர: அதாவது பிரளய காலத்தில் உயிர்களைச் சங்கரித்து அழச் செய்கின்றவன் உருத்திரன்.

அல்லது, ரோதயதி இதி ருத்திர:, தேவர்களால் துன்புறுத்தப்பட்டபோது அழுகின்றவன் உருத்திரன்.

அல்லது, சர்வகத ருஜாங் = துக்காங், த்ராவணாத் (நீக்கலின்) உருத்திரன், அதாவது எல்லா வுயிர்களிடத்துமுள்ள துன்பங்களைப் போக்கலின் உருத்திரன்.

அல்லது, ரோதன ஹநநாத் ருத்திர:, அதாவது அழுகையைப் போக்குகின்றவன் உருத்திரன்.

அல்லது, ருதம்—வேதமாகிய ஒலியை, கல்பாதியில் பிரஹ்மணே ராதி = ததாதி இதி உருத்திரன், அதாவது மறையாகிய ஒலியை ஊழிக்காலத்தின் முதலின் பிரமனுக்கு அருளியதால் உருத்திரன்.

அல்லது, ருதா = நாதேன, சகலம் இதம் த்ராவயதி = ரஞ்சயதி இதி ருத்திர:, அதாவது நாதத்தால் உலகை இன்புறச் செய்கின்றவன் உருத்திரன்.

அல்லது, ருதா = பிரணவேன, அல்லது வேதேன, இஷ்டம் அர்த்தம் தாபயதி இதி உருத்திரன், அதாவது மறையால், அல்லது, ஓங்காரத்தால் வேண்டியவற்றை அளிக்கின்றவன் உருத்திரன்.

அல்லது, ருதம் = துக்கம் அல்லது தத்ஹேதும், த்ராவயதி இதி ருத்திர: அதாவது துன்பத்தை அல்லது துன்ப காரணத்தைப் போக்குகின்றவன் உருத்திரன் என்பதாம்.

மற்றும், 'अहमेकः प्रथमासं' என்பது முதலியதும், உருத்திரன் பரமேசுரனெனக் கூறுகின்றது.

அங்ஙனமே, 'प्रयोजनार्थं रुद्रेण मूर्तिरेका त्रिधाकृता' என்பது முதலியதால், உருத்திரனே மும்மூர்த்திகளாயினன் என்கின்றது உருத்திர இருதய வுபநிடதமும்.

மற்றும், 'अस्ति कर्ता स रुद्रस्तत्रैव्यस्मात्प्रभुर्हरः' 'உலகை அழித்து ஆக்குகின்றவன் உருத்திரன்' என்று கூறுகின்றது சிவஞானபோதமும்.

அஃதன்றியும், அஜர், ஏகபாதர், அஹிபுத்னர், விரூபாக்ஷர், ரைவதர், ஹரர், பகுரூபர், திரியம்பகர், அசுரேசர், சாவித்ரர், சயந்தர் என்பவர்களும் உருத்திரர்கள் எனப்படுவர். இவர்களுடைய மனங்களிலுதித்தவர்கள் எண்பத்து நான்கு கோடி பேர்களும் உருத்திரர்களாவர்.

தேவிபாகவதமும், தேவியிடத்திலிருந்து மூலருத்திரர், அம்சருத்திரர் என இரண்டு உருத்திரர்கள் தோன்றினர் என்று கூறுகின்றது.

வெளியில் தமோகுணமும், உள்ளில் சத்துவ குணமும் உடையவன் உருத்திரன் என்றும், 'रुद्रः प्रजापतिर्विष्णुरिति भेदमुपैतिहि' குணங்களால் மும்மூர்த்திகளாயினன் எனவும் சூதசங்கிதையுங் கூறுகின்றது. மற்றும்,

'रुद्रो वा एष यदग्निः'

'एषते रुद्र भागः' என்பது முதலாக பல்வகையாக சுருதி மிருதி புராண இதிகாசங்களுங் கூறுகின்றன.

இனி, 'அக்கினி' என்னுஞ் சொற்குப் பொருள் கூறுவாம் :—

தேவசேனும் அக்ரேநயதி, இதி அக்கினி, அதாவது தேவர்களின் சேனைகளை முன்னே கொண்டு செல்கின்றவன் அக்கினியாவன்.

அல்லது தேவாநாம் அக்ரே ஜாயத இதி அக்கினி, அதாவது தேவர்கட்கு முதலில் தோன்றியது அக்கினியாம்.

அல்லது, யக்ஞேஷு அக்ரம் பிரணீயதே இதி அக்கினி, அதாவது வேள்விகளுக்குள் முதலிலுள்ள குண்டங்களில் உண்டாக்கப்படுகின்றது அக்கினி.

அல்லது, ந க்நோபயதி காஷ்டம், கிந்து, சுஷ்கயதி இதி அக்கினி, அதாவது விறகை எரிப்பது அக்கினி. இதனால், வேள்வியிற் சென்று, விறகை எரிப்பதும், அவியைச் சமைப்பதும் அக்கினி என்பது பெற்றும்.

அல்லது, அங்கதி = ஊர்த்வம் கச்சதி, இதி அக்கினி, அதாவது மேலே கிளம்புவது அக்கினியாம்.

அல்லது, அங்கயந்தி = அர்க்யம் ஜென்மம் ப்ராபயந்தி இதி அக்கினி, அதாவது அவியை ஏற்றுக்கொண்டு குண்டங்களில் வளர்வது அக்கினியாம்.

அல்லது, அங்கனுதி குணமுடையது அக்கினி, அதாவது ஒளி முதலிய குணமுடையது அக்கினியாம்.

மற்றும், தேவர்கள், அக்கினியினிடத்தில் வைத்திருந்த தனத்தைக்கவர்ந்து கொண்டமையின், தேவர்கள், வலியால் அதைப்பெற்றுக்கொள்ளும்போது அக்கினி அழுதது என்பது வேதத்திலுள்ள கதை, ஈண்டு நினைவுறுத்தற்பாலது.

இவ் வக்கினி, தூமாக்கினி, தீபாக்கினி, மந்தாக்கினி, மத்திமாக்கினி, காராக்கினி, படாக்கினி என அறுவகைத்தாம்.

மற்றும், காருகபத்தியாக்கினி ஆகவனீயாக்கினி, தக்ஷிணாக்கினி, சப்பயாக்கினி (சபையக்கினி), அவசத்தியாக்கினி, ஔபாசனாக்கினி என இவ்வக்னி அறுவகைப்படும்.

அங்ஙனமே, வசு, ருத்திர, ஆதித்ய, விஸ்வ, தேவ, இந்திர, பிரசாபதி, பிரமா என இவ்வக்கினி எண்வகை பருவப் பெயர்களை யடைந்து எண்வகைப் படுகின்றது. பிரா-கா-2, பிர-1, அது-10.

கிழக்கில் ஆகவனீயத்தி, ஆக்னேய மூலையில் விருத்தாக்கினி, தெற்கில் தட்சிணாக்கினி, நிருதி மூலையில் பௌவனாக்கினி, மேற்கில் காருகபத்தியாக்கினி, வாயுமூலையில் பாலாக்கினி, வடக்கில் கேவலாக்கினி, ஈசான்ய மூலையில் சாமான்யாக்கினி, நடுவில் சிவாக்கினி என ஒன்பது வகைப்படும் என்று கூறுகின்றது சிவாகமம்.

மற்றும் இவ்வாறே, 'बहुधावदन्त्यग्निं यमं' என இருக்குவேதமும், 'तदेवाग्नि-स्तद्वायुस्तत्सूर्यस्तदुचन्द्रमाः' என யசுர்வேதமும், 'आत्मा वा अग्निः' என, சதபிராமணமும், 'अयं वा अग्निः प्रजाश्च प्रजापतिश्च' எனவும், 'अग्निर्वै देवानां व्रतपतिः' எனவும், ஏனைய சுருதிகளுங் கூறுகின்றன. மற்றும் வருவனவற்றுற் காண்க.

இவ்வாறு, உருத்திர சொல்லிற்கும் அக்கினி என்னுஞ் சொல்லிற்கும் பொதுவாக இருவகைப் பொருள்கள் வருவதை எடுத்துக் காட்டினும்; இனி எடுத்துக்கொண்ட ஆராய்ச்சியின் மேற் செல்வாம்.

ஈண்டு, உருத்திரன் என்னுஞ் சொல்லிற்குப் பொருள் பல்வகையா யிருத்தலின், இவ்வுருத்திராத்தியாயத்திற் கூறப்படுகின்றது உருத்திரனென்னும் மகாக்கினிசயனத்தி லெழுந்த அக்கினியா? அல்லது, அக்கினி என்னுஞ் சொல்லாற் குறிப்பிக்கப்பெற்ற பரமேசுரனு! அல்லது உலகிலுள்ள தீயா? என்பது முதலிய ஐயப்பாடுகள் நிகழ்தலின் இவ்வாராய்ச்சியும் பயனுடையதா மென்பது உற்று நோக்குவார்க்கு இனிது விளக்கும்.

இவற்றுள், உபநிடதங்களில் அக்கினியைப் பரமான்மாவாகவே கூறியிருத்தலின் மறைகளின் முடிகளான உபநிடத வாக்கியங்களைத்தழுவி பரமான்மாவே எனக்கொள்ளல் வேண்டும். உய்த்து நோக்கின் எல்லாம் ஞானத்திற்கு அங்கமாகவே முடிதலின் இவ்வாறு கொள்வதில் எவ்வாற்றானும் இழுக்கொன்றுமில்லை. பரமான்மாவின் ஏவலுக்குட்பட்ட அக்கினி தேவனைக் கொள்ளில், பசுபதி, உலக காரணம், சிவம் என்பதன் பொருள்கள் எவ்வாறு பொருத்த முடையவைகளாம்? என்பது சிலர்களுடைய கருத்தாகும். அக்கருத்திற்கும் யாம் மாறுபாடு கூறிலம். ஏனெனின்? எல்லா வுலகுமே பரமான்மா வடிவாயிருக்க அட்டமங்கள மூர்த்தங்களுள் ஒன்றாகிய அக்கினியை மாத்திரம் பரமான்மா வென்பது மிக எளிதாமன்றோ? ஆனால் அவர்கட்கு ஒன்று மாத்திரம் நினைப்பூட்ட விருப்புற்றாம். அஃதென்னையோ வெனின்! கருமாங்கமாகிய மகாக்கினி சயனத்தை மிக வருந்தி வலிந்து பரமான்மா என்று கொள்ளும்போது, கண்ணபிரான், 'பிரஹ்மார்ப்பணம் பிரஹ்மஹவிர் பிரஹ்மாக்னௌ பிரஹ்மணாஹுதம், பிரஹ்மைவ தேன கந்தவ்யம் பிரஹ்மகர்ம சமாதினா' என்று வேள்விக்கிரியை எல்லாவற்றையுமே பிரமமென்று திருவாய் மலர்ந்தருளியதை அவர்கள் மறந்தார்கள் போலும் என்பதாம்.

மற்றும், சிற்சில சொற்களுக்குக் கொள்ளும் பொருள்கள் அக்கினி தேவதைக்குப் பொருந்தா தென்னில், அக்கினி அழுதது, அக்கினிக்கு ஏழு நாக்கு இரண்டு தலை, ஆட்டுக்கடா வூர்தி என்பது முதலான எண்ணிறந்த முரண்பாடுகளும் வரும் என்பதும் நியாயமன்றோ? அஃதாமாறு காட்டுதும், இந்த உருத்திராத்தியாயம் மகாக்கினி சயனத்தை மேற்கொண்டெழுந்த தென்பதை ஆங்காங்குக்காட்டுதும் ஆண்டுக் காண்க. மற்றும், வேதங்களனைத்தும், வேள்விகளனைத்தும், வேள்விகளை வழுவாது ஆசரித்து வந்த யாக்ஞவல்கியர் முதலான மகரிஷிகளனைவரும், அம் மரபு காரணமாய் வந்த அந்தணர் குலங்களனைத்தும் அக்கினியையே மேற்கொண்டவைகளா மென்பதை ஈண்டுச் சுருக்கிக் காட்டுவாம்:—

எல்லா வேதங்கட்கும் பழமையானதும் காரணமுமாகிய இருக்கு வேதமும், 'அக்னிமீளே புரோஹிதம்' என்னும் ஆக்னேய சூக்தத்தையே தொடக்கமாக மேற்கொண்டெழுந்தது.

எசுர் வேதமோ, யாண்டும், மூன்றக்கினிகளையே முதற் காரணங்களாகக் கொண்டுள்ள தென்பது மறுக்க முடியாததாம் துதியையே மேற் கொண்டெழுந்த சாமவேதமும், 'அக்ன ஆயாஹி வீதயே' என்று அக்கினி தேவனைத் துதித்துக் கொண்டே எழுந்தது.

அதர்வண வேதமும், 'யத்ரிஷப்தா: பரியந்தி விஸ்வாரூபாணி விப்ரத:' என்று தொடங்கியதா மெனினும், மூன்றுலகங்களின் அதிட்டான தேவதைகளுக்குள் அக்கினி தேவதையே முதலாவதாகக் கொண்டுள்ள தென்பது சாயண பாடியத்தை உற்று நோக்கில் தெற்றென விளங்கும்.

இதில் 'அக்னிர் தேவோ த்விஜாதீநாம்' என்னும் உண்மை வாக்கும் வெள்ளி டை மலையாம். இவ்வாறு மேற்காட்டிய பிரபல சுருதிகள், ஒருவாறுக உண்மைப் பொருளை மறைத்துக் கூறியுள்ளன எனினும், நேரே, மகாக்கினி சயனப் பிரகரணத்திற்கியைந்த பொருளை விரிக்கும் சத ருத்திரீயப் பிராமண மென்னும், சங்-கா-5, பிர-4, அநுவாகம் 3-வது கூறும் பொருள்களுள் சிலவற்றைத் தெரிப்பாம், அது 'रुद्रोवा एष यदग्निः स एतर्हि जातो' என்று தொடங்கி, 'भागधेयेनैवेनꣳशमयति नाऽर्तिमार्छेत्यध्वर्युर्नयजमानः' என்று முடித்துள்ள

நான்காங் காண்டத்திற் கூறிய முறைப்படியே மகாக்கினி சிதிகளைத்தும் முடிந்தவுடன், சயனவடிவாய் எவ்வக்கினி தோன்றுகின்றதோ, அவ்வக்கினியே உருத்திரன் எனப்படுகின்றது. இவ்வக்கினி பெருங் கோபத்தோற்றமுடையதாமெண்க. இவ்வாறு உருத்திராகாரமா யெழுந்த இவ்வக்கினியானது, குழந்தை பிறந்தவுடன் முலைப்பாலை விரும்புவதுபோன்று தன்னுடைய அவிர்ப்பாகத்தையடைய விரும்புகின்றது. அப்போது, ஒரு ஆகுதியுஞ் செய்யாதவிடினே, வேட்போனையும் வேள்வித்தலைவனையுமே தான் அருந்துவதற்கு என்கின்றது. அதாவது, வேட்போனும் வேள்வித்தலைவனும் இறந்து விடுவார்கள் என்பதாம். அதை நீக்கிக் கொள்வதற்கு, சதருத்திரீய ஹோமஞ் செய்தல் வேண்டும் என்பது விதி. இவ்வாறு ஹோமஞ் செய்து அவிர்ப்பாகத்தையளித்தலால் அதை அக்கினி ஏற்றுக் களிப்புற்று தனது கோபந் தணியவே வேட்போனும் வேள்வித்தலைவனும் அதனல் இறக்கமாட்டார்கள் என்பதாம்.

இவ்வுரை நான்கு வேதங்கட்கும் முற்றும் பாடிய மியற்றிய சாயணபாடியத்திற் கண்டது.

சதருத்திரீய ஹோமத்தை விநியோகிக்க வந்த ஆபஸ்தம்பரும்,

शतरुद्रीयं जुहेति जर्तिलयवाग्वा" என்றற்றொடக்கத்து கல்பச் சூத்திரத்தாலும் இம்முறையாகச் செய்யும் ஹோமத்தையே நன்கு எடுத்து விநியோகித்துள்ளார்.

மற்றும், பிரா-கா-3, பிர-11, அநு-2 ல், 'த்வமக்னே ருத்ர:' என்றத் தொடக்கத்து வேதமாகிய, சதருத்திரீயம் போன்ற உருத்திர மந்திரங்களும் உருத்திராக்கினியையே கூறுகின்றது. இனி, தமிழ் நூல்களுள் 'உருத்திர னென்னு நாமம்—செந்தீப் பண்ணவன் றனக்குமாமால்' என்று கூறியுள்ளது கந்தப்புராணமும்.

மற்றும், சதருத்திரீயத்தை எடுத்துப் புகழவந்த உபநிடத முதலான நூல்களும் 'சதருத்திரீயம் ஜுஹோதி' என்று இந்த ஹோமத்தையே குறிப்பிட்டுக் காட்டுகின்றன. இவ்வாற்றால் சதருத்திரீய ஹோமம் உருத்திராக்கினியை மேற்கொண்டதா மென்பதைக் காண்க.

அற்றேலஃதாகுக,

'एषतेरुद्रभाग:' என்றத் தொடக்கத்து மந்திரத்திற் குறித்த உருத்திர னென்னும் திரியம்பகேசுரனுக்குச் செய்யும் இஷ்டிக்கு யாது கதியாமெனின்? ஆண்டு, அத்தகைய பிரகரணம்பற்றி திரியம்பகேஷ்டியா மென்பதில்யாமும் மாறு கூறிலம் என்பதை யுணர்க.

அற்றேல், எமது கருத்தே கைகூடிற்று எனினோ? அற்றன்று, உமது கருத்துக் கைகூடவில்லை; மற்றோ, எமது கருத்தே வலியுறுத்தப் பெற்றது என்க. என்னை? உபநிடதத்தை முன்னிட்டுப் பிரமஞானத்திற்கு அங்கங்களைக் கூறும்போது பிரம பரமாய்க் கொள்ளுக. ஆமகங்களை முன்னிடடுச் சிவஞானத்தைக் கூறும்போது சிவபரமாய்ச் கொள்ளுக. யோகத்தை முன்னிட்டு மூலாக்கினி பரமாய்க் கொள்ளுக. மற்றும் பல பிரகரணங்களை முன்னிட்டு ஆண்டாண்டு அதற்கு அதற்கு இயைய மற்றும் பல்வேறு வகையாய்க் கொள்ளுக இதில் இழுக்கொன்றுமில்லை. இதுவே பெருநெறியாம் யாவராலும் போற்றத்தக்கதுமாம். இத்தகைய நன்னெறியை விட்டு, புதியதோர் ஞானநெறியைக் கொண்டு வைதிக கருமங்களை ஒருங்கே புறங் கூறித் தள்ளிவிட்டு, வாய் ஞானம் பேசிக்கொண்டு வைதிக கருமப்பிர கரணங்களை மேற்கொண்டுள்ள வழி பாட்டு நெறியையுங் கைக்கொள்ளாது எல்லாம் பிரமமெனல் முற்றும் முரணு மென்பதை யுணர்க. இதை, பட்டபாஸ்கரர், மகீதார், உவட்டர் முதலானோர்களின் பாடியத்திற்காண்க. மேலே வரும் இவ்வைந்தாம் பிரபாடக விடயச் சுருக்கத்திற் கூறிய சாயணபாடியத்தாலும் இது இனிது உணர்ந்து கொள்ளக்கிடக்கின்றது.

உருத்திராக்கினி வடிவம்

கோடி யோசனை தூரமாகிய காலாக்கினி உருத்திர புவனத்தில், ஆயிரம் யோசனை உயரமும், இரண்டாயிரம் யோசனை அகலமும் உடைய சிம்மாசனத்தின் மீது, பதினாயிரம் யோசனையுடைய செந்தழல்த் திருமேனி யுடையராய் வலது கரத்தில், வாளும், அம்பும், இடது கரத்தில் கேடகம் வில்லும் உடை

யராய் உருத்திராக்கினி தேவர் எழுந்தருளியிருப்பர். இவருடைய சுடர்க் கொழுந்து, உருத்திர புவனத்திற்கு மேல் பத்துக்கோடி யோசனை தூரமாம். அதன் புகைப் படலமோ, அதற்கு மேல் ஐந்துகோடி யோசனை தூரமுடையதாம் என்று ஆகமங்கள் கூறுவதையு முணர்க.

இவ்வாற்றால், புண்ணிய மிகுதியாலும், நற்கருமச் செயலாலும், பரசிவனுடைய வழிபாட்டாலும், நன்கு மனந்தூயராஞேர் அக்கினி முதலியவைகளைப் பரமான்மாவாகப் பாவித்து உண்மை யுணர்வு வாயிலாய் முத்தியடைகின்ற அவர்களுக்கும் முடிவுவரை ஈசுர வழிபாடு வேண்டற்பாலதாம். இன்றெனில் செய் நன்றி கொன்றவராவர். முறையாய் நலம்பெற விரும்பும் உண்மை யொழுக்கமுடையார் சதருத்திரீய ஹோமத்தால் உருத்திரனுக்கு வழிபாடுசெய்து அவனுடைய அருளைப்பெற்று நலம் பெற்றுய்வாராக.

சதருத்திரீய மான்மியம்.

நான்கு மறைகட்குள்ளும் எசுர் வேதமே சிறந்ததென்பது முன்னர்க் காட்டினும். அத்தகைய எசுர் வேதத்தில், உருத்திராத்யாய மென்னும் சதருத்திரீயமே எல்லாவற்றுள்ளும் மிகச் சிறந்ததென்பதை, சுருதி மிருதி புராண இதிகாசங்களெல்லாம் இனிது எடுத்துக் காட்டுகின்றன. அவற்றுட் சிலது இங்கு எடுத்துக் காட்டுவாம் :—

கைவல்ய உபநிடதம்,

‘किं जप्येनामृतत्वं ब्रूहीति’ सहोवाच याज्ञवल्क्यः, ‘शतरुद्रीयेण’ इति.

எதைச் செபித்தால் முத்தியாம் யாக்ஞவல்கியர் கூறுவாயாக? சதருத்திரியத்தால் முத்தியாம் என்பது. மற்றும்,

‘यश्शतरुद्रीयमधीते सोऽग्निपूतो भवति’

எவன் சதருத்திரீயத்தை ஓதுகின்றனோ அவன் அக்கினி புநிதனாகின்றான், எனவுங் கூறுகின்றது.

மற்றும், ‘रुद्रानावृत्य धर्मवित्’ என்பது முதலியதால் எல்லாவற்றிற்கும் இதுவே பிராயச்சித்தமுமாகுமென்று அத்திரி ரிஷியுங் கூறுகின்றார்.

அஃதன்றியும், ‘यद्यदिच्छन् जपेत्तत्तदाप्नोतिहि न संशयः’ என்பதால், எல்லாப் பயன்களையும் இதுவே அளிக்குமென்றுங் கூறுகின்றது உண்மை வாக்கியம்.

அங்ஙனமே,

श्रीरुद्ररुद्रेति यस्तं ब्रूयाद्विचक्षणः ।
कीर्तनात् सर्वदेवस्य सर्वपापैः प्रमुच्यते ॥

என்று கூறுகின்றது உருத்திர இருதய வுபநிடதமும். மற்றும், இவ்வாறே

சாபாலம், உருத்திர வுபநிடதம் முதலான எல்லா நூல்களுங் கூறுமாற்றுலும் உணர்க.

இனி நண்ணு சிருத்திரத்தை, என்றறற்ருெடக்கத்திய சேதுப்புராணமும் இப்பொருளேயே யுணர்த்துகின்றது.

மற்றும், அறுபான்மும்மை நாயன்மார்களுள் ஒருவராகிய, தலேயூரில் அவதரித்த உருத்திர பசுபதி நாயனரும் இவ்வுருத்திரத்தையே இடையருது ஓதி இறைவன் திருவடி நீழலே யடைந்தாரென்று நமது பெரிய புராணமுங் கூறுகின்றது,

அச்சரித்திரத்தின் சாரம் வருமாறு :—செய்யுள்,

பங்கமில் வண் புகழ் நிலவு தலேயூர் வாழும்
பசுபதியார் எனும் மறையோர் பணிந்து செங்தேன்
அங்கமல மடுவினிடை அல்லும் எல்லும்
அகலாதே யாகளமாய் அமர்ந்து நின்று
திங்கள் வளர் சடைமுடியான் அடியே போற்றித்
திருவெழுத்தும் உருத்திரமுந் திருந்த ஓதி
மங்கை இடம் உடையபிரான் அருளால் மேலே
வானவர்கள் தொழும் உலகில் மன்னினரே. என்பது.

'जुहोत्यन्ततो रौद्र निरवदयेत' என்னும் பிராமண மந்திரமும். சதருத்திரீய ஹோமத்தால் உருத்திரனுடைய கோரத் தன்மை தணிந்து விடுகிறது என்று கூறுவதுடன் 'ताभिरेनं सुवर्ग लोकं गमयति' சுவர்க்கமும் அடையப்படுகின்றது என்றுங் கூறுகின்றது.

சதருத்திரீய மான்மியம் முடிந்தது.

கிருஷ்ண எசுர்வேத தைத்திரீய சங்கிதை

நான்காங் காண்டத்தில் ஐந்தாவது பிரபாடக

உபோற்காதம்,

சாயணபாடியம்.

इष्टका चितयः सर्वाश्चतुर्थेहि समापिताः ।
रुद्राध्याये पञ्चमेतु चित्यग्नौ होम उच्यते ॥ १ ॥
कर्मप्रकरणे पाठात्कर्माङ्गत्वमपीष्यते ।
ज्ञानहेतुत्वमप्यस्य सर्वोपनिषदीरितम् ॥ २ ॥
किं जप्येनामृतत्वं नो ब्रूहीत्युक्तो मुनिर्जगौ ।
शतरुद्रीयकेणेति जाबाला आमनन्ति हि ॥ ३ ॥
स्मृत्यागमपुराणेषु रुद्राध्याय प्रशंसनम् ।
बह्वस्ति तद्विस्तरेण रुद्रकल्पेऽभिधास्यते ॥ ४ ॥
इह कर्माङ्गता याऽव्वर्णिता ब्राह्मणेनताम् ।
बोद्धुं शब्दार्थमात्रस्य विवृतिः क्रियतेऽस्फुटा ॥ ५ ॥

சாயணபாடியக் கருத்து.

மகாக்கினிசயனமாகிய செங்கல் அடுக்குக்கள் அனைத்தும் நான்காம் பிரபாடகத்தில் முடிவு பெற்றன. ஐந்தாம் பிரபாடகமாகிய இந்த உருத்திராத்யாயத்தில் செங்கலடுக்காகிய அக்கினியில் சதருத்ரீய ஹோமங் கூறப்படுகின்றது. இது, வேள்வியின் கருமப் பிரகரணத்திற் கூறப்பெற்றிருத்தலின் கருமத்திற்கு அங்கமாம். ஞானத்திற்குங் காரணமாதலின், உபநிடதங்கள் ஞானத்திற்கு அங்கமென்றுங் கூறுகின்றன.

அஃதெங்ஙனமெனின்? 'எதைச் செபித்தால் முத்தி யடையலாம்? சதருத்திரீயத்தைச் செபித்தலால் முத்தி யடையலாம்' என்று, சாபால வுபநிடதங் கூறுகின்றது. மற்றும், சுருதி, மிருதி, ஆகம புராணங்களில் இந்த உருத்திராத்யாயம் புகழ்ந்து கூறப்பட்டிருக்கின்றது. அவையெல்லாம் உருத்திர கல்பம் என்னும் நூலிற் கூறினும். இங்கு, சதருத்திரீயப் பிராமணம் என்னுஞ் சுருதி, இது கருமத்திற்கு அங்கமென்று கூறியிருத்தலின் அதைத் தழுவி கருமத்திற்கு அங்கமாந் தன்மையை உணருவதற்கு வேண்டியவற்றை மாத்திரம் இங்கு விளக்கிக் கூறுவாம் என்பது.

சுக்ல எசுர் உவட்டர் பாடியம்

'शतरुद्रीय होमः, अथातो यः शतरुद्रीयं जुहोति ' என்று தொடங்கி, 'सएषोऽग्निश्चितो बुभुक्षमाणो रुद्ररूपेणावतिष्ठते' அதாவது, 'எவன் சதருத்திரியத்தால் ஹோமஞ் செய்கின்றானோ, என்று தொடங்கி, அவன், இந்த மகாக்கினிசயனத்தை அறிய விருப்புடையனாய் உருத்திர வடிவாகப் போற்றுகின்றான்' என்பது.

மகீதர பாடியம்

பதினேழாம் அத்தியாயத்தில் மகாக்கினிசயன மந்திரங்களை முடித்துக் கொண்டு பதினாறும் அத்தியாயத்தில் சதருத்திரீய ஹோம மந்திரங்கள் கூறப்படுகின்றன என்பது.

மற்றும் 'சதருத்திரீயம் சுஹோதி' என்பது முதலிய ஆபஸ்தம்ப சூத்திரத்தையுங் காண்க.

ஈண்டு, மேற்காட்டிய பிரமாணங்களால், சதருத்திரீயம் என்பது கருமத்திற்கு அங்கமன்று; மற்றோ, கேவலம் ஞானத்திற்கே அங்கமாம் என்பது பொருந்தாதெனல் கொள்ளக் கிடந்தமை காண்க. மற்றும், அவ்வாறு கொள்ளினும் உருத்திர பரமேசுரனுடைய வழிபாடே இதன் பயனு மென்பதும் உய்த்துணரற்பாலது. இதை, 'आवोवैराजा' என்று தொடங்கி, 'वैषारौद्री नाम संहिता तैतां प्रयुञ्जन् रुद्रं प्रीणाति' என்று முடிக்கும் சாமவேதப் பிராமணத்திற்கு உரை கூறப்புகுந்த 'இவ்வுருத்திர சங்கிதையை ஓதுவதால் உருத்திரனுடைய அன்பை யுண்டாக்குக' என்னுமிடத்து, சாமவேத உருத்திரியின் உபோற்காதத்திற் கூறினும் ஆண்டுக் காண்க.

அவதாரிகை.

பதினொரு அநுவாகங்களையுடைய இந்தச் சதருத்திரீய மந்திரங்கள், 1234 பதங்களைக் கொண்டது. அவற்றுள் முதல் மூன்று ஹோமங்களுக்குரிய மந்திரங்கள் ஆயிரத்து நூற்றுத் தொண்ணூற்று நான்கு பதங்களைக் கொண்டவைகள். அவைகளாற் செய்யப்படுவன மூன்று ஹோமங்களாம் ஆதலின், முன்னூற்றுத் தொண்ணூற்றெட்டுப் பதங்களாக, மூன்றாய்ப் பகுத்துக் கொண்டு, கருடசயனத்தில், முழந்தாள், நாபி, தலை என்னுமிடங்களில் பாலின் தாரையைப் பிடித்துக்கொண்டு அம் மூன்று ஹோமங்களைச் செய்தல் வேண்டும்.

முதல் ஹோமம்

இங்கு வேட்போன், 'अग्निरसि वैश्वानरोसि' என்பது முதலிய அருண மந்திரத்தால், முதலில், மகாக்கினி சயனத்தைத் தொடுதல் வேண்டும்.

வேட்போனுடைய இடமென்னும், ஐந்தாவது செங்கலடுக்கிற்கு அருகில் வடக்கு முகமாய் நின்றுகொண்டு, ஒரு மூங்கிற் கழியின் நுனியில் ஒரு எருக்கம் இலையை, சுருவைப்போல் வளைத்துக் கட்டிக்கொண்டு, அம் மூங்

ஹோமம்)

கிற் கொம்பின் அடியை வேட்போன் தனது முழந்தாளுக்குச் சரியாய் இருக்கும்படி வலக் கையாற் பிடித்துக்கொண்டு நிற்றல் வேண்டும்; அப்போது, மற்றொருவன், அந்த எருக்கம் இலை வழியாய்ச் சென்று, வடபக்கச் சிறகின் முதலாவது நுனிச் செங்கலின் மீது விழும்படி வெள்ளாட்டுப் பாலை இடைவிடாது வார்த்துக் கொண்டிருத்தல் வேண்டும். அப்போது வேட்போன், மேல் வரும் முந்நூற்றுத் தொண்ணூற்றெட்டுப் பதங்களால் ஒரு ஹோமஞ் செய்தல் வேண்டும்; அவற்றுள், இருநூற்று இருபத்திரண்டு பதங்களைக் கொண்டது இம் முதலநுவாகமாகும்.

விடயச் சுருக்கம்

प्रश्नेतु पञ्चमे प्रोक्तः शतरुद्रीय होमकः ।
सभापतिभ्य इत्यन्त एकोमन्त्रः प्रकीर्तितः ॥ १ ॥
अवार्यायेत्यन्त एकस्तम्भसीत्यन्त उत्तरः ।
नमो रुद्रेभ्य इत्येष पृथिव्यादिविभेदतः ॥ २ ॥
त्रिधा भिन्नस्ततो होमे षण्मन्त्रा इह कीर्तिताः ।

இவ் வைந்தாம் பிரபாடகத்தில் சதருத்திரீய ஹோமஞ் சொல்லப்படுகிறது. அதில், 'சபாபதிப்ய:' என்னும் வரை ஒரு மந்திரமாம். அதிலிருந்து 'அவார்யாய' என்னும் வரை ஒரு
னும் வரை ஒரு மந்திரமாம். 'நம: ருத்ரேப்ய:' என்பது முதலிய மூவுலக மந்திரங்களாலும் மூன்று உத்தர ஹோமஞ் செய்யப்படுகின்றன. இவ்வாறு ஆறு ஹோமங்கட்குரிய ஆறு மந்திரங்கள் இந்த உருத்திராத்தியாயத்திற் கூறப்படுகின்றன என்பது.

இவற்றுள் முதல் மூன்று ஹோமங்களுக்கும் ஒவ்வொரு ஹோமஞ் செய்து மகாக்கினிசயனத்தை வலம் வந்து இரண்டாவது ஹோமத்தைத் தொடங்கல் வேண்டும். இவ்வாறே மேலுஞ் செய்ய வேண்டும் என்பதையுமுணர்க.

நான்காங் காண்டத்தில் ஐந்தாவது பிரபாடகம்

முதல் அநுவாகம்.

இது, நூற்றைம்பதின்மேல் இருபத்திரண்டு பதங்களைக் கொண்டது.

உருத்திர மகாக்கினி சயனமாகிய அக்கினியில் ஹோமஞ் செய்தற்குரிய மந்திரங்கள்.

नमस्ते रुद्रमन्यवं उतोत इषवेनमः । नमस्ते अस्तु धन्वने
बाहुभ्यामुततेनमः । यात इषुश्शिवतमा शिवं बभूवते धनुः ।

शिवाशरव्यायातवतयानो रुद्रमृडय । याते रुद्रशिवातनूरघोराऽपा-
पकाशिनी । तयानस्तनुवाशन्तमया गिरिशन्ताभिचाकशीहि ।
यामिषुङ्गिरिशन्तहस्ते ॥ १ ॥ बिभर्ष्यस्तवे । शिवाङ्गिरित्रतां कुरु
माहिꣳसीः पुरुषञ्जगत् । शिवेन वचसात्वा गिरिशाच्छावदामसि ।
यथानस्सर्वमिज्जगदयक्ष्मꣳसुमना असत् । अध्यवोच दधिवक्ता
प्रथमो दैव्यो भिषक् । अहीꣳश्च सर्वाञ्जम्भयन्त्सर्वाश्चयातुधान्यः ।
असौ यस्ताम्रो अरुण उत बभ्रुस्सुमङ्गलः । येचे माꣳरुद्रा अभितो
दिक्षु ॥ २ ॥ श्रितास्सहस्रशोऽवैषाꣳ हेड ईमहे । असौ योऽव-
सर्पति नीलग्रीवो विलोहितः । उतैनङ्गोपा अदृशन्नदृशन्नु दहार्यः ।
उतैनं विश्वाभूतानि सदृष्टो मृडयातिनः । नमो अस्तु नीलग्रीवाय
सहस्राक्षाय मीढुषे । अथोये अस्य सत्वानोऽहन्तेभ्योऽकरन्नमः ।
प्रमुञ्च धन्वनस्त्वमुभयोरार्त्नियोर्ज्याम् । याश्चते हस्त इषवः ॥३॥
पराता भगवोवप । अवतत्य धनुस्त्वꣳ सहस्राक्ष शतेषुधे । निशी-
र्यशल्यानां मुखा शिवोनस्सुमना भव । विज्यन्धनुः कपर्दिनो
विशल्यो बाणवाꣳ उत । अनेशन्नस्येषव आभुरस्य निषङ्गथिः ।
याते हेतिर्मीढुष्टमहस्ते बभूवते धनुः । तयाऽस्मान् विश्वतस्त्वम
यक्ष्मया परिब्भुज । नमस्ते अस्त्वायुधायानातताय धृष्णवे ।
उभाभ्यामुतते नमो बाहुभ्यान्तवधन्वने । परिते धन्वनो हेति-
रस्मान्वृणक्तु विश्वतः । अथोय इषुधिस्तवारे अस्मन्निधेहि तम् ॥

முதலாவது ஹோமத் தொடக்கம்.



முதல் இருக்கு.

அருட்கோபத் திருமேனியைக் கூறல்

ஆத்ரேயரிஷி, அநுஷ்டுப்ச் சந்தம், உருத்திர தேவதை, அருள் வேண்டல்.

नमस्ते रुद्रमन्यवं उतोत इषवे नमः ।
नमस्ते अस्तु धन्वने बाहुभ्यामुतते नमः ॥ १ ॥

பதவுரை.

हे रुद्र !	பெருங் கோபத் தோற்றமுடைய உருத்திர !
ते	உனது
मन्यवे	கோபத்திற்கு
नमः अस्तु	(எனது) வணக்கம் ஆகுக.
उत	மற்றும்
ते	உனது
इषवे	பாணத்திற்கும்
नमः (अस्तु)	(எனது) வணக்கம் ஆகுக.
ते	உனது
धन्वने	வில்லிற்கும்
नमः (अस्तु)	(எனது) வணக்கம் ஆகுக.
उत	மற்றும்
ते	உனது
बाहुभ्यां	வில்லேந்திய இரண்டு கைகட்கும்
नमः (अस्तु)	(எனது) வணக்கம் ஆகுக.

சாயணபாடியக் கருத்து.

உருத்திர ! உன்னை வணங்குகின்றேன்; நீ என் மீதெழுந்த முனிவையும், அதனால் என்மீது விடுவதற் கெடுத்த அம்பையும் என்பாற் செலுத்தாமல் எனது பகைவனிடத்திற் செலுத்தி யருள்வாயாக என்பதாம். ஈண்டு, வில், இமயமலை, அம்பு விஷ்ணு என்பர் பௌராணிகர். ஓங்காரம் வில்லென்பர் உபநிடத நூலார். எல்லாவகையாலும் சங்காரகர்த்தாவின் உருவங் கூறப்பட்

டது என்பதையுணர்க. சங்காரத்திற்கு முதலாவது நிமித்தம் கோபமாதலின் அது முன்னர் கூறப்பட்டதென்க. கோபத்தாலெழுந்த நிக்கிரகச்செயலுக்கு முதலாம் நிமித்தம் வில்லாமாதலின் அதன்பின் அது கூறப்பட்டது என்பதாம்.

இரண்டாம் இருக்கு.

ஆயுதந்தாங்கிய சாந்தத்திருமேனியைக் கூறல்.

ஆத்ரேயரிஷி, அநுஷ்டுப்ச் சந்தம், சம்பு தேவதை, சுகத்தை வேண்டுதல்.

या त इषुः शिवतमा शिवं बभूव ते धनुः ।

शिवा शरव्या या तव तया नो रुद्र मृडय ॥ २ ॥

பதவுரை.

(हे रुद्र !)	(உருத்திர பரமேசுவர !)
ते	உன்னுடைய
या इषुः	எந்த அம்பு
शिवतमा	மிகச் சாந்தமாக
बभूव	ஆயிற்றோ,
तया	அதனால்
नः	எம்மைச்
मृडय	சுகப்படுத்துவாயாக.
धनुः	எந்த வில்
शिवं बभूव	சாந்தமாயிற்றோ,
(तया नः मृडय)	(அதனாலும் எம்மைச் சுகப்படுத்துவாயாக.)
या शरव्या	யாதொரு சரக்கூடு
शिवा बभूव	சாந்தமாயிற்றோ,
(तया)	(அதனாலும்)
(नः मृडय)	(எம்மைச் சுகப்படுத்துவாயாக.)

சாயணபாடியக் கருத்து.

உருத்திர! நீ அன்பர்களிடத்திற் செலுத்தப்படாமையால் பொறுமை வாய்ந்துள்ள, வில், அம்பு, அம்பறாத்தூணிகளால் எமக்குச் சுகத்தைச் செய்தருள்வாயாக என்பதாம்.

ஹோமம்)

ஈண்டு உருத்திரனுடைய வில் ஏனையோருடைய வில்லைப்போன்று கைக் கழகு மாத்திரந் தருவதன்று, மற்றோ, அன்பர்கட்கு நலஞ் செய்வதுமாம் என்பது குறிப்பு.

மூன்றும் இருக்கு.

ஆயுதமின்றிய சாந்தத் திருமேனியைக் கூறல்.

சவராட் ரிஷி, திரிஷிருத் அநுஷ்டுப் சந்தம், சம்பு தேவதை, சுகந்தரும் முறையைக் காட்டி வேண்டல்.

या ते रुद्र शिवा तनूरघोराऽपापकाशिनी ।
तया नस्तनुवा शन्तमया गिरिशन्ताऽभि चाकशीहि ॥ ३ ॥

हे गिरिशन्त !	கைலயங்கிரியிலமர்ந்து சுகத்தை யளித்தருளுகின்ற
हे रुद्र !	உருத்திரனே !
ते	உன்னுடைய
अघोरा	துன்புறத்தாததும்
अपापकाशिनी	பாவத்தை விளக்காததுமாகிய
या शिवातनूः	யாதொரு அருட்டிருமேனியுண்டோ,
तया शन्तमयातनुवा	அத்தகைய பேரின்பத்தருந் திருமேனியால்
अभिचाकशीहि	நன்கு விளக்கி யருள்வாயாக.

சாயணபாடியக் கருத்து.

உருத்திர ! உனக்கு, நிக்கிரக அநுக்கிரகத் திருமேனிகள் என்று இரண்டு திருமேனிகள் உள்ளனவன்றோ, அவற்றுள், உனது அருட் டிருமேனியை எமக்குக் காட்டியருளி எம்மைச் சுகப்படுத்துவாயாக. அவ்விரண்டு திருமேனிகளும் மேலே அடுத்துக் கூறப்படுவனவாம்.

ஈண்டு, துன்புறுத்தாததும், பாவத்தை விளக்காததும் என்னும் விசேடணங்களால் புண்ணிய பயனையே கொடுப்பது என்பது உணர்த்தப்பட்டது. 'கிரிசந்த' என்பதற்கு, மேகத்திலிருந்து மழை பெய்விக்கின்றவாயிலாக இன்பளிப்பவன், அல்லது வேதத்திலிருந்து அர்த்த வடிவாய்ச்

சுகமளிப்பவன், அல்லது ஓங்காரத்திலிருந்து தியான வாயிலாய்ச் சுகமளிப்பவன் எனவும், 'அபிசாகசீஹி' என்பதற்கு, எம்மை நோக்கி யருள்வாயாக எனவும் பொருள் கொள்ளினும் அமையும்.

நான்காம் இருக்கு.

திரிபுர சம்மாரத் திருமேனியைப் போற்றல்.

இம் மந்திரத்திற்கும், ஐந்தாவது மந்திரத்திற்கும் கௌதமர் ரிஷி, காயத்ரிச் சந்தம், உருத்திரன் தேவதை, தன்னைச் சேர்ந்தவர்களுக்குஞ் சுகத்தை வேண்டல்.

यामिषुं गिरिशन्त हस्ते बिभर्ष्यस्तवे ।
शिवां गिरित्र तां कुरु मा हिंसीः पुरुषं जगत् ॥ ४ ॥

பதவுரை.

हे गिरिशन्त !	கைலேயங்கிரியி லிருந்துகொண்டு இன்பருள்வோய் !
गिरित्र !	திருக்கைலையைப் பரிபாலித்தருள்வோய் !
अस्तवे	பகைவன் மீது விடுத்தருள
यां इषुं	எந்தப் பாணத்தை
हस्ते	திருக்கரத்தில்
बिभर्षि	தாங்குகின்றனையோ,
तां	அந்தப் பாணத்தை
शिवां कुरु	எம்மிடத்துத் தணியும்படி செய்தருள் செய்வாயாக.
पुरुषं	மற்று, மக்கள் முதலானோரையும்
जगत्	பசுக்கள் முதலானவைகளையும்
मा हिंसीः	துன்புறுத்தாதருள்வாயாக.

சாயணபாடியக் கருத்து.

உருத்திர ! நீ, கைலேயங்கிரியில் எழுந்தருளி இன்பப் பெருக்கை அளித்தருள்வோனாதலின், கோபத்தாலேற்ற பாணத்தை என்மீது விடாது அருள் செய்வாயாக. அதாவது, எனது புதல்வன் முதலிய சுற்றத்தையும், எமது பசு மாடு முதலானவைகளையுந் துன்புறுத்தாதே என்பதாம்.

ஹோமம்)

ஈண்டுத் தேவர்களின் முறையீட்டின் பின் எடுத்த வில்லை, திரிபுரத்தை எரிப்பதற்கு மாத்திரம் விடுத்தருள்வாயாக; அன்பர்களிடத்தும், மற்றும் ஏனைய உயிர்களிடத்தும் அதை விடுக்காதருள்வாயாக என்பது குறிப்பு,



ஐந்தாவது இருக்கு மந்திரம்.

இதுவுமது.

சந்தம் முதலானவைகள் முன் மந்திரங்கட்குக் கூறியவைகளே.

शिवेन वर्चसात्वा गिरिशाच्छा वदामसि ।

यथानस्सर्वमिज्जगदयक्ष्मꣳ सुमना असत् ॥ ५ ॥

பதவுரை.

हे गिरिश !	கைலையங்கிரியில் வாழ்வோய் !
त्वा	உன்னை
अच्छ	அடைவதற்கு
शिवेन वचसा	மங்களமாகிய துதியால்
वदामसि	வேண்டுகின்றோம். (வேண்டுகோள் யாதெனின் ?
नः	எமது
सर्वं जगत् इत्	மக்கள், பசு முதலிய சங்கமப் பொருள்களனைத்தையுமே
यथा	எவ்வாற்றாலும்
अयक्ष्मं	பிணிகளற்றவைகளும்
सुमनाः	நல்ல மனமுடையவைகளும்
असत् (तथा)	ஆகும்படி செய்தருள்வாயாக என்பது.

சாயணபாடியக் கருத்து.

கைலையங்கிரியில் வாழும் உருத்திர! உன்னை யடைவதன் பொருட்டு இனிய துதியால் யாம் போற்றுகின்றோம், எமது, புதல்வன் முதலான மக்களையும், பசுமாடு முதலானவைகளையும் நோயில்லாதிருக்கும்படி அருள் செய்வாயாக என்பதாம். எவ்வாறு துதித்தலால் இந்நலங்கள் உளவாமோ, அவ்வாறே உன்னைத் துதிக்கின்றோம் எனினுமாம்.

ஆறுவது இருக்கு மந்திரம்.

கண்ணுவரிஷி, அநுஷ்டுப் சந்தம், சம்பு தேவதை, விடம் முதலிய பிணிகள் நீங்கும்படி வேண்டல்.

अध्यवोच दधिवक्ता प्रथमो दैव्यो भिषक् ।
अहीꣳश्च सर्वान् जम्भयन्त्सर्वाश्च यातु धान्यः ॥ ६ ॥

பதவுரை.

प्रथमः	தேவர்களுக்குத் தலைவனும்
दैव्यः	தேவர்களைப் பரிபாலிக்கத் தக்கவனும்
भिषक्	நினைத்தன் மாத்திரத்தால் எல்லாப் பிணிகளையும் போக்கி யருள்கின்றவனு
अधिवक्ता	எம்மைப் பெருமைப்படுத்திப் பேசுகின்றவனு மாகிய உருத்திர பரமேசுவரன்
अहीꣳश्च सर्वान्	பாம்பு முதலிய கொடிய பிராணிகளனைத்தையும்
सर्वाश्च यातुधान्यः	அசுரர்கள் அனைவரையும் (அசுரகுலத்தையே)
जम्भयन्	கொன்றுவிட்டு
अध्यवोचत्	எம்மைப் பெருமைப்படுத்திக் கூறியருள்வானாக.

சாயணபாடியக் கருத்து.

உருத்திரன், எமக்கு இடையூறு விளைவிக்கின்ற பாம்பு புலி முதலிய கொடிய பிராணிகளையும், அசுரர்களையுங் கொன்றுவிட்டு, எங்கும் எம்மைச் சிறப்பித்துக் கூறி எல்லாருக்குள்ளும் எம்மைச் சிறந்தவனாகச் செய்தருள்வா

ஈண்டு, 'அதிவக்தா' என்பதற்கு, பட்சபாதமாய்ப் பேசுகின்றவன், அதாவது 'உங்கட்கு இடையூறு செய்கின்றவைகளைக் கொன்று உங்கட்கு அபயமளிக்கின்றேன்' என்னுஞ் சொல்லை யுடையவன் என்பது குறிப்புப் பொருள்.

ஏழாவது இருக்கு மந்திரம்.

மருத்துவான் ரிஷி, ஆஸ்தாரபங்திச் சந்தம், இரவி வடிவ உருத்திரன் தேவதை. உருத்திரனைச் சூரியனாகப் போற்றுதல்.

असौ यस्ताम्रो अरुण उत बभ्रुः सुमङ्गलः ।
येचेमाꣳ रुद्रा अभितो दिक्षु श्रितास्सहस्रशोऽवैषाꣳ हेड ईमहे ॥ ७ ॥

பதவுரை.

यः असौ	எவ்வுருத்திரன் இந்த இரவி மண்டலமாக இருக்கின்றானோ,
ताम्रः	அவன், எழும்போது மிகச்சிவந்த நிறமாயிருக்கின்றான்.
उत	அவன் எழுந்த பிறகு
अरुणः	சிறிது சிவப்பு நிறமுடையவனாகின்றான்.
बभ्रुः	பிறகு, பொன்னிற முடையவனாகின்றான்.
सुमङ्गलः	மற்றும், இனிய மங்கள வடிவனாகின்றான்.
ये च रुद्राः	அவனுடைய சுவாலைகளென்னும் எவ்வுருத்திரர்கள்
सहस्रशः	ஆயிரக்கணக்காக
इमां	இப்பூமியை
अभितः	சுற்றுமும்
दिक्षु	நான்கு திக்குக்களிலும்
श्रिताः	சூழ்ந்து கொண்டிருக்கின்றார்களோ,
एषां	இவ்வுருத்திரர்களுடைய
हेडः	கோபம் போன்ற இத் தீக்ஷ்ணத்தை
अव ईमहे	வழிபாட்டால் நீக்குகின்றேன்.

சாயணபாடியக் கருத்து.

உதயமுதல் பல்வகை நிறமுடையனும், கிரணங்களென்னுஞ் சுவாலைகளை வீசும் சூரியனாகிய உருத்திரனுடைய கோபத்தை, வழிபாட்டால் தணிக்கின்றேன் என்பதாம்.

எட்டாவது இருக்கு மந்திரம்.

இதுவுமது.

ரிஷி முதலியவைகள் முன் போன்றன.

असौ योऽवसर्पति नीलग्रीवो विलोहितः ।
उतैनं गोपा अदृशन्न दृशन्नुदहार्यः
उतैनं विश्वाभूतानि सदृष्टो मृडयातिनः ॥ ८ ।

பதவுரை.

यः	எவ் வுருத்திரன்
नीलग्रीवः	கறுத்த கழுத்தை யுடையவனே,
विलोहितः	அவனே, சிவந்த நிறமுடைய சூரியனாய்
असौ अवसर्पति	உதித்தொடுங்குகின்றனன்.
उत	மற்றும்,
एनं	இத்தகைய உருத்திரனுடைய இரவிமண்டலத்தை
गोपाः	பசுக்களைப் பாதுகாக்கின்றவனுங்
अदृशन्	காண்கின்றான்.
उदहार्यः	தண்ணீரெடுக்கின்ற பெண்களும்
अदृशन्	பார்க்கின்றார்கள்.
उत	மற்றும்,
एनं	இரவியாகிய இவ் வுருத்திரனை
विश्वा भूतानि	விலங்கு முதலான உயிர்களனைத்தும் பார்க்கின்றன.
दृष्टः सः	எல்லா வுயிர்களாலும் நேரில் காணப்பெற்ற அத்தகைய அவ்வுருத்திரன்
नः	எம்மைச்
मृडयाति	சுகப்படுத்துவானாக.

சாயணபாடியக் கருத்து.

உருத்திரன், இவ்வுலகில், எல்லா வுயிர்களுந் தரிசித்துச் சுகமடைதற் பொருட்டுச் சூரியனாய் விளங்குகின்றான். கைலையங்கிரியிலுள்ள உருத்திர வடிவனே, கற்றல் கேட்டலுடையர்களாற் றரிசித்தற்குரியவன் என்பதாம்.

ஈண்டு, இரவி ஒடுங்கு முன், மாடுகளைக் கோசாலையில் அடைப்பதற்கும், தண்ணீரெடுப்பதற்கும், இடையன் முதலானோரும், பெண்கள் முதலானோரும் மாலையிற் சூரியனை எதிர்பார்க்கின்றனர் எனினும் அமையும்.

ஒன்பதாவது இருக்கு மந்திரம்.

சம்பு ரிஷி, அநுஷ்டுப் சந்தம், சம்புதேவதை, உருத்திரனையும் பிரமத கணத்தையும் வணங்கல்.

नमो॑ अस्तु नील॑ग्रीवाय सहस्राक्षाय॑ मीढुषे॑ ।
अथो॒ ये अ॑स्य सत्वा॑नोऽहं तेभ्यो॑ऽकरं नम॑: ॥ ९ ॥

ஹோமம்)

பதவுரை.

नीलग्रीवाय	கறுத்த கழுத்தை யுடையவனும்,
सहस्राक्षाय	இந்திரனாய், ஆயிரங் கண்களை யுடையவனும்
मीढुषे	மழை பெய்விப்போனுமாகிய உருத்திரனுக்கு
नमः अस्तु	எனது வணக்கம் ஆகுக.
अथो	மற்றும்,
अस्य	இவ்வுருத்திரனுக்கு
सत्वानः	தொண்டர்கள்
ये (सन्ति)	எவர்கள் உள்ளார்களோ,
तेभ्यः	அவர்கட்கும்
अहं	யான்

சாயணபாடியக் கருத்து

முற்கூறியபடி காளகண்டனாகிய யாதொரு உருத்திரன் ஆயிரங்கண்களை யுடைய இந்திரனாய் மழையைப் பெய்விக்கின்றானோ, அவனை வணங்குகின்றேன்.

மற்றும், அவ் வுருத்திரனுடைய அண்மைத் தொண்டர்களையும் வணங்குகின்றேன் என்பதாம்.

பத்தாவது இருக்கு மந்திரம்.

அநுஷ்டுப்ச் சந்தம், நாரதர் ரிஷி, உருத்திரன் தேவதை, வில்லம்புகளைப் போட்டு விடும்படி வேண்டல்.

प्रमुञ्च धन्वनस्त्वमुभयोरार्त्नियोर्ज्याम् ।

याश्चते हस्त इषवः पराता भगवो वप ॥ १० ॥

பதவுரை.

हे भगव !	ஐசுவரியமுடைய உருத்திர !
त्वं	நீ
ते धन्वनः	உனது வில்லின்
उभयोः आर्त्नियोः	இரண்டு நுனிகளிலுங் கட்டியிருக்கின்ற

ज्याम्	நாண் கயிற்றை
प्रमुञ्च	அவிழ்த்து விடுவாயாக.
हस्ते	திருக்கரத்தில்
याश्च इषवः	எப் பாணங்களை வைத்திருக்கின்றனையோ,
ताः	அவைகளையும்
परावप	போட்டுவிடுவாயாக.

சாயணபாடியக் கருத்து.

கோபந் தணிந்தும், நாணேற்றியபடியே அம்பும் வில்லு மிருக்கில் ஒரு கால் எம்மீது விட நேரிடும் ஆகையால் அதையும் கீழே போட்டருள்வாயாக என்பதாம்.

பதினோராவது இருக்கு மந்திரம்.

சந்தம் முதலியன முன் போன்றன. கோபந் தணிந்து சாந்தமாக வேண்டுதல்.

अवतत्य धनुस्त्वꣳ सहस्राक्ष शतेषुधे ।
निशीर्य शल्यानां मुखा शिवो नस्सुमना भव ॥ ११ ॥

பதவுரை.

हे सहस्राक्ष !	ஆயிரங் கண்களையுடையோய் !
शतेषुधे !	நூற்றுக்கணக்கான அம்பறாத்தூணிகளையுடையோய் !
(रुद्र ! त्वं)	உருத்திரனே ! நீ
धनुः अवतत्य	நாணைத் தளர்த்திவிட்டு
शल्यानां	அம்புகளின்
मुखा	நுனிகளை
निशीर्य	தலைகீழாய்ப் போட்டு மழுங்கும்படி செய்துவிட்டு
नः	எமக்கு
सुमनाः	அருள்புரியுந் திருவுள்ளத்தனாய்
शिवो भव	சாந்தமாகிய திருவுருவ முடையனாகி யருள்வாய்.

சாயணபாடியக் கருத்து.

வில் அம்பு முதலானவைகளையும் எறிந்து விட்டு அருட் டிருமேனி கொண்டு எமக்கு அருள் செய்வாயாக என்பதாம்.

பன்னிரண்டாவது இருக்கு மந்திரம்.

சந்தம் முதலிய முன் போன்றன, வில், அம்பு முதலியன கெட்டுவிடும் படி வேண்டல்.

विज्यं धनुः कपर्दिनो विशल्यो बाणवाँ उत ।
अनेशन्नस्येषव आभुरस्य निषङ्गथिः ॥ १२ ॥

பதவுரை.

कपर्दिनः	கற்றைச் சடையுடைய உருத்திரனே! உனது
धनुः	வில்
विज्यम्	நாண் அறுந்துபோகுக.
उत	மற்றும்,
बाणवान्	அம்பறாத்தூணியும்
विशल्यः	அம்பில்லாததாகுக.
अस्य	இவ்வுருத்திரனுடைய
इषवः	அம்புகள்
अनेशन्	பாயாவைகளாகுக.
अस्य	இவ்வுருத்திரனுடைய
निषङ्गथिः	பாணம் வைக்குமிடமும்
आभुः (अस्तु)	பாணத்தை எடுக்க இடங் கொடுக்காததாகுக.

சாயணபாடியக் கருத்து.

உருத்திரனுடைய, வில், அம்பு, அம்பறாத்தூணி முதலானவைகள் சமயல் உதவி புரியாதன வாகுக என்பதாம்.

பதின்மூன்றாவது இருக்கு மந்திரம்.

याते हेतिर्मीढुष्टम हस्ते बभूव ते धनुः ।
तयाऽस्मान्विश्वतस्त्वमयक्ष्मया परिब्भुज ॥ १३ ॥

அநுஷ்டுப்சந்தம், ரிஷியும், தேவதையும் உருத்திரனே. கத்தி முதலான ஆயுதங்களாற் காப்பாற்ற வேண்டு மெனல்.

பதவுரை.

हे मीढुष्टम !	விரும்பினவற்றை நிறைய அளித்தருளும் உருத்திர !
ते	உன்னுடைய
या हेतिः	ஆயுதமும்
धनुः	வில்லும்
ते हस्ते	உனது கையில்
बभूव	உளதாகின்றதோ,
अयक्ष्मया	துன்பைச் செய்யாத
तया	அதனால்
अस्मान्	எம்மை
विश्वतः	எல்லா வகையாலும்
परिभुज	பரிபாலித்தருள்வாயாக.

சாயணபாடியக் கருத்து.

உனது திருக்காத்திலுள்ள ஆயுதமும், வில்லும், கேட்டை விளைவிக்காததாம்; ஆதலின் அத்தகைய ஆயுதத்தாலும் வில்லாலும், மற்றும், எல்லாவற்றாலும் எம்மைப் பாதுகாத்தருள்வாயாக என்பதாம்.

பதினான்காம் இருக்கு மந்திரம்.

சந்தம் முதலியவைகள் முன்போன்றன ஆயுதங்கட்கு வணக்கங்கூறல்.

नम॑स्ते अस्त्वायु॑धायाना॑तताय धृष्ण॑वे ।
उभाभ्या॑मुतते नमो॑ बाहुभ्यां तव धन्व॑ने ॥ १४ ॥

பதவுரை.

(हे रुद्र !)	(உருத்திரனே !)
अनातताय	வில்லில் வைத்து இழுக்க முடியாததும்
धृष्णवे	இயற்கையில் வன்மையையுடையதுமாகிய
आयुधाय	பாணமாகிய ஆயுதத்தின் பொருட்டு
नमः अस्तु	எமது வணக்கம் ஆகுக.
ते	(மற்றும்) உன்னுடைய
उभाभ्यां बाहुभ्यां	இரண்டு திருக்கரங்களுக்கும்,

ஹோமம்)

तव	உன்னுடைய
धन्वने	வில்லிற்கும்
नमः	(எமது) வணக்கம் ஆகுக.

சாயணபாடியக் கருத்து.

உருத்திர! உனது, திருக்கரங்கட்கும் அம்பிற்கும் யான் வணக்கஞ் செய்கின்றேன் என்பதாம்.

பதினைந்தாவது இருக்கு மந்திரம்.

சந்தம் முதலியன முன் போன்றன. மீண்டும், வில் அம்பு முதலிய ஆயுதங்களை எடுக்காதிருக்குமாறு வேண்டிக்கொள்ளல்.

परि॑ते धन्व॑नो हे॒तिर॒स्मान् वृ॑णक्तु वि॒श्वतः॑ ।
अथो॒य इ॑षुधि॒स्तवा॒रे अ॒स्मन्निधे॑हि॒तम् ॥ १५ ॥

பதவுரை.

(हे रुद्र)	உருத்திரனே!
ते	உன்னுடைய
धन्वनः	வில்லின்
हेतिः	பாணமென்னும் ஆயுதமானது
अस्मान्	எம்மை
विश्वतः	எல்லா வகையாலும்
परिवृणक्तु	விட்டு விடுவதாகுக.
अथो	மற்றும்
तव	உன்னுடைய
यः इषुधिः	யாதொரு அம்பறாத்தூணி யுண்டோ,
तम्	அதனையும்
अस्मत्आरे	எம்மின் தூரத்திலுள்ள பகைவர் குழாங்களுக்கு
निधेहि	வைத்து விடுவாயாக.

சாயணபாடியக் கருத்து.

உருத்திரனே! உன்னுடைய பாணம், எல்லா வகையானும் எம்மை தொடாதபடி எமக்கெதிரில் வைக்காதருள்வாயாக என்பதாம்.

முதல் அநுவாகம் முடிந்தது.

இரண்டாவது அநுவாகம்.

மண்டூகரிஷி, மகா காயத்திரிச் சந்தம், உருத்திரன் தேவதை.

नमो हिरण्यबाहवे सेनान्ये दिशाञ्च पतये नमो नमो
वृक्षेभ्यो हरिकेशेभ्यः पशूनां पतये नमोनमस्सस्पिञ्जरायत्विषीमते
पथीनां पतये नमोनमो बभ्लुशाय विव्याधिनेऽन्नानां पतये नमो
नमो हरिकेशायोपवीतिने पुष्टानां पतये नमो नमो भवस्य हेत्यै-
जगतां पतये नमो नमो रुद्रायाततायिने क्षेत्राणां पतये नमो नम-
स्सूतायाऽहन्त्यायवनानां पतये नमो नमः ॥ १ ॥ रोहितायस्थ
पतये वृक्षाणां पतये नमो नमो मन्त्रिणे वाणिजाय कक्षाणां
पतये नमो नमो भुवन्तये वारिवस्कृतायौषधीनां पतये नमोनम
उच्चैर्घोषायाऽऽक्रन्दयते पत्तीनां पतये नमोनमः कृत्स्नवीताय धावते
सत्वनां पतये नमः ॥ २ ॥

முதல் அநுவாகத்தில் உருத்திரனுடைய முக்கியத் திருமேனியாகிய, வில், பாணம் முதலியவற்றைத் தாங்கியுள்ள திருக்கர முதலியவைகளை பல் வகையான இருக்கு மந்திரங்களாற் புகழ்படுத்திக் கூறிவிட்டு, மேல்வரும் எட்டு அநுவாகங்களால் உருத்திரனுடைய திருவிளையாட்டுத் திருமேனிகள் புகழ்ந்து கூறப்படுகின்றன. அத்தகைய அநுவாகங்கள் எட்டிலும், உள்ளவை எல்லாம் எசுர் மந்திரங்களே; அம்மந்திரங்களும், முதலில் வணக்கச் சொல்லையுடையவைகள், அல்லது முடிவில் வணக்கச் சொல்லையுடையவைகளும், அல்லது முதலிலும் கடையிலும் வணக்கச் சொல்லையுடையவைகளும் என இருவகைப் படுவனவாம் அவற்றுள்ளும், மூன்று அநுவாகங்களுள், வணக்கம் முதலிலுடையதும், வணக்கம் முடிவிலுடையதுமாகிய ஒவ்வொரு எசுர் மந்திரங்கள் உள்ளன ஏனைய ஐந்து அநுவாகங்களுள் வணக்கச் சொல்லை முதலிற் கொண்ட ஒவ்வொரு எசுர் மந்திரங்கள் உள்ளன. அவற்றுள்ளும் இவ்விரண்டாம் அநுவாகத்தில் பதின்மூன்று எசுர் மந்திரங்களும் எழுபத்தொன்பது பதங்களும் இருக்கின்றன. அவற்றுள்,

ஹோமம்)

முதலாவது எசுர் மந்திரம்

சேனைக்கும், திக்குக்கட்கும், இறைவர்கட்கும் வணக்கங் கூறல்.

नमो हिरण्यबाहवे सेनान्ये दिशां च पतये नमः ॥ १ ॥

பதவுரை.

हिरण्यबाहवे	பத்தரை மாற்றுத் தங்கத்தாற் செய்த அணிகளையணிந்த திருக்கரத்தையுடையவனும்
सेनान्ये	போர்களில் சேனைகளைச் செலுத்துகின்றவனுமாகிய உருத்திரனுக்கு
नमः	வணக்கம்.
दिशां	திக்குகளைப்
पतये च	பாதுகாக்கின்ற உருத்திரனுக்கும்
नमः	வணக்கம்.

சாயணபாடியக் கருத்து.

பசும்பொன் அணிகளை யணிந்துள்ள திருக்கரத்தால், போரில் சைன்யங்களை ஏவியருளுந் திருமேனி தாங்கிய உருத்திரனுக்கு வணக்கம். திக்குப் பாலகர்களாய்த் திருமேனிகள் தாங்கிய உருத்திரர்களுக்கும் வணக்கம் என்பதாம்.

ஈண்டு 'ஹிரண்யபாஹு' என்பதற்கு அழகிய திருக்கரமெனவும், 'திக்குக்கட்கு பதி' என்பதற்கு சூரிய வடிவன், அல்லது, திக்குகளைப்பற்றிய பொருள், குண, தர்மம், அதர்மம் தேசம் கால முதலியவைகளைச் செய்தருளுகின்றவன் என பொருள் கொள்ளினும் அமையும்.

இரண்டாவது எசுர் மந்திரம்.

தருக்களாயும், பசுக்கட்குப் பதியாகவுமுள்ள உருத்திரர்கட்கு வணக்கங்கூறல்.

नमो वृक्षेभ्यो हरिकेशेभ्यः पशूनां पतये नमः ॥ २ ॥

பதவுரை.

हरिकेशेभ्यः	பசிய இலைகளென்னுந் தலை மயிர்களையுடைய
वृक्षेभ्यः	தருக்களான உருத்திரர்கட்கு
नमः	வணக்கம்.
पशूनां	பசுக்களை
पतये	பாதுகாப்பவரு யிருக்கின்ற உருத்திரனுக்கு
नमः	வணக்கம்.

சாயணபாஷ்யக் கருத்து.

பச்சிலைகளாற் குளிர் நிழலைத்தரும் தருக்களாகத் திருமேனிகொண்டுள்ள **உருத்திரர்கட்கும்,** *பிரமன் முதல் தாவர மீறாகவுள்ள பசுக்களைப் பரிபாலிக்*
கின்ற உருத்திரனுக்கும் வணக்கம் *என்பதாம்.*

ஈண்டு, விருட்சம் என்பது வெட்டப்படுவது என விரிதலின், பிரமன் முதல், ஈறாம்பீறாகவுள்ள அநித்திய உயிர்வர்க்கங்களாய் நிற்கும் எனவும், 'பசூநாம்பதி' என்பதற்கு அந்தகைய உயிர்களான பசுக்களைப் பாதுகாக்கின்றவன் எனவும் பொருள் கொள்ளினும் அமையும்.

பிரமன் முதல் தாவரமீறானவைகள் பசுக்கள் என்பதற்குப் பிரமாணம்,

'பிரஹ்மாத்யா: ஸ்தாவராந்தாச்ச
பசவ: பரிகீர்த்திதா:' என்னும் பாரத வாக்கியமா மென்க.

மூன்றாவது யசுர் மந்திரம்.

பசும்புல் வடிவ உருத்திரனைப் போற்றல்.

नमः सस्पिञ्जराय त्विषीमते पथीनां पतये नमः ॥ ३ ॥

பதவுரை.

त्विषीमते	*விளங்குகின்றதும்*
सस्पिञ्जराय	*மஞ்சளுஞ் சிவப்புங் கலந்த நிறமுடைய பசும்புல்லாகிய உருத்திரனுக்கு*
नमः	*வணக்கம் ஆகுக.*
पथीनां	*வடக்குவழி தெற்குவழி மூன்றாவதுவழி என்னும புண்ணியவுலக வழிகளைப்*
पतये	*பாதுகாக்கின்ற உருத்திரனுக்கு*
नमः	*வணக்கம் ஆகுக.*

சாயணபாஷ்யக் கருத்து

பசும்புல் வடிவத் திருமேனிதாங்கிய உருத்திரனுக்கும், வடக்கு மார்க்கம் தெற்கு மார்க்கம், மூன்றாவது மார்க்கம் என்னும் நூற்கள் கூறிய மார்க்கங்களைப் பரிபாலிக்கின்ற உருத்திரர்களுக்கும் வணக்கம் ஆகுக என்பதாம்.

ஈண்டு, *'சஸ்பிஞ்சரம்' என்பதற்கு, வேள்வியை யழிக்கும் அசுரரை* **யொழிக்கும் எனவும், 'பதீனாம்' என்பதற்கு இலௌகிக வைதிகமார்க்கங்கள்,**

ஹோமம்)

அல்லது, அர்ச்சிரமார்க்கம் (புண்ணியஞ்செய்தோர் செல்லும் தேவமார்க்கம்) எனவும், 'பதி' என்பதற்கு மார்க்கத்தைக் காண்பிப்பவன் எனவும் பொருள் கொள்ளினும் அமையும்.

நான்காவது எசுர் மந்திரம்

இடபவாகன உருத்திரனைப் போற்றல்.

नमो बभ्लुशाय विव्याधिनेऽन्नानां पतये नमः ॥ ४ ॥

பதவுரை.

बभ्लुशाय	இடபத்தின் மீது எழுந்தருளியிருக்கின்றவனும்
विव्याधिने	பகைவரை யழிக்கின்றவனுமாகிய உருத்திரனுக்கு
नमः	வணக்கம் ஆகுக.
अन्नानां	உணவுப் பொருள்களின்
पतये	பாதுகாப்பாளனாகிய உருத்திரனுக்கும்
नमः	வணக்கம் ஆகுக.

சாயணபாடியக் கருத்து.

வெறுப்போரைக் கொல்வோனும், இடப வாகனத்தின்மீது எழுந்தருளுகின்றவனும், உண்ணத்தக்க பொருள்களைப் பாதுகாக்கின்றவனுமாகிய உருத்திரனுக்கு வணக்கம் என்பதாம்.

ஈண்டு, 'பப்லுசாய' என்பதற்கு, மங்கலாகிய சிவப்பு நிறமுடைய, அல்லது, நிறைக்குந் தன்மையுடைய எனப் பொருள் கொள்ளினும் அமையும்.

ஐந்தாவது எசுர் மந்திரம்.

காளைப்பருவ உருத்திரனைப் போற்றல்.

नमो हरिकेशायोपवीतिने पुष्टानां पतये नमः ॥ ५ ॥

பதவுரை.

हरिकेशाय	கரிய தலை மயிர்களையுடையவனும்
उपवीतिने	நற்செயலின் பொருட்டு பூணூலணிந்தவனுமாகிய உருத்திரனுக்கு
नमः	வணக்கம் ஆகுக.
पुष्टानां	நிறைந்த குணமுடையவர்களின்

पतये	பாதுகாப்பாளனுமாகிய உருத்திரனுக்கு
नमः	வணக்கம் ஆகுக.

சாயணபாடியக் கருத்து.

கட்டிளமை யுடையவனும், நற்குணங்கள் நிறைந்தவர்களைப் பரிபாலிக்கின்றவனும், கலஞ் செய்தற் பொருட்டுப் பூணூல் அணிந்தவனுமாகிய உருத்திரனுக்கு வணக்கம் என்பதாம்.

ஈண்டு, புஷ்டாநாம் என்றதால்—வாக்கு, உடல், வீடு, மனை, தனம், தான்யம், பிரசை, பசு, கிராமம், தர்மம், அணிமாதி என்பனவைகளின் நிறைவைப் பாதுகாக்கின்றவன் எனவும் பொருள்படு மென்க.

ஆறுவது எசுர் மந்திரம்.

துன்பைக் கொடுத்துங் கெடுத்தும் அருளும் உருத்திரனைப் போற்றல்.

नमो॑ भवस्य॑ हेत्यै जग॑तां पत॑ये नमः॑ ॥ ६ ॥

பதவுரை.

भवस्य	பொய்யுலக வாழ்க்கையைக் கெடுப்பதற்கு
हेत्यै	ஆயுதமாகிய உருத்திரனுக்கு
नमः	வணக்கம் ஆகுக.
जगतां	உலகங்களுக்கு
पतये	பாதுகாப்பாளனாகிய உருத்திரனுக்கு
नमः	வணக்கம் ஆகுக.

சாயணபாடியக் கருத்து.

குடும்ப வாழ்வைத் தொலைக்கின்றவனும், மண்ணுலக முதலிய உலகங்களைப் பரிபாலிக்கின்றவனுமாகிய உருத்திரனுக்கு வணக்கம் என்பதாம்.

ஈண்டு, 'பவஸ்ய ஹேத்யை' என்பது, குடும்ப வாழ்க்கையின் துன்புறுவனுக்கு எனவும் பொருள் படுமாதலின், உலக வாழ்க்கையில் பிராணிகளைத் துன்புறுத்தருளுகின்றவனும், துன்புற்றாரைப் பாதுகாத்தருளுகின்றவனுக்கும் என்பது இரண்டு பொருள்.

ஏழாவது எசுர் மந்திரம்.

வில் வளைத்து இடையூற்றைப் போக்கியருளும் உருத்திரனைப் போற்றல்.

नमो॑ रुद्राया॑ऽऽततायिने क्षेत्रा॑णां पत॑ये नमः॑ ॥ ७ ॥

பதவுரை

आततायिने	நாணேற்றிய வில்லால் பாதுகாக்கின்றவனும்
रुद्राय	{ துன்பைப் போக்கியருளுகின்றவனுமாகிய உருத்திரனுக்கு
नमः	வணக்கம் ஆகுக.
क्षेत्राणां	புண்ணிய தலங்களை, அல்லது, உடல்களை
पतये	பாதுகாக்கின்ற உருத்திரனுக்கு
नमः	வணக்கம் ஆகுக.

சாயணபாடியக் கருத்து.

வில்லால் இடர்களை நீக்கி நம்மை பரிபாலிக்கின்றவனும், க்ஷேத்திரங்களைப் பாதுகாக்கின்றவனுமாகிய உருத்திரனுக்கு வணக்கம் என்பதாம்.

ஈண்டு, குடும்பத்தை வளர்க்கின்றவனும், தொலைக்கின்றவனுமாகியவன் உருத்திரன் என்பது குறிப்பு.

எட்டாவது எசுர் மந்திரம்.

தேரைத் செலுத்துகின்ற உருத்திரனைப் போற்றல்.

नमः॑ सूतायाऽहं॑त्याय वना॑नां पत॑ये नमः॑ ॥ ८ ॥

பதவுரை

सूताय	தேரோட்டுகின்றவனும்
अहन्त्याय	{ பகைவரால் கொல்ல முடியாதவனுமாகிய உருத்திரனுக்கு
नमः	வணக்கம் ஆகுக.
वनानां	வனங்களைப்
पतये	பாதுகாக்கின்றவனாகிய உருத்திரனுக்கும்
नमः	வணக்கம் ஆகுக.

சாயணபாடியக் கருத்து.

தேர்ப்பாகனுகவும் பிறரால் கொல்ல முடியாதவனுகவும், வனங்கட்கு இறைவனுகவு மிருக்கின்ற உருத்திரனுக்கு வணக்கம் என்பதாம்.

ஈண்டு, 'சூத:' என்பதற்கு, உலக சக்கரமாகிய இரதத்தை நியமிப்பவன், அல்லது, புராணிகரான சூத முனிவர், அல்லது, சூதமுனியால் அதிட்டிக்கப்

பட்ட யுகம், அல்லது, பிழிந்த சோமரசம் என்பதும், அஹந்த்யாய, என்பதற்கு, கேடுறுத ஆன்மவொளி, அல்லது, நானே உலகம் என்னும் அகந்தையுடையவன், அல்லது, நான் என்னும் பொருள்பட நிற்பவன் என்பவைகளும் பொருள்களாம்,

---

ஒன்பதாவது எசுர் மந்திரம்.

சிவந்த திருமேனியையுடைய உருத்திரனைப் போற்றல்.

नमो रोहिताय स्थपतये वृक्षाणां पतये नमः ॥ ९ ॥

பதவுரை.

रोहिताय	சிவந்த திருமேனியையுடையவனும்
स्थपतये	பிரபுத்தன்மையை யுடையவனுமாகிய உருத்திரனுக்கு
नमः	வணக்கம் ஆகுக.
वृक्षाणां	தருக்களைப்
पतये	பாதுகாக்கின்றவனாகிய உருத்திரனுக்கு
नमः	வணக்கம் ஆகுக.

சாயணபாடியக் கருத்து.

சிவந்த நிறமுள்ள திருமேனியை யுடையவனும், பெருமையிற் சிறந்தோனும், தருக்கட்குப் பாதுகாப்பாளனாகவுமுள்ள உருத்திரனுக்கு வணக்கம் என்பதாம்.

ரோகிதம், என்பதற்கு, 'வாசகம்' என்பதும், 'ஸ்தபதி' என்பதற்கு, இல்லத்தை இயற்றுகின்றவன், அல்லது, யாண்டுமிருந்து பாதுகாக்கின்றவன் என்பதும் பொருளாம்.

பத்தாவது எசுர் மந்திரம்.

தழ்ச்சித்துணைவனாகிய உருத்திரனைப் போற்றுதல்.

नमो मन्त्रिणे वाणिजाय कक्षाणां पतये नमः ॥ १० ॥

பதவுரை.

मन्त्रिणे	அரசனுடைய மந்திரியாகவும்
वाणिजाय	வணிகர்கட்கு இறைவனாகவுமுள்ள உருத்திரனுக்கு
नमः	வணக்கம் ஆகுக.

ஹோமம்)

कक्षाणां	கொடி செடிகளடர்ந்த புதர்களைப்
पतये	பாதுகாக்கின்றவனுகிய உருத்திரனுக்கு
नमः	வணக்கம் ஆகுக.

சாயணபாடியக் கருத்து.

அரசருடைய சபையில் இரகசிய ஆராய்ச்சி வல்லுநனும், வணிகர் கூட்டத்திற்குத் தலைவனும், மலை, ஆறு, குகை முதலிய இடங்களிலுள்ள புதர்களின் பாதுகாப்பாளனுமாகிய உருத்திரனுக்கு வணக்கம் என்பதாம்.

மந்திரி என்பதற்கு, ஐந்து மந்திரங்களை யுடையவன், அல்லது, இரகசியமாய்ப் பேசுகின்றவன், அல்லது, இரகசியமாகிய உபநிடதங்களாற் கூறப்படுகின்றவன், அல்லது, சத்த கோடி மகாமந்திர வடிவன் என்பதும், 'வாணிச' என்பதற்கு, வணிகனுகியவன், அல்லது, வணிகனைப் போன்றவன், அல்லது வழக்கில் தோன்றியவன், அல்லது, வாணியில் பொருளாய்த் தோன்றுகின்றவன் என்பதும் பொருளாமெனக.

பதினேராவது எசுர் மந்திரம்.

தோற்றங்கட்கு நிலைக்களமாகிய உருத்திரனைப் போற்றுதல்.

नमोभुवन्तये वारिवस्कृता यौषधीनां पतयेनमः ॥ ११ ॥

பதவுரை.

भुवन्तये	மண் தோற்றத்தை விரிப்போனும்
वारिवस्कृताय	தனத்திற்கு இறைவனுமாகிய உருத்திரனுக்கு
नमः	வணக்கம் ஆகுக.
औषधीनां	நாட்டிலும், காட்டிலு முண்டாகிய கொடிசெடிகளை
पतये	வளர்ப்பவனுகிய உருத்திரனுக்கு
नमः	வணக்கம் ஆகுக.

சாயணபாடியக் கருத்து.

மண்ணுலகைத் தோற்றுவிக்கின்றவனும், தனங்கட்கு இறைவனும், கொடி செடிகட்குப் பாதுகாப்பாளனுமாகிய உருத்திரனுக்கு வணக்கம் என்ப

'புவந்த' என்பதற்கு, உலகிற்கு இருப்பைக் கொடுப்பவன், அல்லது, எங்கும் எப்போது மிருப்பவன், அல்லது, கொடி செடி தருக்களைத் தோற்றுவிப்பவன் என்பதும் 'வாரிவஸ்கிருத' என்பதற்கு, தனமுடையவன், அல்லது

(முதல்

தனத்தைத் தேடுகின்றவனுக்கு உதவி புரிபவன் என்பதும் பொருளாமென்க. முற்றும், சோமவடிவாய்க் கொடி செடிகளைப் பாதுகாப்பவன் எனினுமாம்.

பன்னிரண்டாம் எசுர் மந்திரம்.

போர்க்களத் திருமேனி தாங்கிய உருத்திரனைப் போற்றல்.

नमं उच्चैर्घोषायाऽऽक्रन्दयते पत्तीनां पतयेनमः ॥ १२ ॥

பதவுரை.

उच्चैर्घोषाय	போரிற் பேரொலி செய்கின்றவனும்
आक्रन्दयते	பகைவரை அழச் செய்கின்றவனுமாகிய உருத்திரனுக்கு
नमः	வணக்கம் ஆகுக.
पत्तीनां	காலாட் படைகளின்
पतये	பாதுகாப்பாளனாகிய உருத்திரனுக்கு
नमः	வணக்கம் ஆகுக.

சாயணபாடியக் கருத்து.

போரில் வெற்றி யொலியை யுடையவனும், பகைவரை அழும்படி செய்கின்றவனும், காலாட்படைகளைப் பாதுகாக்கின்றவனுமாகிய உருத்திரனுக்கு வணக்கம் என்பதாம்.

'உச்சைர்க்கோஷம்' என்பதற்கு, அலறிக் கொண்டு செய்யுந் துதி, அல்லது, பேரொலி செய்யும் மேகம் என்பதும், ஆக்ராந்த னென்பதற்கு, போரில் அறைகூவி யழைக்கின்றவன் என்பதும், 'பத்திநாம்' என்பதற்கு, ஒரு தேர், ஒரு கரி, ஐந்து காலாள், மூன்று குதிரைகள் கொண்டவைகட்கு என்பதும் பொருளாமென்க.

பதின்மூன்றுவது எசுர் மந்திரம்,

இதுவுமது.

नमः कृत्स्नवीताय धावते सत्वनां पतयेनमः ॥ १३ ॥

பதவுரை.

कृत्स्नवीताय	எல்லாச் சைன்யங்களையுஞ் சூழ்ந்து கொண்டிருக்கின்றவனும்
धावते	புறங்காட்டியோடும் சைன்யத்தைப் பின்பற்றி ஓடுகின்றவனுமாகிய உருத்திரனுக்கு

ஹோமம்)

नमः	வணக்கம் ஆகுக.
सत्वनां	அடைக்கலம் புகுந்தோர்களைப்
पतये	பாதுகாக்கின்றவனாகிய உருத்திரனுக்கு
नमः	வணக்கம் ஆகுக.

சாயணபாடியக் கருத்து.

சைன்யங்கட்குக் கவசமா யிருக்கின்றவனும், பகைவனுடைய சேனைகளைத் துரத்திக்கொண்டு ஓடுகின்றவனும், சரணடைந்தாரைப் பாதுகாத்தருளுகின்றவனுமாகிய உருத்திரனுக்கு வணக்கம் என்பதாம்.

'கிருத்ஸ்னவீத' என்பதற்கு, எல்லா வுடம்புகட்குங் கவசமாய் இருக்கின்றவன், அல்லது, எல்லா வுலகைபும் முடிவில் உண்கின்றவன், அல்லது, உலகங்கள் ஒழிந்தபோதும் தான் நிலைத்து நிற்கின்றவன் என்பதும், 'தாவதே' என்பதற்கு, விரைவில் சேர்பவன், அதாவது (கொள்ளிச் சுழல்போல்) எங்கு நோக்கினும் அவனுய் நிற்கின்றவன் அல்லது, அன்பரின் பாதகங்களைச் சோதிப்பவன் என்பதும் பொருளாமென்க.

இரண்டாம் அநுவாகம் முடிந்தது.

நான்காங் காண்டம் ஐந்தாவது பிரபாடகம்

மூன்றும் அநுவாகம்.

இது, இரண்டு பஞ்சாதிகட்குமேல் மூன்று பதங்களைக் கொண்டது.

மகாதேவர் ரிஷி, பிருகதிச் சந்தம், மகாதேவர் தேவதை.

नमस्सहमानाय निव्याधिन आव्याधिनीनां पतये नमोनमः
ककुभाय निषङ्गिणे स्तेनानां पतये नमोनमो निषङ्गिण इषुधिमते
तस्कराणां पतये नमोनमो वञ्चते परिवञ्चते स्तायूनां पतये नमो
नमो निचेरवे परिचरायाऽरण्यानां पतये नमोनमस्सृकाविभ्यो
जिघांसद्भ्यो मुष्णतां पतये नमो नमोऽसिमद्भ्यो नक्तञ्चरद्भ्यः
प्रकृन्तानां पतये नमोनम उष्णीषिणे गिरिचराय कुलुञ्चानां पतये
नमोनमः ॥ १ ॥ इषुमद्भ्यो धन्वाविभ्यश्च वो नमोनम आतन्वा-

नेभ्यः प्रतिदधानेभ्यश्च वो नमोनम आयच्छद्भ्यो विसृजद्भ्यश्च वो
नमोनमोऽस्यद्भ्यो विद्ध्यद्भ्यश्च वो नमोनम आसीनेभ्यश्शयानेभ्यश्च
वो नमोनमस्स्वपद्भ्यो जाग्रद्भ्यश्च वो नमोनमस्तिष्ठद्भ्यो धावद्भ्यश्च
वो नमोनमस्सभाभ्यस्सभापतिभ्यश्च वो नमोनमो अश्वेभ्योऽश्वपतिभ्यश्च
वो नमः ॥ २ ॥

இரண்டாவது அநுவாகத்தில், முதலிலுங் கடையிலும் வணக்கமுள்ள சில எசுர்மந்திரங்கள் கூறப்பட்டன, இதில், அத்தகைய பன்னிரண்டு எசுர் மந்திரங்கள் கூறப்படுகின்றன. அவற்றுள்,

முன் அநுவாகத்தில், பொருளைப் பற்றியுள்ள உருத்திரனுடைய மேம்பாடு கூறப்பட்டது. இதில், செயலைப் பற்றிய உருத்திர மேம்பாடு கூறப்படுகின்றது.

முதலாவது எசுர் மந்திரம்.

பகைவனைக் கொல்லும் உருத்திரனைப் போற்றல்.

नमः सहमानाय निव्याधिन आव्याधिनीनां पतये नमः ॥ १ ॥

பதவுரை.

सहमानाय	பகைவரை மதிக்காதவனும்
निव्याधिने	பகைவரை யழிக்கும் இயல்பையுடையவனுமாகிய உருத்திரனுக்கு
नमः	வணக்கம் ஆகுக.
आव्याधिनीनां	நாற்புறமுஞ் சூழ்ந்து கொண்டு பகைவரைக் கொல்லுஞ் சூரத்தன்மையையுடைய சேனைகளின்
पतये	பாதுகாப்பாளனு யிருக்கின்ற உருத்திரனுக்கு
नमः	வணக்கம் ஆகுக.

சாயணபாடியக் கருத்து.

சத்துருவை வெல்லுகின்ற உருத்திரனுக்கு வணக்கம் என்பதாம்.

'சஹமான' என்பதற்கு, தனையொழிந்த ஏனையவைகள் அனைத்தையும் மதிக்காதவன், மற்றும், குற்றங்களைப் பொறுத்துக் கொள்கின்றவன் என்பதும் பொருளாமெனக.

இரண்டாவது எசர் மந்திரம்.

தாழ்ந்த செயலையுஞ் செய்யும் உருத்திரனைப் போற்றல்.

नमः ककुभाय निषङ्गिणे स्तेनानां पतये नमः ॥ २ ॥

பதவுரை.

ककुभाय	தலைமை வாய்ந்தவனும்
निषङ्गिणे	வாளேந்திய திருக்கையனுமாகிய உருத்திரனுக்கு
नमः	வணக்கம் ஆகுக.
स्तेनानां	மறைந்துள்ள கள்வர்களின்
पतये	பாதுகாப்பாளனுகிய உருத்திரனுக்கு
नमः	வணக்கம் ஆகுக.

சாயணபாடியக் கருத்து.

எல்லாவற்றிற்குந் தலைமையானவனும், பகைவரை அறுப்பதற்கு வாளைக் கையிலேந்தியவனும், திருடர்களைப் பரிபாலிக்கின்றவனுமாகிய உருத்திரனுக்கு வணக்கம் என்பதாம்.

'ககுபாய' என்பதற்கு, உயர்ந்தவன், அல்லது, இடபத்தின் கொண்டைமீதிருக்கின்றவன் என்பதும், ஸ்தேநாநாம், என்பதற்கு, திருடர்கட்குச் சிறந்தவன் என்பதும் பொருளாமென்க.

ஈண்டு, அடைக்கலம் புகுந்தாரைப் பரிபாலித்தல் உருத்திரபரமேசுரனுடைய அருட்கடனாதலின், மறைந்த கள்வர் அடைக்கலம் புகினும் அவர்களைப் பாதுகாத்தல் கிருபையின் இயல்பாமெனல் குறிப்பிடப்பட்டமை காண்க.

மூன்றாவது எசுர் மந்திரம்.

முற்கூறிய செயலில் தெளிவுடைய உருத்திரனைப் போற்றுதல்.

नमो निषङ्गिणे इषुधिमते तस्कराणां पतये नमः ॥ ३ ॥

பதவுரை.

निषङ्गिणे	வில்லிற்றொடுக்க எடுத்த அம்பைக் கையில் உடையவனும்
इषुधिमते	அம்பறாத்தூணியை முதுகில் கட்டியுள்ளவனுமாகிய உருத்திரனுக்கு
नमः	வணக்கம் ஆகுக.

तस्कराणां	வெளிப்படையான கள்வர்களின்
पतये	பாதுகாப்பாளனுகிய உருத்திரனுக்கு
नमः	வணக்கம் ஆகுக.

சாயணபாடியக் கருத்து.

வில்லில் வைத்து விடுவதற்கு அம்பைக் கையில் எடுக்கின்றவனும், அம்பறுத்தூணியை மறைவாய் வைத்துக் கொண்டிருக்கின்றவனும், வெளிப்படையாய்த் திருடுவோர்களைப் பாதுகாக்கின்றவனுமாகிய உருத்திரனுக்கு வணக்கம் என்பதாம்.

நிஷங்கிண:, என்பதற்கு, அன்பர்களிடத்து இடையறாத அருள் ஆற்றலுடையவன் என்பதும், தஸ்கராணும், என்பதற்கு, வனத்திலுள்ள கள்வர்களை என்பதும் பொருளாமெனக.

நான்காவது எசுர் மந்திரம்.

களவுகளுள் ஒருவகைக் களவினையுடைய உருத்திரனைப் போற்றல்.

नमो वञ्चते परिवञ्चते स्तायूनां पतये नमः ॥ ४ ॥

பதவுரை.

वञ्चते	வஞ்சகனும்
परिवञ्चते	மிகுத்த வஞ்சகனுமாகிய உருத்திரனுக்கு
नमः	வணக்கம் ஆகுக.
स्तायूनां	உள் உளவான கள்வர்களின்
पतये	பாதுகாப்பாளனு யிருக்கின்ற உருத்திரனுக்கு
नमः	வணக்கம் ஆகுக.

சாயணபாடியக் கருத்து.

தலைவனுக்கு உண்மை யுரைப்போனுயிருந்து கொண்டு அவனுடைய கொடுக்கல் வாங்கல்களிற் சிலவிடத்துச் சிறிது பொருளைக் கவருகின்றவனும், தன்னுடைய ஆளைப்போன் றிருந்துகொண்டு, காணுமல் திருடுகின்றவர்களைப் பாதுகாப்போனுமாகிய உருத்திரனுக்கு வணக்கம் என்பதாம்.

வஞ்சகன், என்பதற்கு, பிதற்றுகின்றவன் எனவும், பரிவஞ்சகன் என்பதற்கு, பிதற்றித் திரிகின்றவன் எனவும், ஸ்தாயூநாம், என்பதற்கு, சாதுவேடந் தாங்கிய திருடர்களை எனவும் பொருளாமெனக.

ஐந்தாவது எசுர் மந்திரம்.

மற்றொரு வகைக் களவையுடைய உருத்திரனைப் போற்றல்.

नमो निचेरवे परिचरायाऽरण्यानां पतये नमः ॥ ५ ॥

பதவுரை.

निचेरवे	எவ் வீட்டில் எப்போது திருடுவோம்? என்று திரிகின்றவனும்
परिचराय	வெளியில் எப்போது திருடுவோமென்று அலைகின்றவனுமாகிய உருத்திரனுக்கு
नमः	வணக்கம் ஆகுக.
अरण्यानां	வனத்திலிருந்து கொண்டு திருடுந் தொழிலையே மேற்கொண்டவர்களைப்
पतये	பாதுகாக்கின்ற உருத்திரனுக்கு
नमः	வணக்கம் ஆகுக.

சாயணபாடியக் கருத்து.

தனது எஜமானன் வீட்டிலேயே எப்போது திருடலாமென்னும் பெரு நோக்கத்துடன் நடந்து கொண்டிருக்கின்றவனும், கடைவீதி முதலிய விடங்களில் திருடுங் கருத்துடையனாய் நடந்து கொண்டிருக்கின்றவனும், வழி நடப்போரின் பொருளைக் கவருதற்கு காட்டில் வாழுகின்றவனுமாகிய கள்ள வடிவ உருத்திரனுக்கு வணக்கம் என்பதாம்.

'நிசேரவ' என்பதற்கு, இடையறு நடையை யுடையவன் என்பதும், 'பரிசர' என்பதற்கு, எங்குஞ் செல்கின்றவன் என்பதும், ஆரண்யாநாம், என்பதற்கு வனபூமிகட்கு என்பதும் பொருளாமெனக.

ஆறுவது எசுர் மந்திரம்.

கொலை பண்ணுந் திருடர் வடிவாய உருத்திரனைப் போற்றல்.

नमस्सृकाविभ्यो जिघांसद्भ्यो मुष्णतां पतये नमः ॥ ६ ॥

பதவுரை.

सृकाविभ्यः	வச்கிரத்தால் தம்மைப் பாதுகாத்துக் கொள்ளுந் திருடர்களும்
जिघांसद्भ्यः	உயிர்களைக் கொல்லுகின்ற திருடர்களுமாக வடிவெடுத்துள்ள உருத்திரனுக்கு
नमः	வணக்கம் ஆகுக.

मुष्णतां	தானியங்களைக் கவர்கின்ற கள்வர்களைப்
पतये	பாதுகாக்கின்றவனாகிய உருத்திரனுக்கு
नमः	வணக்கம் ஆகுக.

சாயணபாஷ்யக் கருத்து.

தம்மை, ஆயுதத்தால் பாதுகாத்துக் கொள்ளுகின்றவர்களும், பிறர்களைக் கொலை செய்ய விரும்புகின்றவர்களுமான கள்வர்களும், வயலில் விளைந்திருக்கின்ற, தமது எசமானனுடைய தானியங்களைத் திருடுகின்றவர்களுமான திருடர்களின் வடிவாயிருக்கின்ற உருத்திரனுக்கு வணக்கம் என்பதாம்.

ஸ்ருகாவிப்ய: என்பதற்கு, உருத்திரனுடைய அரசர்களான வச்சிரந்தாங்கியவர்கள், அல்லது, வச்சிரம் முதலான ஆயுதங்களைப் பாதுகாக்கின்றவர்கள் என்பதும், மற்றும், வச்சிரம் முதலிய ஆயுதங்களால் வாழ்கின்ற மனித விசேடர்கள் என்பதும் பொருள் என்பர் சிலர். 'சிகாம்சத்ப்ய:' என்பதற்கு, மக்களையே கொல்லும் ஒருவகை மனித விசேடர்கள் என்பதும் பொருளாமென்க.

ஏழாவது எசுர் மந்திரம்.

கொலைத் தொழிலையே மேற்கொண்ட திருடர் வடிவாகிய உருத்திரனைப் போற்றல்.

नमोऽसि मद्भ्यो नक्तं चरद्भ्यः प्रकृन्तानां पतये नमः ॥ ८ ॥

பதவுரை.

असिमद्भ्यः	கையில் வாளேந்திக் கொண்டிருக்கின்ற திருடர்களும்
नक्तं चरद्भ्यः	இரவில் திரிகின்ற கள்வர்களுமாகிய உருத்திரனுக்கு
नमः	வணக்கம் ஆகுக.
प्रकृन्तानां	கொன்றுவிட்டுத் திருடுகின்றவர்களைப்
पतये	பாதுகாப்பவனுமாகிய உருத்திரனுக்கு
नमः	வணக்கம் ஆகுக.

சாயணபாஷ்யக் கருத்து.

வாளேந்தியவர்களும், கொலை செய்கின்றவர்களுமான திருடர்களும், உயிர்களைக் கொன்று திருடுகின்ற திருடர்களுமான உருத்திரனுக்கு வணக்கம் பதாம்.

ஹோமம்)

அசிமத்ப்ய:, என்பதற்கு, உருத்திரனுடைய அநுசரர்கள் என்பதும், மற்றும், இராத்திரியில் நடப்பவர்களும் உருத்திராநுசரர்கள் என்பதும் அமையுமென்க.

எட்டாவது எசுர் மந்திரம்.

தலைப்பாகையுள்ள திருடனாகிய உருத்திரனைப் போற்றுதல்.

नम॑ उष्णीषिणे॑ गिरिचराय॑ कुलुञ्चानां॒ पत॑ये नमः॑ ॥ ८ ॥

பதவுரை.

उष्णीषिणे	*தலைப்பாகை கட்டிக்கொண்டும்*
गिरिचराय	*மலையில் ஒளிந்து கொண்டுமுள்ள திருடர்களான உருத்திரனுக்கு*
नमः	*வணக்கம் ஆகுக.*
कुलुञ्चानां	*வீடு, மனை முதலானவைகளைத் திருடுகின்றவர்களைப்*
पतये	*பாதுகாக்கின்ற உருத்திரனுக்கு*
नमः	*வணக்கம் ஆகுக.*

சாயணபாடியக் கருத்து.

கிராமத்திலுள்ளவன் போன்று தலைப்பாகை கட்டிக்கொண்டு வஞ்சமாய் அவர்களுக்குள் நுழைந்து கொண்டிருக்குந் திருடனும், விறகுகள் தேட வருகின்றவர்களின் ஆடை முதலியவைகளைக் கவருவதற்கு மலையிலிருக்கின்ற திருடனுமாகிய உருத்திரனுக்கு வணக்கம் என்பதாம்.

'உஷ்ணீஷ்ண:' என்பதற்கு, தலையைப் பாதுகாக்கின்றவன் எனவும், 'குலுஞ்சர்கள்' என்பதற்கு, வியப்பாகிய செயலைச் செய்து திருடுகின்றவர்கள், அல்லது, குலத்தைக் கெடுக்கின்றவர்கள் என்பதும் பொருளாமென்க.

ஒன்பதாவது எசுர் மந்திரம்.

இதிலிருந்து மேல் வரும் மந்திரங்களால் பிரத்தியட்சமாக உருத்திரர்கள் போற்றப் பெறுகின்றார்கள்.

வில்லையும் அம்பையுங் கொண்டு பயங்காட்டும் உருத்திரர்களைப் போற்றுதல்.

नम॒ इषु॑मद्भ्यो धन्वा॒विभ्य॑श्च वो॒ नमः॑ ॥ ९ ॥

பதவுரை.

इषुमद्भ्यः	கையில் அம்பை ஏந்திப் பயமுறுத்தி யருளுகின்ற உருத்திரர்களே!
(वः)	உங்கட்கு
नमः	வணக்கம் ஆகுக.
धन्वाविभ्यः च	கையில் வில்லை ஏந்திப் பயமுறுத்தும் உருத்திரர் களே!
वः	உங்கட்கு
नमः	வணக்கம் ஆகுக.

சாயணபாடியக் கருத்து.

பயமுறுத்தி யருளுவதன் பொருட்டு திருக்காங்களில் வில்லையும் அம்பை யும் ஏந்தி யிருக்கின்ற உருத்திரர்கட்கு வணக்கம் என்பதாம்.

இனி, நீ என்று கூறப்படுதலால் பிரத்தியட்சம் (முன்னிலை) பற்றிய மங் திரங்கள். முன்னரோ, அவன் என்று கூறப்பட்ட பரோட்சம் (படர்க்கை) பற்றிய இறைவன் என்றது.

ஈண்டு, இருமுறை வணக்கங் கூறியது, பிரகரணத்தை வேறுபடுத்துவ தன் பொருட்டென் றுணர்க.

பத்தாவது எசுர் மந்திரம்.

வில்லில் நாணேற்றும் உருத்திரர்களைப் போற்றல்.

नम॑ आतन्वा॒नेभ्यः॑ प्रति॒दधा॑नेभ्यश्च वो॒ नमः॑ ॥ १० ॥

பதவுரை.

आतन्वानेभ्यः	வில்லில் நாணேற்றுகின்ற உருத்திரர்களே!
(वः)	உங்கட்கு
नमः	வணக்கம் ஆகுக.
प्रतिदधानेभ्यश्च	வில்லில் அம்பைத் தொடுக்கின்ற உருத்திரர்களே!
वः	உங்கட்கு
नमः	வணக்கம் ஆகுக.

சாயணபாடியக் கருத்து.

வில்லில் நாணேற்றி அம்பைத் தொடுத்துப் பயங்காட்டி அருளுகின்ற உருத்திரர்களே! உங்கட்கு வணக்கம் என்பதாம்.

பதினோராவது எசுர் மந்திரம்.

பாணத்தை விடும் உருத்திரர்களைப் போற்றல்.

नम॑ आ॒यच्छद्भ्यो वि॒सृजद्भ्यश्च वो॒ नमः॑ ॥ ११ ॥

பதவுரை.

आयच्छद्भ्यः	நாண்கயிற்றை இழுக்கின்ற உருத்திரர்களே !
(वः)	உங்கட்கு
नमः	வணக்கம் ஆகுக.
विसृजद्भ्यः च	பாணத்தை விடுகின்ற உருத்திரர்களே !
वः	உங்கட்கு
नमः	வணக்கம் ஆகுக.

சாயணபாடியக் கருத்து.

நாணையிழுத்து அம்பை எய்து பயமுறுத்தியருளும் உருத்திரர்களே ! உங்கட்கு வணக்கம் என்பதாம்.

பகைவரின் மீது பாணத்தை விடுகின்ற உருத்திரர்கள் என்பதுமாம்.

பன்னிரண்டாவது எசுர் மந்திரம்.

பாணத்தால் குறியைப் பிளக்கின்ற உருத்திரர்களைப் போற்றுதல்.

नमोऽस्य॑द्भ्यो॒ विध्य॑द्भ्यश्च वो॒ नमः॑ ॥ १५ ॥

பதவுரை.

अस्यद्भ्यः	குறி வரை பாணத்தை, செலுத்துகின்ற உருத்திரர்களே !
(वः)	உங்கட்கு
नमः	வணக்கம் ஆகுக.
विध्यद्भ्यश्च	குறியைத் துளைக்கின்ற உருத்திரர்களே !
वः	உங்கட்கு
नमः	வணக்கம் ஆகுக.

சாயணபாடியக் கருத்து.

குறிவரை அம்பைச் செலுத்தி, குறியைப் பிளக்கின்ற உருத்திரர்களே ! உங்கட்கு வணக்கம் என்பதாம்.

பகைவர் மீது அம்பை விடுத்து அவர்களுடைய உடலைத் துளைக்கின்ற உருத்திரர்கள் என்பதுமாம்.

பதின்மூன்றாவது எசுர் மந்திரம்.

இருக்கின்ற, படுக்கின்ற உருத்திரர்களைப் போற்றுதல்.

नम आसीनेभ्यः शयानेभ्यश्च वो नमः ॥ १३ ॥

பதவுரை

आसीनेभ्यः	உட்கார்ந்து கொண்டிருக்கின்றவர்களான உருத்திரர்களே !
(वः)	உங்கட்கு
नमः	வணக்கம் ஆகுக.
शयानेभ्यः	படுத்துக்கொண்டிருக்கின்றவர்களான உருத்திரர்களே !
वः च	உங்கட்கும்
नमः	வணக்கம் ஆகுக.

சாயணபாடியக் கருத்து.

இதன் பொருள் வெளிப்படை என்பதாம்.

பதினான்காவது எசுர் மந்திரம்.

தூங்கியும், விழித்துக் கொண்டுமிருக்கின்ற உருத்திரர்களைப் போற்றுதல்.

नमः स्वपद्भ्यो जाग्रद्भ्यश्च वो नमः ॥ १४ ॥

பதவுரை.

स्वपद्भ्यः	தூங்குகின்றவர்களான உருத்திரர்களே !
(वः)	உங்கட்கு
नमः	வணக்கம் ஆகுக.
जाग्रद्भ्यश्च	விழித்துக் கொண்டிருக்கின்ற உருத்திரர்களே !
वः	உங்கட்கு
नमः	வணக்கம் ஆகுக.

சாயணபாடியக் கருத்து.

இதன் பொருள் வெளிப்படை என்பதாம்.

பதினைந்தாவது எசுர் மந்திரம்.

நிற்கின்ற ஓடுகின்ற உருத்திரர்களைப் போற்றுதல்.

नमस्तिष्ठद्भ्यो धावद्भ्यश्च वो नमः ॥ १५ ॥

பதவுரை.

तिष्ठद्भ्यः	நிலையாய் நிற்கின்றவர்களான உருத்திரர்களே !
(वः)	உங்கட்கு
नमः	வணக்கம் ஆகுக.
धावद्भ्यः च	ஓட்டமாய் ஓடுகின்றவர்களான உருத்திரர்களே !
वः	உங்கட்கு
नमः	வணக்கம் ஆகுக.

சாயணபாடியக் கருத்து.

இதன் பொருள் வெளிப்படை என்பதாம்.

பதினாறாவது எசுர் மந்திரம்.

கூட்டமும், கூட்டத் தலைவருமான உருத்திரர்களைப் போற்றுதல்.

नमः॑ सभाभ्यः॑ सभाप॑तिभ्यश्च वो नमः॑ ॥ १६ ॥

பதவுரை.

सभाभ्यः	குழுமியுள்ளவர்களான உருத்திரர்களே !
(वः)	உங்கட்கு
नमः	வணக்கம் ஆகுக.
सभापतिभ्यश्च	கூட்டத்திற்குத் தலைவரான உருத்திரர்களே !
वः	உங்கட்கு
नमः	வணக்கம் ஆகுக.

சாயணபாடியக் கருத்து.

இதன் பொருள் வெளிப்படை என்பதாம்.

கூட்டம் என்பது இடங்கட்குத் தலைவன் என்னுமாம்.

இத்துடன் முன்னூற்றுத் தொண்ணூற்றெட்டுப் பதங்கள் முடிந்தன ; இதன் முடிவில், 'स्वाहा' என்பதைச் சேர்த்துக்கொண்டு ஹோமம் செய்தல் வேண்டும். இவ்வாறு முதலாவது ஹோமமும் முடிந்தது. இனி இரண்டாம் ஹோம மந்திரத் தொடக்கம்

பதினேழாவது எசுர் மந்திரம்.

குதிரைகளும், குதிரைத் தலைவர்களுமான உருத்திரர்களைப் போற்றுதல்.

नमो अश्वेभ्योऽश्वप॑तिभ्यश्च वो नमः॑ ॥ १७ ॥

பதவுரை

अश्वेभ्यः	குதிரைகளான உருத்திரர்களே !
(वः)	உங்கட்கு
नमः	வணக்கம் ஆகுக.
अश्वपतिभ्यःच	குதிரைகட்குத் தலைவர்களான உருத்திரர்களே !
वः	உங்கட்கு
नमः	வணக்கம் ஆகுக.

சாயணபாடியக் கருத்து.

இதன் பொருள் வெளிப்படை என்பதாம்.

அஸ்வேப்ய: என்பதற்கு, தனமின்றியவர்கள் என்பதும், அஸ்வபதிப்ய: என்பதற்கு தனமுடையவர்கள் என்பதும் பொருளா மெனக.

மூன்றும் அநுவாகம் முடிந்தது.

நான்காங் காண்டம் ஐந்தாம் பிரபாடகம்.

நான்காம் அநுவாகம்.

இரண்டு பஞ்சாதிக்குமேல் இரண்டு பதங்களைக்கொண்டது.

மூன்றும் அநுவாகத்தில், இருபக்கமும் வணக்கமுள்ள எசுர் மந்திரங்கள் கூறப்பட்டன. இதில், அவ் வண்ணமான மற்றுஞ் சில மந்திரங்கள் கூறப்படுகின்றன.

துர்வாசரிஷி, உஷ்ணிக் சந்தம், சம்பு தேவதை.

नम आव्याधिनीभ्यो विविध्यन्तीभ्यश्च वो नमोनम उग-
णाभ्यस्तृंहतीभ्यश्च वो नमोनमो गृत्सेभ्यो गृत्सपतिभ्यश्च वो नमो
नमो व्रातेभ्यो व्रातपतिभ्यश्च वो नमोनमो गणेभ्यो गणपतिभ्यश्च वो
नमोनमो विरूपेभ्यो विश्वरूपेभ्यश्च वो नमोनमो महद्भ्यः क्षुल्लके-
भ्यश्च वो नमोनमो रथिभ्योऽरथेभ्यश्च वो नमोनमो रथेभ्यः ॥ १ ॥
रथपतिभ्यश्च वो नमोनमस्सेनाभ्यस्सेनानिभ्यश्च वो नमोनमः क्षत्तृ-
भ्यस्संग्रहीतृभ्यश्च वो नमोनमस्तक्षभ्यो रथकारेभ्यश्च वो नमोनमः

कुलालेभ्यः कर्मारेभ्यश्च वो नमोनमः पुञ्जिष्टेभ्यो निषादेभ्यश्च वो नमोनमं इषुकृद्भ्यो धन्वकृद्भ्यश्च वो नमोनमो मृगयुभ्यःश्वनिभ्य-श्च वो नमोनमःश्वभ्यश्वपतिभ्यश्च वो नमः ॥ २ ॥

முதலாவது எசுர் மந்திரம்

பெண்கள் வடிவான உருத்திரர்களைப் போற்றல்.

नम आव्याधिनीभ्यो विविध्यन्तीभ्यश्च वो नमः ॥ १ ॥

பதவுரை.

आव्याधिनीभ्यः	நாற்புறமுஞ் சூழ்ந்து கொல்லுகின்ற பெண்கள் வடிவு கொண்ட உருத்திரர்களே !
(वः)	உங்கட்கு
नमः	வணக்கம் ஆகுக.
विविध्यन्तीभ्यश्च	பல் வேறு வகைகளாகக் கொல்லும் மாதர்களின் உருவுகள் பூண்ட உருத்திரர்களே !
वः	உங்கட்கு
नमः	வணக்கம் ஆகுக.

சாயணபாடியக் கருத்து.

பெண்பாலார்களாக நின்று கொலைத் தொழில் செய்கின்ற உருத்திரர்களே ! உங்கட்கு வணக்கம் என்பதாம்.

இனி, செயல், பொருள் குணங்கட்கு, உருத்திரன் இறைவனுந் தன்மை விளக்கப்படுகின்றது.

நாற்புறமுஞ் சூழ்ந்து கொல்கின்றவர்களும், பல்வேறு வகையாய்க் கொல்கின்றவர்களும் உருத்திரனுடைய சேனைகளாவார்கள். அல்லது, ஒருவகைச் சாதியார்கள் என்பதுமாம்.

—

இரண்டாவது எசுர் மந்திரம்.

ஏழு வகை மாதர்கள், துர்க்கை வடிவான உருத்திரர்களைப் போற்றுதல்.

नम उगणाभ्यस्तृꣳहतीभ्यश्च वो नमः ॥ २ ॥

பதவுரை.

उगणाभ्यः	சிறந்த கணங்களையுடைய ஏழு மாதர்களின் உருவுகள் கொண்ட உருத்திரர்களே !
(व:)	உங்கட்கு
नम:	வணக்கம் ஆகுக.
तृंहतीभ्यश्च	கொல்லும் ஆற்றலையுடைய துர்க்கை முதலிய பெண்களின் உருவங்கொண்ட உருத்திரர்களே !
व:	உங்கட்கு
नम:	வணக்கம் ஆகுக.

சாயணபாடியக் கருத்து.

நற்குண நிறைந்த எழுவகை கண மாதர்களும், கொல்லும் ஆற்றல் மிகுந்துள்ள துர்க்கை முதலானவர்களுமாக வுருவுகொண்ட உருத்திரர்களே ! உங்கட்கு வணக்கம் என்பதாம்.

நற்குணமுடைய மாதர்கூட்டமும், சிறந்த கொலைத்தொழிலைச் செய்யு மாதர்களுமான உருத்திரர்கள் என்பதுமாம்.

மூன்றாவது எசுர் மந்திரம்.

காமுகர் வடிவான உருத்திரர்களைப் போற்றுதல்.

नमो॑ गृत्सेभ्यो॑ गृत्सप॑तिभ्यश्च वो॒ नम॑: ॥ ३ ॥

பதவுரை.

गृत्सेभ्य:	விடயங்களில் பற்றுடையவர்களான உருத்திரர்களே !
(व:)	உங்கட்கு
नम:	வணக்கம் ஆகுக.
गृत्सपतिभ्यश्च	காமுகர்களைப் பாதுகாக்கின்ற உருத்திரர்களே !
व:	உங்கட்கு
नम:	வணக்கம் ஆகுக.

சாயணபாடியக் கருத்து.

இதன் பொருள் வெளிப்படை என்பதாம்.

'க்ருத்ஸேப்ய:' என்பதற்கு அறிவுடன் வாழ்கின்றவர்களின் பொருட்டு என்பதும், 'க்ருத்ஸபதிப்யஸ்ச' என்பதற்கு அத்தகையோர்களின் பாதுகாப்பாளரின் பொருட்டு என்பதும் பொருளாமென்க.

நான்காவது எசுர் மந்திரம்.

பல வகுப்பினராயும் அவர்களின் பாதுகாப்பாளருமான உருத்திரர்களைப் போற்றுதல்

नमो व्रातेभ्यो व्रातपतिभ्यश्च वो नमः ॥ ४ ॥

பதவுரை.

व्रातेभ्यः	பல்வேறு வகைப்பட்ட வகுப்புடையவர்களாயுள்ள உருத்திரர்களே !
(वः)	உங்கட்கு
नमः	வணக்கம் ஆகுக.
व्रातपतिभ्यश्च	பல்வகுப்புக் கூட்டங்கட்குத் தலைவர்களாகவுமுள்ள உருத்திரர்களே !
वः	உங்கட்கு
नमः	வணக்கம் ஆகுக.

சாயணபாடியக் கருத்து.

இதன் பொருள் வெளிப்படை என்பதாம்.

ஐந்தாவது எசுர் மந்திரம்.

नमो गणेभ्यो गणपतिभ्यश्च वो नमः ॥ ५ ॥

பதவுரை.

गणेभ्यः	பூதகணங்களான உருத்திரர்களே !
(वः)	உங்கட்கு
नमः	வணக்கம் ஆகுக.
गणपतिभ्यश्च	பூதகணங்களுக்குப் பாதுகாப்பாளரான உருத்திரர்களே !
वः	உங்கட்கு
नमः	வணக்கம் ஆகுக.

சாயணபாடியக் கருத்து.

இதன் பொருள் வெளிப்படை என்பதாம்.

ஆறாவது எசுர் மந்திரம்.

உருவ வேறுபாடுகளையுடைய உருத்திரர்களைப் போற்றல்.

नमो विरूपेभ्यो विश्वरूपेभ्यश्च वो नमः ॥ ६ ॥

பதவுரை.

विरूपेभ्यः	கை கால்கள் முதலானவற்றின் அங்கப்பழுதுடைய வர்களான உருத்திரர்களே !
(वः)	உங்கட்கு
नमः	வணக்கம் ஆகுக.
विश्वरूपेभ्यः च	பல்வகை உருவங்களை எடுப்பவர்களான உருத்திரர் களே !
वः	உங்கட்கு
नमः	வணக்கம் ஆகுக.

சாயணபாடியக் கருத்து.

ஆடையுடுக்காத முண்ட வடிவுகளும், குதிரை முதலான பல்வகை வடிவு களையுமுடைய உருத்திரர்களே ! உங்கட்கு வணக்கம் என்பதாம்.

'விசுவரூப' என்பதற்கு, தனது இச்சையால் பல்வகை வடிவெடுக்கின்ற வர்கள் என்பதும் பொருளாமெனக.

ஏழாவது எசுர் மந்திரம்.

பெரியார்களும் சிறியார்களுமான உருத்திரர்களைப் போற்றல்.

नमो महद्भ्यः क्षुल्लकेभ्यश्च वो नमः ॥ ७ ॥

பதவுரை.

महद्भ्यः	அணிமா, முதலிய ஐசுவரியங்களைப் பெற்றுள்ள பெரியார்களான உருத்திரர்களே !
(वः)	உங்கட்கு
नमः	வணக்கம் ஆகுக.
क्षुल्लकेभ्यश्च	அத்தகைய ஐசுவரியங்களின்றிய சிறியவர்களான உருத்திரர்களே !
वः	உங்கட்கும்
नमः	வணக்கம் ஆகுக.

சாயணபாடியக் கருத்து.

மகான்களாகவும், சிறியார்களாகவு மிருக்கின்ற உருத்திரர்களே ! உங் கட்கு வணக்கம் என்பதாம்.

ஞானிகளாகவும், அஞ்ஞானிகளாகவுமுள்ள உருத்திரர்களே ! உங்கட்கு வணக்கம் என்பதுமாம்.

எட்டாவது எசுர் மந்திரம்.

தேரை யுடையார்களும் தேர் இலாதவர்களுமான உருத்திரர்களைப் போற்றல்.

नमो रथिभ्योऽरथेभ्यश्च वो नमः ॥ ८ ॥

பதவுரை.

रथिभ्यः	இரதத்தின் மீது செல்லுகின்றவர்களான உருத்திரர்களே!
(वः)	உங்கட்கு
नमः	வணக்கம் ஆகுக.
अरथेभ्यः च	இரதத்தின் மீது செல்லாதவர்களான உருத்திரர்களே!
वः	உங்கட்கு
नमः	வணக்கம் ஆகுக.

சாயணபாடியக் கருத்து.

இதன் பொருள் வெளிப்படை என்பதாம்.

இதற்கு தேர்மீது செல்கின்றவர்களும், தரையில் நடக்கின்றவர்களும் என்பதும் பொருளாம்.

ஒன்பதாவது எசுர் மந்திரம்.

தேர், தேர்த்தலைவர்களான உருத்திரர்களைப் போற்றல்.

नमो रथेभ्यो रथपतिभ्यश्च वो नमः ॥ ९ ॥

பதவுரை.

रथेभ्यः	இரதங்களான உருத்திரர்களே!
(वः)	உங்கட்கு
नमः	வணக்கம் ஆகுக.
रथपतिभ्यश्च	இரதங்களின் தலைவர்களான உருத்திரர்களே!
वः	உங்கட்கு
नमः	வணக்கம் ஆகுக.

சாயணபாடியக் கருத்து.

இதன் பொருள் வெளிப்படை என்பதாம்.

'ரதேப்ய:' என்பதற்கு இரதங்களின் அவயவங்கள் என்பதும் பொருளாமென்க.

மறைகள், நான்குங் குதிரைகளாகவும், பிரமன் சாரதியாகவும், விஷ்ணு அம்பாகவும், தேவர்களே இரத வடிவாகவும் அமைந்தது இரதமாம்.

பத்தாவது எசுர் மந்திரம்.

சேனை, சேனாபதிகளான உருத்திரர்களைப் போற்றல்.

नमः सेनाभ्यः सेनानिभ्यश्च वो नमः ॥ १० ॥

பதவுரை.

सेनाभ्यः	சேனைகளான உருத்திரர்களே!
(वः)	உங்கட்கு
नमः	வணக்கம் ஆகுக.
सेनानिभ्यश्च	சேனைகளைச் செலுத்துகின்ற தலைவர்களான உருத்திரர்களே!
वः	உங்கட்கு
नमः	வணக்கம் ஆகுக.

சாயணபாடியக் கருத்து.

இதன் பொருள் வெளிப்படை என்பதாம்.

சேனைகளாய் விளையாடுகின்ற உருத்திரர்கள் என்பதுமாம்.

பதினோராவது எசுர் மந்திரம்.

இரதத்தை ஓட்டுகின்றவர்களும், நிறுத்துகின்றவர்களுமான உருத்திரர்களைப் போற்றல்.

नमः क्षत्तृभ्यः सङ्ग्रहीतृभ्यश्च वो नमः ॥ ११ ॥

பதவுரை.

क्षत्तृभ्यः	தேரைச் செலுத்துகின்ற உருத்திரர்களே!
(वः)	உங்கட்கு
नमः	வணக்கம்.
संग्रहीतृभ्यश्च	தேரை நிறுத்திக்கொள்ளுகின்றவரான உருத்திரர்களே!
वः	உங்கட்கு
नमः	வணக்கம்.

ஹோமக்)

சாயணபாடியக் கருத்து.

இதன் பொருள் வெளிப்படை என்பதாம்.

'சங்கிரஹீத:' என்பதற்கு குதிரையின் கடிவாளக் கயிறுகளைப் பிடித்துக் கொள்கின்றவர்கள் என்பதுமாம்.

பன்னிரண்டாவது எசுர் மந்திரம்.

தச்சர்கள், தேர்ச்செய்வோர்களான உருத்திரர்களைப் போற்றல்.

नमस्तक्षभ्यो रथकारेभ्यश्च वो नमः ॥ १२ ॥

பதவுரை.

तक्षभ्यः	*தச்சர்களான உருத்திரர்களே !*
(वः)	உங்கட்கு
नमः	வணக்கம்,
रथकारेभ्यः च	*தேர்ச் செய்கின்றவர்களான உருத்திரர்களே !*
वः	உங்கட்கு
नमः	வணக்கம்.

சாயணபாடியக் கருத்து.

இதன் பொருள் வெளிப்படை என்பதாம்.

இங்கு, தேவர்களை யதிட்டித்து நிற்குந் தன்மையால் சில்பிகளுள் ஒரு வகையாரை வணங்கல் என்பதும், அவர்களுட் சிறந்தவன் தேரை நலம் பெறச் செய்கின்றவன் என்பதுமாம்.

பதின்மூன்றாவது எசுர் மந்திரம்.

குயவர், கொல்லர்களான உருத்திரர்களைப் போற்றல்.

नमः कुलालेभ्यः कर्मारेभ्यश्च वो नमः ॥ १३ ॥

பதவுரை.

कुलालेभ्यः	*மட்குடம் முதலானவற்றைச் செய்கின்ற குயவர்களான உருத்திரர்களே !*
(वः)	உங்கட்கு
नमः	வணக்கம்.
कर्मारेभ्यश्च	*இரும்புவேலை செய்கிற கொல்லர்களான உருத்திரர்களே!*

वः	உங்கட்கு
नमः	வணக்கம்.

சாயணபாடியக் கருத்து

இதன் பொருள் வெளிப்படை என்பதாம்.

'குலால:' என்பது கு = மண்ணை, லாலயங்தே, அதாவது மண்ணை, குடமுதலிய வடிவாக்குகின்றவன். கர்மார: = பிறரை எதிர்பார்க்காத வேலை செய்கின்றவன். அதாவது இரும்பு வேலை செய்யுங் கொல்லன் என்பதுமாம்.

பதினான்காவது எசுர் மந்திரம்.

வலையர்களான உருத்திரர்களைப் போற்றல்.

नमः पुञ्जिष्टेभ्यो निषादेभ्यश्च वो नमः ॥ १४ ॥

பதவுரை.

पुञ्जिष्टेभ्यः	பறவைக் கூட்டங்களைக் கொல்கின்ற வலையர்களான உருத்திரர்களே !
(वः)	உங்கட்கு
नमः	வணக்கம்.
निषादेभ्यः च	மீன்களைக் கொல்கின்றவர்களான உருத்திரர்களே!
वः	உங்கட்கு
नमः	வணக்கம்.

சாயணபாடியக் கருத்து.

வலை வீசி, பறவைகளையும், மீன்களையும் பிடிக்கின்றவர்களான உருத்திரர்களே ! உங்கட்கு வணக்கம் என்பதாம். வேடர், வலையர் என்பவர் இருவகையர்.

பதினைந்தாவது எசுர் மந்திரம்.

அம்பு வில் செய்கின்றவர்களான உருத்திரர்களைப் போற்றல்.

नम इषुकृद्भ्यो धन्वकृद्भ्यश्च वो नमः ॥ १५ ॥

பதவுரை.

इषुकृद्भ्यः	அம்பைச் செய்கின்றவர்களான உருத்திரர்களே
(वः)	உங்கட்கு
नमः	வணக்கம்.

ஹோமம்)

धन्वकृद्भ्यः च	வில் செய்கின்றவர்களான உருத்திரர்களே !
वः	உங்கட்கு
नमः	வணக்கம்.

சாயணபாடியக் கருத்து.

வில்லையும் அம்பையும் நன்கு செய்கின்ற உருத்திரர்களுக்கு வணக்கம் என்பதாம்.

பதினாறாவது எசுர் மந்திரம்.

வேடர், நாய் பிடிப்போர்களான உருத்திரர்களைப் போற்றல்.

नमो॑ मृग॒युभ्यः॑ श्व॒निभ्य॑श्च वो॒ नमः॑ ॥ १६ ॥

பதவுரை.

मृगयुभ्यः	வேட்டையாடுகின்றவர்களான உருத்திரர்களே!
(वः)	உங்கட்கு
नमः	வணக்கம்.
श्वनिभ्यश्च	காய்க்கழுத்தில் கயிற்றைபோட்டுப் பிடிக்கின்றவர்களான உருத்திரர்களே !
वः	உங்கட்கு
नमः	வணக்கம்.

சாயணபாடியக் கருத்து.

வேடர்கள், காய்க் கழுத்திற் கட்டியுள்ள கயிற்றைப் பிடிக்கின்றவர்கள் என்பவர்களின் வடிவான உருத்திரர்களே ! உங்கட்கு வணக்கம் என்பதாம்.

'ம்ருகயு:' என்பவர் = மான் முதலிய விலங்குகளைக் கொல்ல விரும்புகின்றவர். சுவநிகர் = என்பது நாய்களைப் பாதுகாக்கின்றவர் என்பதுமாம்.

பதினேழாவது எசுர் மந்திரம்.

நாய், நாய்த்தலைவர்களான உருத்திரர்களைப் போற்றல்.

नम॒ श्वभ्यः॒ श्वप॑तिभ्यश्च वो॒ नमः॑ ॥ १७ ॥

பதவுரை.

श्वभ्यः	காய்களான உருத்திரர்களே !
(वः)	உங்கட்கு
नमः	வணக்கம்.

श्वपतिभ्यः च	காய்கட்குத் தலைவரான உருத்திரர்களே !
वः	உங்கட்கு
नमः	வணக்கம்.

சாயணபாடியக் கருத்து.

காய்களாகவும், காய்கட்குப் பாதுகாப்பாளராகவுமுள்ள உருத்திரர்கட்கு வணக்கம் என்பதாம்.

ஈண்டு, இரண்டாம் அநுவாகத்தில், திருவிளையாட்டுத் திருமேனி கொண்ட தெய்வம் முக்கியமாகப் போற்றப்பட்டது. மூன்றாம் அநுவாகத்தில், கள்வர்களாய்த் திருமேனி கொண்ட உருத்திர பரமேசுரன் முக்கியமாய்த் துதிக்கப் பெற்றான். நான்காம் அநுவாகத்தில் பல்வேறு வகைப்பட்ட வகுப்பு வடிவை மேற்கொண்ட உருத்திரர்கள் துதிக்கப்பெற்றார்கள் என்று பகுத்துக் கொள்க என்பதாம்.

ஶ்வபதிப்ய:, என்பது, நிலத்தைக் காக்கின்ற என்னும் பொருளையுங் கொண்டதா மெனக.

ஈண்டு, மேற் கூறியவைக ளனைத்தும், பல்வேறுவகைகளான அருட் டிருமேனி கொண்ட உருத்திரர்களை வழிபடும் வெவ்வேறு வகுப்பினர் என்பர் சிலர்.

நான்காம் அநுவாகம் முடிந்தது.

நான்காங் காண்டம் ஐந்தாம் பிரபாடகம்.

ஐந்தாம் அநுவாகம்.

மகாவிராட்சந்தம், ரிஷி, தேவதை சம்பு.

ஒரு பஞ்சாதிக்குமேல் இருபத்தைந்து பதங்களைக்கொண்டது.

வணக்கத்தை முதலிற்கொண்ட எசுர் மந்திரங்கள்.

नमो भवायच रुद्रायच नमश्शर्वायच पशुपतयेच नमो नील-ग्रीवायच शितिकण्ठायच नमः कपर्दिनेच व्युप्तकेशायच नमस्सहस्राक्षायच शतधन्वनेच नमो गिरिशायच शिपिविष्टायच नमो मीढुष्टमाय चेषुमते च नमो ह्रस्वायच वामनायच नमो बृहतेच वर्षीय सेचनमो वृद्धायच संवृध्वनेच ॥ १ ॥ नमो अग्रि-

ஹோமம்)

यायच प्रथमायच नमं आशवेचाऽजिरायच नमश्शीघ्रियायच शीभ्यायच नमं ऊर्म्यायचाऽवस्वन्यायच नमंस्स्रोतस्यायच द्वीप्यायच ॥ २ ॥

நான்காம் அநுவாகத்தில், முதலிலும் கடையிலும் வணக்கச் சொல்லைக் கொண்ட எசுர் மந்திரங்கள் கூறி முடிக்கன. இதில், முதலிலாவது அல்லது முடிவிலாவது வணக்கச் சொல்லைக் கொண்ட எசுர் மந்திரங்கள் கூறப்படுகின்றன,

---

முதலாவது எசுர் மந்திரம்.

ஆக்கியழிக்கின்ற உருத்திரனைப் போற்றல்.

नमो भवायच रुद्रायच ॥ १ ॥

பதவுரை.

भवायच	உயிர்களைப் படைக்கும் உருத்திரனுக்கு
(नमः)	வணக்கம்.
रुद्रायच	அழும்படி துன்புறுத்தும் உருத்திரனுக்கு
नमः	வணக்கம்,

சாயணபாடியக் கருத்து.

உண்டாக்கித் துடைக்கும் உருத்திரனுக்கு வணக்கம் என்பதாம்.

மூன்று அநுவாகங்களால் உலகிற்கு இறைவனுந் தன்மை கொண்டு உருத்திர பரமேசுரன் துதிக்கப் பெற்றனன். இனி, அட்டமூர்த்தங்களின் அதிட்டான வேறுபாடுபற்றி உருத்திர பரமேசுரன் துதிக்கப்படுகின்றான்.

பவ: = என்பது, எப்போதும் உள்ளவன், அல்லது, எல்லாராலும் பாவிக்கப்படுகின்றவன் எனினுமாம். ஈண்டு, பவன் நீரின் அதிட்டானன். உருத்திரன் இரவியின் அதிட்டானன். ஆகலின் அதிட்டானப் பிரகரணம் மீண்டுந் தொடங்கப்படுகின்றதென்பதுமாம்.

இரண்டாவது எசுர் மந்திரம்.

பாவத்தைப் போக்கிப் பாதுகாக்கும் உருத்திரனைப் போற்றல்.

नमः शर्वायच पशुपतयेच ॥ २ ॥

பதவுரை.

शर्वाय च	பாவத்தைப் போக்குகின்ற உருத்திரனுக்கு
(नमः)	வணக்கம்.
पशुपतये च	{ பசுக்கள்போன்ற உயிர்கட்கு இறைவனுகிய உருத்திரனுக்கு
नमः	வணக்கம்.

சாயணபாடியக் கருத்து.

பாவங்களிலிருந்து பாதுகாக்கின்றவனும், விலங்கொத்த உயிர்களைப் பாதுகாக்கின்றவனுமாகிய உருத்திரனுக்கு வணக்கம் என்பதாம்.

முடிவில் அனைத்தையும் அழிக்கின்றவன் சர்வன், இவனே, தீக்கு அதிட்டானன். விலங்குகளைப் பாதுகாக்கின்றவன் பசுபதி, இவனே, நிலத்திற்கு அதிட்டானன் என்பதுமாம்.

மூன்றுவது எசுர் மந்திரம்.

கருமை வெண்மைகளையுடைய கழுத்துள்ள உருத்திரர்களைப் போற்றல்.

नमो नीलग्रीवायच शितिकण्ठायच ॥ ३ ॥

பதவுரை.

नीलग्रीवाय च	கழுத்திற் கரியநிறமுள்ள உருத்திரனுக்கும்
शितिकण्ठायच	கழுத்தில் வெண்மைநிறமுடைய உருத்திரனுக்கும்
नमः	வணக்கம்.

சாயணபாடியக் கருத்து.

காளகூட விடத்தை அடக்கி வைத்ததால் கருநிறத்தையும், அவ் விடம் படாத விடத்தில் வெண்மை நிறமுமுடைய கழுத்தோடுகூடிய உருத்திரனுக்கு வணக்கம் என்பதாம்.

உருத்திரனுடைய கழுத்து, காளகூட விடத்தினுல் ஆயிரம் பங்கு கறுத்து விட்டது. அல்லது, அன்பின் பொருட்டு மீண்டும் நீலக்ரீவாய என்பதுமாம்.

ஹோமம்)

நான்காவது எசுர் மந்திரம்

சடாதாரியும் மொட்டையனுமாகிய உருத்திரனைப் போற்றல்.

नमः कपर्दिनेच व्युप्तकेशायच ॥ ४ ॥

பதவுரை.

कपर्दिनेच	முறுக்கு விழுந்த சடையையுடைய உருத்திரனுக்கும்
व्युप्तकेशायच	மொட்டையடித்த உருத்திரனுக்கும்
नमः	வணக்கம்.

சாயணபாடியக் கருத்து.

பாசுபத முதலிய திருவேடத்தால் சடை முடிச்சையும், எதிவேடத்தால் மொட்டையுமாகிய உருத்திரனுக்கும் வணக்கம் என்பதாம்.

வ்யுப்த கேசன் = என்பதற்கு, எசமானன், பாதித்தலையன், மொட்டையன் என்பர் சிலர்.

ஐந்தாவது எசுர் மந்திரம்.

இந்திர வடிவ உருத்திரனைப் போற்றுதல்.

नमः सहस्राक्षायच शतधन्वनेच ॥ ५ ॥

பதவுரை

सहस्राक्षायच	ஆயிரங் கண்களையுடைய உருத்திரனுக்கும்
शतधन्वनेच	நூற்றுக்கணக்கான வில்லுகளை யுடைய உருத்திரனுக்கும்
नमः	வணக்கம்.

சாயணபாடியக் கருத்து.

இந்திரத் திருமேனியெடுத்ததால் ஆயிரங் கண்களையும், நூறு கரம் கொண்ட அவதாரத்தில் நூற்றுக் கணக்கான வில்லுகளையுமுடைய உருத்திரனுக்கு வணக்கம் என்பதாம்.

சஹஸ்ராக்ஷம் = எண்ணிறந்த கண், பாததங்வ: = எண்ணிறந்த வில்லுகள் என்பதுமாம்.

ஆறுவது எசர் மந்திரம்.

மலையில் வாழ்கின்ற விஷ்ணுவாகிய உருத்திரர்களைப் போற்றுதல்.

नमो गिरिशायच शिपिविष्टायच ॥ ६ ॥

பதவுரை.

गिरिशायच	மலையில் வீற்றிருக்கின்ற உருத்திரனுக்கும்
शिपिविष्टायच	விஷ்ணுவின் திருமேனி தாங்கிய உருத்திரனுக்கும்
नमः	வணக்கம்.

சாயணபாடியக் கருத்து.

கைலயங்கிரிவாசனும், திருமாலின் திருமேனி கொண்டவனுமாகிய உருத்திரனுக்கு வணக்கம் என்பதாம்.

சிபிவிஷ்ட:= இரவிவடிவன், அல்லது, உயிர்களிடத்து உள்ளே நின்று இயக்குகின்றவன் என்பதுமாம்.



ஏழாவது எசுர் மந்திரம்.

மழை பெய்விப்பவனும் அம்பை யேந்தியவனுமாகிய உருத்திரனுக்கு வணக்கம்.

नमो मीढुष्टमाय चेषुमतेच ॥ ७ ॥

பதவுரை.

मीढुष्टमायच	மிகுந்த மழையைப் பொழிவிக்கின்ற உருத்திரனுக்கும்
इषुमतेच	அம்பை ஏந்திய உருத்திரனுக்கும்
नमः	வணக்கம்.

சாயணபாடியக் கருத்து.

மேகமாய் மழை பெய்விக்கின்றவனும், பாணத்தைத் தாங்குகின்றவனுமாகிய உருத்திரனுக்கு வணக்கம் என்பதாம்.

இழுமதேச = என்பதற்கு, மிகுந்த சூரன் என்பதும் பொருளாமென்க.



எட்டாவது எசுர் மந்திரம்.

குட்டையனும் கூழையனுமாகிய உருத்திரனைப் போற்றல்.

नमो ह्रस्वायच वामनायच ॥ ८ ॥

பதவுரை.

ह्रस्वायच	குறுகிய திருமேனியையுடைய உருத்திரனுக்கும்
वामनायच	குறைந்த அவயவங்களையுடைய உருத்திரனுக்கும்
नमः	வணக்கம்.

ஹோமம்)

சாயணபாடியக் கருத்து.

குறுகிய திருமேனியுடையவனும், குறைந்த விரல்கள் முதலான அவயவங்களையுடையவனுமாகிய உருத்திரனுக்கு வணக்கம் என்பதாம்.

ஒன்பதாவது எசுர் மந்திரம்.

பெருத்தவனும் குணநிறைந்தவனுமாகிய உருத்திரனைப் போற்றுதல்.

नमो॑ बृह॒ते च॒ वर्षी॑यसे च ॥ ९ ॥

பதவுரை.

बृहतेच	பருமனாகிய உருத்திரனுக்கும்
वर्षीयसेच	நற்குணம் நிறைந்த உருத்திரனுக்கும்
नमः	வணக்கம்.

சாயணபாடியக் கருத்து.

உருவத்தாற் பருத்தவனும், குணங்களால் நிறைந்தவனுமாகிய உருத்திரனுக்கு வணக்கம் என்பதாம்.

வர்ஷீயஸே, என்பதற்கு, வடிவத்தால் மிகப் பருத்தவன், அல்லது ஞானம் முதலியவைகளாற் பெரியவன் என்பதுமாம்,

---

பத்தாவது எசுர் மந்திரம்.

மூத்தோனாகிய உருத்திரனைப் போற்றல்.

नमो॑ वृ॒द्धाय॑ च सं॒वृध्व॑ने च ॥ १० ॥

பதவுரை.

वृद्धायच	மூப்புத்தன்மையுடைய உருத்திரனுக்கும்
संवृध्वनेच	துதிகளால் பெரியோனாகிய உருத்திரனுக்கும்
नमः	வணக்கம்.

சாயணபாடியக் கருத்து.

வயதால் முதிர்ந்தவனும், துதியால் பெரியவனுமாகிய உருத்திரனுக்கு வணக்கம் என்பதாம்.

' சம்வ்ருத்வனே ' என்பதற்கு, அன்பர்களைப் பெரியோராக்குகின்றவனெனினும் அமையுமென்க.

பதினோராவது எசுர் மந்திரம்.

முந்தி முதலிலிருக்கின்ற உருத்திரனைப் போற்றல்.

नमो अग्रियायच प्रथमाय च ॥ ११ ॥

பதவுரை.

अग्रियायच	முன்னர் இருக்கின்றவனும்
प्रथमायच	முக்கியனு யிருக்கின்றவனுமாகிய உருத்திரனுக்கு
नमः	வணக்கம்.

சாயணபாடியக் கருத்து.

உலகந் தோற்றமுன் உள்ளவனும், அவையின்கண் தலைவனுமாகிய உருத்திரனுக்கு வணக்கம் என்பதாம்.

பன்னிரண்டாவது எசுர் மந்திரம்.

வியாபித்தவனும், விரைவிற் செல்கின்றவனுமாகிய உருத்திரனைப் போற்றல்.

नम आशवेचाऽजिरायच ॥ १२ ॥

பதவுரை.

आशवेच	எங்கும் கலந்திருக்கின்ற உருத்திரனுக்கும்
अजिरायच	வேகமாய் நடக்கின்ற உருத்திரனுக்கும்
नमः	வணக்கம்.

சாயணபாடியக் கருத்து.

இதன் பொருள் வெளிப்படை என்பதாம்.

பதின்மூன்றாவது எசுர் மந்திரம்.

நீருக்கிறைவனாகிய உருத்திரனைப் போற்றுதல்.

नमश्शीघ्रियायच शीभ्याय च ॥ १३ ॥

பதவுரை.

शीघ्रियायच	வேகமாய் ஓடும் நீரில் இருக்கிற உருத்திரனுக்கும்
शीभ्यायच	மெல்ல ஓடும் நீரிலிருக்கின்ற உருத்திரனுக்கும்
नमः	வணக்கம்.

ஹோமம்)

சாயணபாடியக் கருத்து.

இதன் பொருள் வெளிப்படை என்பதாம்.

பதினான்காவது எசுர் மந்திரம்.

இதுவுமது.

नमं ऊर्म्यायचाऽवस्वन्यायच ॥ १४ ॥

பதவுரை.

ऊर्म्यायच	அலைகளில் இருக்கின்ற உருத்திரனுக்கும்
अवस्वन्यायच	இரைச்சலின்றிக் கிடக்கும் நீரிலுள்ள உருத்திரனுக்கும்
नमः	வணக்கம்.

சாயணபாடியக் கருத்து.

இதன் பொருள் வெளிப்படை என்பதாம்.

பதினைந்தாவது எசுர் மந்திரம்.

இதுவுமது.

नमंस्स्रोतस्यायच द्वीप्यायच ॥ १५ ॥

பதவுரை.

स्रोतस्यायच	நீரோட்டத்திலிருக்கின்ற உருத்திரனுக்கும்
द्वीप्यायच	நீரின் நடுத்திட்டிலிருக்கின்ற உருத்திரனுக்கும்
नमः	வணக்கம்.

சாயணபாடியக் கருத்து.

இதன் பொருள் வெளிப்படை என்பதாம்.

இங்கு, இருபுறத்தும் நீர் ஓடும்போது அதன் நடுவிலுள்ள மேட்டுப்பூமி துவீபம் எனப்படும்.

ஐந்தாம் அநுவாகம் முடிந்தது.

நான்காங் காண்டம் ஐந்தாவது பிரபாடகம்

ஆறாம் அநுவாகம்.

ஒரு பஞ்சாதிக்குமேல் இருபத்தைந்து பதங்களைக் கொண்டது.

ஐந்தாம் அநுவாகத்தில், முதலிலாவது முடிவிலாவது வணக்கமுள்ள சில எசுர் மந்திரங்கள் கூறப் பெற்றன. இதில், அத்தகைய வேறு சில எசுர் மந்திரங்கள் கூறப்படுகின்றன.

नमो ज्येष्ठायच कनिष्ठायच नमः पूर्वजायं चाऽपरजायच
नमो मध्यमायं चाऽपगल्भायच नमो जघन्यायच बुध्नियायच नम-
स्सोभ्यायच प्रतिसर्यायच नमो याम्यायं चक्षेम्यायच नम उर्व-
र्यायच खल्यायच नमश्श्लोक्यायच चाऽवसान्यायच नमोवन्यायच
कक्ष्यायच नमश्श्रवायच प्रतिश्रवायच ॥ १ ॥ नम आशुषेणाय-
चाशुरथायच नमश्शूरायचाऽवभिन्दतेच नमो वर्मिणेच वरूथिनेच
नमो बिल्मिनेच कवचिनेच नमश्श्रुतायच श्रुतसेनायच ॥ २ ॥

—

முதலாவது எசுர் மந்திரம்.

பெரியோனும் சிறியோனுமாகிய உருத்திரனைப் போற்றல்.

नमो ज्येष्ठायच कनिष्ठायच ॥ १ ॥

பதவுரை.

ज्येष्ठायच	*உணர்வு திரு மிகுந்தவனாகிய உருத்திரனுக்கும்*
कनिष्ठायच	*உணர்வு முதலியவைகள் இன்றியவனாகிய உருத்திரனுக்கும்*
नमः	*வணக்கம்,*

சாயணபாடியக் கருத்து.

இதன் பொருள் வெளிப்படை என்பதாம்.

ஜ்யேஷ்டன் = மிகப் புகழுடையவன், கனிஷ்டன் = சிறிது புகழுடையவன் எனலுமாம்.



இரண்டாவது எசுர் மந்திரம்.

உலக முன்னும் பின்னும் உண்டான உருத்திரனைப் போற்றல்.

नमः पूर्वजाय चाऽपरजायच ॥ २ ॥

பதவுரை.

पूर्वजायच	உலக முதலில் உண்டாகிய உருத்திரனுக்கும்
अपरजायच	உலகின் முடிவில் உண்டாகிய உருத்திரனுக்கும்
नमः	வணக்கம்.

சாயணபாடியக் கருத்து.

உலகமுதிக்கும்போது முதலில் இரணிய கருப்பன் (பிரமன்) வடிவாய்த் தோன்றியவனும், உலக முடிவில் காலாக்கினி முதலிய வடிவா யுதிக்கின்றவனு மாகிய உருத்திரனுக்கு வணக்கம் என்பதாம்.

ஈண்டுத் தோற்றம் என்பது முன் இருப்புத் தன்மை ஆதலின், பூர்வ ஜாய, என்பது, உலகந் தோன்றுமுன் உள்ளவன் என்பதும்; அபரஜாய, என்பது உலகந் தோன்றிய பிறகும் உள்ளவன் என்பதும் பொருளா மெனக.

மூன்றாவது எசுர் மந்திரம்.

நடுக் காலத்தில் உண்டாகியிருக்கும் உருத்திரனைப் போற்றல்.

नमो मध्यमायचाऽपगल्भायच ॥ ३ ॥

பதவுரை.

मध्यमायच	இடைப்போதிருக்கின்ற உருத்திரனுக்கும்
अपगल्भायच	பச்சைக் குழந்தை வடிவாகிய உருத்திரனுக்கும்
नमः	வணக்கம்.

சாயணபாடியக் கருத்து.

மத்திய காலத்தில், தேவர்களாகவும், பறவை முதலிய உயிர்களாகவும், மிருக இளங் குழந்தையாகவுந் தோன்றும் உருத்திரனுக்கு வணக்கம் என்பதாம்.

நான்காவது எசுர் மந்திரம்.

பிறப்பு வடிவாகிய உருத்திரனைப் போற்றல்.

नमो जघन्यायच बुध्नियायच ॥ ४ ॥

பதவுரை.

जघन्यायच	பின்புறத்திலுதிக்கின்ற உருத்திரனுக்கும்
बुध्नियायच	அடிவேரிற் றோன்றுகின்ற உருத்திரனுக்கும்
नम:	வணக்கம்.

சாயணபாடியக் கருத்து.

பசு முதலியவைகளின் பின்பக்கத்திற் பிறக்கின்ற கன்று முதலியவைகளும், வேர் முதலியவைகளில் முளைக்கும் முளை முதலியவைகளுமாகிய உருத்திரனுக்கு வணக்கம் என்பதாம்.

ஐந்தாவது எசுர் மந்திரம்.

உலகமாகிய உருத்திரனைப் போற்றுதல்.

नमः सोभ्यायच प्रतिसर्यायच ॥ ५ ॥

பதவுரை.

सोभ्यायच	மண்ணுலகாய்த்தோன்றிய உருத்திரனுக்கும்
प्रतिसर्यायच	கட்டும், காப்புவடிவாகிய உருத்திரனுக்கும்
नम:	வணக்கம்.

சாயணபாடியக் கருத்து.

புண்ணிய பாவங்கள் என்னும் இரண்டினுலாய மண்ணுலக வடிவும், திருமண முதலியவைகளில் கையிற் கட்டுங் காப்பு வடிவுமாகிய உருத்திரனுக்கு வணக்கம் என்பதாம்.

'சோப்பம்' என்பது, கந்தருவ நகரம் 'சல்லியன் சோபத்தை யதிட்டித்து' என்று பாரதங் கூறுதலின் என்க. இதனுல், உபலக்கணமாய் எல்லா நகரமுங் கொள்ளப்படுகின்றன. குளிர் வெய்யில் என்னும் இரண்டுடன் கூடியது சோப்யம் என்பர் சிலர்.

ஆருவது எசுர் மந்திரம்.

பாவியைத் தண்டிக்கும் உருத்திரனைப் போற்றுதல்.

नमो याम्यायच क्षेम्यायच ॥ ६ ॥

பதவுரை.

याम्यायच	பாவஞ் செய்தோரை வாட்டுவோனுகிய உருத்திரனுக்கும்
क्षेम्यायच	முத்தியளித்.ற் குரியவனுகிய உருத்திரனுக்கும்
नम:	வணக்கம் ஆகுக.

ஹோமம்)

சாயணபாடியக் கருத்து

இதன் பொருள் வெளிப்படை என்பதாம்.

யாம்யம் = உயிர் நீங்கிப் போதல், அல்லது, எமபுரம்; அதில் இருக்கின்றவன் **என்பதும்.** *க்ஷேம்யம் = பாதுகாப்பு என்பதுமாம்.*

ஏழாவது எசுர் மந்திரம்.

नमं उर्वर्याय च खल्याय च ॥ ७ ॥

பதவுரை.

उर्वर्याय च	*நல்ல பயிருடைய நிலத்தில் விளைந்திருக்கின்ற உருத்திரனுக்கும்*
खल्याय च	*களம், என்னும் இடத்தில் நெற்குவியலாக யிருக்கின்ற உருத்திரனுக்கும்*
नमः	*வணக்கம்.*

சாயணபாடியக் கருத்து.

தானிய விசேடமாயும், நெல் முதலியவற்றின் குவியல் வடிவாயு மிருக்கின்ற உருத்திரனுக்கு வணக்கம் என்பதாம்.

எட்டாவது எசுர் மந்திரம்.

சுலோகப் பொருளாகிய உருத்திரனைப் போற்றல்.

नमः श्लोक्याय चावसान्याय च ॥ ८ ॥

பதவுரை.

श्लोक्याय च	*வேதமந்திரத்தின் பொருளாயிருக்கின்ற உருத்திரனுக்கும்*
अवसान्याय च	*வேதமுடிவிலிருக்கின்ற உருத்திரனுக்கும்*
नमः	*வணக்கம்,*

சாயணபாடியக் கருத்து.

வைதிக மந்திரத்தால் எடுத்துக் கூறப்பெற்றவனும், வேதத்தின் முடிவில் (உபநிடதத்தில்) இருக்கின்றவனுமாகிய உருத்திரனுக்கு வணக்கம் என்பதாம்.

எழுத்துக்களின் கூட்டம் சுலோகம், அதில் இருப்பவன் சுலோக்யன். எல்லாப் பொருள்களும் முடியுமிடம் அவசானம், அதிலிருக்கின்றவன் அவ

சானன். சுலோகம் வேதமென்றும், அவசானம் உபநிடதமென்றும் பொருள் கொள்வர் சிலர்.

ஒன்பதாவது எசுர் மந்திரம்.

தரு கோடி வடிவாகிய உருத்திரனைப் போற்றல்,

नमो वन्यायच कक्ष्यायच ॥ ९ ॥

பதவுரை.

वन्यायच	*வனத்தின் தருக்களாயிருக்கின்ற உருத்திரனுக்கும்*
कक्ष्यायच	*கொடி முதலியவைகளாக இருக்கின்ற உருத்திரனுக்கும்*
नमः	*வணக்கம் ஆகுக.*

சாயணபாடியக் கருத்து.

இதன் பொருள் வெளிப்படை என்பதாம்.

இதுபூமியின் அதிட்டாதாவின் வேறுபாடெனவுமாம்.

பத்தாவது எசுர் மந்திரம்.

ஒலி வடிவாகிய உருத்திரனைப் போற்றல்.

नमः श्रवायच प्रतिश्रवायच ॥ १० ॥

பதவுரை.

श्रवायच	*சத்தவடிவாகிய உருத்திரனுக்கும்*
प्रतिश्रवायच	*பிரதித்தொனிவடிவாகிய உருத்திரனுக்கும்*
नमः	*வணக்கம்.*

சாயணபாடியக் கருத்து.

இதன் பொருள் வெளிப்படை என்பதாம்.

ச்ரவாய, என்பதனால், எங்கும் கீர்த்தி யுள்ளவன் எனினும் அமையு மென்க.

பதினோராவது எசுர் மந்திரம்.

வேகமாகிய சேனை தேர்களையுடைய உருத்திரனைப் போற்றல்.

नम आशुषेणाय चाऽऽशुरथायच ॥ ११ ॥

ஹோமம்)

பதவுரை.

आशुषेणायच	விரைவிற் செல்லும் சேனைகளாகிய உருத்திரனுக்கும்
आशुरथायच	வேகமாய் ஓடும் தேராகிய உருத்திரனுக்கும்
नमः	வணக்கம்.

சாயணபாடியக் கருத்து.

இதன் பொருள் வெளிப்படை என்பதாம்.

பன்னிரண்டாவது எசுர் மந்திரம்.

மிகச்சூரனாகிய உருத்திரனுக்கு வணக்கஞ் செய்தல்.

नमः शूराय चावभिन्दते च ॥ १२ ॥

பதவுரை.

शूरायच	போர்வீரனாகிய உருத்திரனுக்கும்
अवभिन्दतेच	பகைவரைக் கொல்லுகின்ற உருத்திரனுக்கும்
नमः	வணக்கம்.

சாயணபாடியக் கருத்து.

இதன் பொருள் வெளிப்படை என்பதாம்.

தனது அன்பரின் பகைவரை அழிக்கின்றவன், அல்லது, கருமத்தைக் கெடுப்போனைத் தொலைக்கின்றவன் 'அபிந்தத்' என்பதன் பொருளா மெனினுமாம்.

பதின்மூன்றாவது எசுர் மந்திரம்.

சட்டையையுடைய உருத்திரனைப் போற்றல்.

नमो वर्मिणे च वरूथिने च ॥ १३ ॥

பதவுரை.

वर्मिणेच	சட்டை (சொக்காய்) உடுத்திருக்கின்ற உருத்திரனுக்கும்
वरूथिनेच	வீட்டையுடைய உருத்திரனுக்கும்
नमः	வணக்கம்.

சாயணபாடியக் கருத்து.

இதன் பொருள் வெளிப்படை என்பதாம்.

'வரூதினே' என்பது தேர்ப்பாகனுடைய இரகசிய வீடாம், அல்லது சிறந்த வீடாம், அதையுடையவன் என்பதுமாம்.

பதினான்காவது எசுர் மந்திரம்.

தலைமுடியையும் கவசத்தையுமுடைய உருத்திரனைப் போற்றல்.

नमो बिल्मिने च कवचिने च ॥ १४ ॥

பதவுரை.

बिल्मिने च	*துளையோடுள்ள தலைமுடியாகிய உருத்திரனுக்கும்*
कवचिने च	*உடம்பைப் பாதுகாக்குங் கவசமாகிய உருத்திரனுக்கும்*
नमः	வணக்கம்.

சாயணபாடியக் கருத்து.

இதன் பொருள் வெளிப்படை என்பதாம்.

கால்வரையு முடுத்துக் கொள்கின்ற சட்டையுங் கவசமெனப்படுமென்க.

பதினைந்தாவது எசுர் மந்திரம்.

வேதப் பிரசித்தனாகிய உருத்திரனைப் போற்றல்.

नमः श्रुताय च श्रुतसेनाय च ॥ १५ ॥

பதவுரை.

श्रुताय च	*வேதங்களில் மிக வெளிப்படையாகிய உருத்திரனுக்கும்*
श्रुतसेनाय च	*கீர்த்தியுள்ள சேனையாகிய உருத்திரனுக்கும்*
नमः	*வணக்கம்.*

சாயணபாடியக் கருத்து.

இதன் பொருள் வெளிப்படை என்பதாம்.

கீர்த்தியுடைய, அல்லது, சுருதியிற் பிரசித்தன் என்பதும் கீர்த்தியுடைய சேனை, அல்லது சுருதியிற்பிரசித்தமாகிய சேனை என்பதும் பொருளாமென்க.

ஆறும் அநுவாகம் முடிந்தது.

நான்காங் காண்டம் ஐந்தாம் பிரபாடகம்.

ஏழாம் அநுவாகம்.

ஒரு பஞ்சாதிக்கு மேல் முப்பது பதங்களைக் கொண்டது.

மகாபங்க்திச் சந்தம், ஹேமகேசரிஷி, உருத்திரன் தேவதை.

ஆறுவது அநுவாகத்திற் கூறப்பட்ட, ஒருபாகத்தில் வணக்கச் சொல்லுடைய எசுர் மந்திரங்களுள்எஞ்சிய எசுர் மந்திரங்கள் இதில் கூறப்படுகின்றன.

नमो दुंदुभ्यायचाऽऽहनन्यायच नमो धृष्णवेच प्रमृशायच
नमो दूतायच प्रहितायच नमो निषङ्गिणेचेषुधिमतेच नमस्तीक्ष्णे-
षवेचाऽऽयुधिनेच नमस्स्वायुधायच सुधन्वनेच नमस्स्रुत्यायच पथ्या-
यच नमः काट्यायच नीप्यायच नमस्सूद्यायच सरस्यायच नमो-
नाद्यायच वैशन्तायच ॥ १ ॥ नमः कूप्यायचाऽवट्यायच
नमो वर्ष्यायचाऽवर्ष्यायच नमो मेघ्यायच विद्युत्यायच नम ईध्रि-
यायचाऽऽतप्यायच नमो वात्यायच रेष्मियायच नमो वास्तव्यायच
वास्तुपायच ॥ २ ॥

முதலாவது எசுர் மந்திரம்.

வாத்திய வொலியாகிய உருத்திரனைப் போற்றல்.

नमो दुंदुभ्यायचाऽऽहनन्यायच ॥ १ ॥

பதவுரை.

दुंदुभ्यायच	பேரிகை ஒலியாகிய உருத்திரனுக்கும்
आहनन्यायच	பேரிகையை அடிக்கும் மூங்கில் கழியாகிய உருத்திரனுக்கும்
नमः	வணக்கம்.

சாயணபாடியக் கருத்து.

இதன் பொருள் வெளிப்படை என்பதாம்.

துந்துப்யாய, என்பதற்கு, மிகுந்த வைபவமுடையவன் என்பதும் பொருளாமென்க.

இரண்டாவது எசர் மந்திரம்.

போரிற் புறங்காட்டாத உருத்திரனைப் போற்றல்.

नमो॑ घृ॒ष्णवे॑च प्रमृ॒शाय॑च ॥ २ ॥

பதவுரை.

घृणवेच	போரில் புறங்காட்டி ஓடாதவனாகிய உருத்திரனுக்கும்
प्रमृशायच	பகைவனுடைய சேனையை இனிது ஆராய்ந்துணர்கின்றவனாகிய உருத்திரனுக்கும்
नमः	வணக்கம்.

சாயணபாடியக் கருத்து.

போரிடும்போது பின்வாங்கி ஓடாதவனும், எதிரியின் சைன்யத்திலுள்ள ஆற்றல் ஆற்றலிலாமையை நன்கு யூகித்துணர்கின்றவனுமாகிய உருத்திரனுக்கு வணக்கம் என்பதாம்.

பிரம்ருஷாய ' என்பதற்கு, அனைத்தையும் ஆராய்ந்துணர்கின்றவன் எனவும், 'திருஷ்ணவே' என்பதற்கு, நிலைக்குந் தன்மையுடையவன், அல்லது, உலகைப் பாதுகாப்பதில் வல்லுநன் எனவும் பொருளாமென்க.

மூன்றாவது எசர் மந்திரம்.

ஏவுகின்றவனும் தூதுவனுமாகிய உருத்திரனைப் போற்றல்.

नमो॑ दू॒राय॑च प्रहि॑तायच ॥ ३ ॥

பதவுரை.

दूतायच	செய்தியை அறிவுறுத்துகின்றவனாகிய உருத்திரனுக்கும்
प्रहितायच	ஏவப்படுகின்றவனாகிய உருத்திரனுக்கும்
नमः	வணக்கம்.

சாயணபாடியக் கருத்து.

ஓரிடத்தில் நடந்த செயலை மற்றோரிடத்தில் தெரிவிக்கின்றவனும், ஒரு தலைவனால் ஏவப் பெற்றவனுமாகிய உருத்திரனுக்கு வணக்கம் என்பதாம்.

இங்கு விரிப்பதிலென்? தூது சென்றேனும் அன்பர்களைப் பாதுகாத்தருள்வன் எனக் கூறப்படுகின்றது.

தூதவன் என்பதனால், அக்கினி வடிவாய், தேவர்கட்கு அவியைப்பற்றிச் சொல்லுதல், கொண்டு போதல் முதலிய தூதவற்றொழில் செய்கின்றவன் என்பதும்; பிரஹிதः, என்பதனால், வேள்வித்தலைவனுடைய கருத்தை தேவர்கட்குத் தெரிவிப்பவன், அல்லது மிக நன்மையைச் செய்கின்றவன் என்பதும் பொருளாமென்க.

நான்காவது எசுர் மந்திரம்

பாதுகாப்பின் பொருட்டு ஆயுத மேந்திய உருத்திரனைப் போற்றல்.

नमो निषङ्गिणे चेषुधिमते च ॥ ४ ॥

பதவுரை.

निषङ्गिणेच	வாளைத்திக்கொண்டிருக்கும் உருத்திரனுக்கும்
इषुधिमतेच	அம்பறாத்தூணியையுடைய உருத்திரனுக்கும்
नमः	வணக்கம்.

சாயணபாடியக் கருத்து.

இதன் பொருள் வெளிப்படை என்பதாம்.

இம் மந்திரத்திற்கு முன், கள்வரைப்பற்றிய பொருள்வகை கூறப்பட்டது; இப்போது, ஆயுதத்தால், அன்பரைப் பாதுகாக்கும் நிமித்தவகை கூறப்படுகின்றது.

ஐந்தாவது எசுர் மந்திரம்.

கூரிய அம்பையுடைய உருத்திரனைப் போற்றல்.

नमस्तीक्ष्णेषवे चाऽऽयुधिने च ॥ ५ ॥

பதவுரை

तीक्ष्णेषवेच	கூரிய பாணத்தையுடைய உருத்திரனுக்கும்
आयुधिनेच	பல்வேறு வகைப்பட்ட ஆயுதங்களையுடைய உருத்திரனுக்கும்
नमः	வணக்கம்.

சாயணபாடியக் கருத்து.

இதன் பொருள் வெளிப்படை என்பதாம்.

ஆறாவது எசுர் மந்திரம்.

திரிதல மேந்திய உருத்திரனைப் போற்றல்.

नमः स्वायुधाय च सुधन्वने च ॥ ६ ॥

பதவுரை.

स्वायुधाय च	அழகிய ஆயுதமேந்திய உருத்திரனுக்கும்
सुधन्वने च	அழகிய வில்லேயுடைய உருத்திரனுக்கும்
नमः	வணக்கம்.

சாயணபாடியக் கருத்து.

திரிசூலத்தையும், 'பிநாகம்' என்னும் வில்லேயும் ஏந்திய உருத்திரனுக்கு வணக்கம் என்பதாம்.

'சுவாயுதம்' என்பதற்கு, வீணாகாத ஆயுதம் எனவும், அல்லது அழகிய வடிவுடைய ஆயுதம், அல்லது, பொன்வில் என்பதும் பொருளாமென்க.

ஏழாவது எசுர் மந்திரம்.

சிறியவழி பெரியவழிகளிற் செல்கின்ற உருத்திரனைப் போற்றல்.

नमः स्रुत्याय च पथ्याय च ॥ ७ ॥

பதவுரை.

स्रुत्याय च	ஓரடிப்பாதையிற் செல்கின்றவனும்
पथ्याय च	பெரும்பாதையிற் செல்கின்றவனுமாகிய உருத்திரனுக்கும்
नमः	வணக்கம்.

சாயணபாடியக் கருத்து.

ஒருவன் அடிவைத்து நடக்கத்தக்க இடங்கொண்ட மார்க்கத்திற் செல்கின்றவனும், தேர், குதிரை முதலானவைகள் செல்லுதற்குரிய இடமுடைய மார்க்கத்திற் செல்கின்றவனுமாகிய உருத்திரனுக்கு வணக்கம் என்பதாம்.

இது ஏவற் செயலாளர்கள் விடயமாய்க் கூறப்படுகின்றதென்பதுமாம்.

எட்டாவது எசுர் மந்திரம்.

ஓடு நீர் வடிவாகிய உருத்திரனைப் போற்றல்.

नमः काट्याय च नीप्याय च ॥ ८ ॥

பதவுரை.

काट्याय च	சிறிய கால்வாயில் ஓடும் தண்ணீராகிய உருத்திரனுக்கும்
नीप्याय च	அருவிநீராகிய உருத்திரனுக்கும்
नमः	வணக்கம்.

ஹோமம்)

சாயணபாடியக் கருத்து.

சிறிய கால்வாயிலும், மலையிலிருந்து தலைகீழாய் விழுமிடத்திலும் உள்ள நீராகிய உருத்திரனுக்கு வணக்கம் என்பதாம்.

'காட்யாயச' என்பதற்கு, கிணற்றுநீர், அல்லது, சிறிய நீரோட்டத்திலுள்ள சில சாந்நித்தியமுடைய இலிங்கம் என்பதும் பொருளாமென்க.

ஒன்பதாவது எசுர் மந்திரம்.

வற்றுதநீர் வடிவாகிய உருத்திரனைப் போற்றல்

नमः सूद्यायच सरस्यायच ॥ ९ ॥

பதவுரை.

सूद्यायच	மடுவிலுள்ள நீராகிய உருத்திரனுக்கும்
सरस्यायच	வெளிப்படையான நீராகிய உருத்திரனுக்கும்
नमः	வணக்கம்.

சாயணபாடியக் கருத்து.

இதன் பொருள் வெளிப்படை என்பதாம்.

பத்தாவது எசுர் மந்திரம்.

இதுவுமது.

नमो नाद्यायच वैशन्तायच ॥ १० ॥

பதவுரை.

नाद्यायच	ஆற்று நீராகிய உருத்திரனுக்கும்
वैशन्तायच	குளத்து நீராகிய உருத்திரனுக்கும்
नमः	வணக்கம்.

சாயணபாடியக் கருத்து.

இதன் பொருள் வெளிப்படை என்பதாம்.

'நாத்ய:' என்பதற்கு, நாதத்திலுண்டாகின்றவன் எனவும் பொருளாமென்க.

பதினோராவது எசுர் மந்திரம்.

கிணற்று நீர் வடிவாகிய உருத்திரனைப் போற்றல்.

नमः कूप्यायचाऽवट्यायच ॥ ११ ॥

பதவுரை.

कूप्याय च	கிணற்று நீராகிய உருத்திரனுக்கும்
अवट्याय च	மடு நீர் வடிவாகிய உருத்திரனுக்கும்
नमः	வணக்கம்.

சாயணபாடியக் கருத்து.

இதன் பொருள் வெளிப்படை என்பதாம்.

பன்னிரண்டாவது எசுர் மந்திரம்.

மழைநீராகிய உருத்திரனைப் போற்றல்.

नमो वर्ष्याय चाऽवर्ष्याय च ॥ १२ ॥

பதவுரை.

वर्ष्याय च	மழைநீராகிய உருத்திரனுக்கும்
अवर्ष्याय च	மழையின்றியுமுள்ள கடல் நீராகிய உருத்திரனுக்கும்
नमः	வணக்கம்.

சாயணபாடியக் கருத்து.

இதன் பொருள் வெளிப்படை என்பதாம்.

மழையில்லாதுறும் கடல் நீராக இருக்கின்ற உருத்திரன் என்பர் சிலர்.

பதின்மூன்றாவது எசுர் மந்திரம்.

மேகங்கள் முதலியவற்றில் இருக்கின்ற உருத்திரனைப் போற்றல்.

नमो मेघ्याय च विद्युत्याय च ॥ १३ ॥

பதவுரை.

मेघ्याय च	மேகங்களில் இருக்கின்ற உருத்திரனுக்கும்
विद्युत्याय च	மின்னலுடன்கூட இருக்கின்ற உருத்திரனுக்கும்
नमः	வணக்கம்.

சாயணபாடியக் கருத்து

இதன் பொருள் வெளிப்படை என்பதாம்.

பதினான்காவது எசுர் மந்திரம்.

மாசிலாத, ஆகாய உருத்திரனைப் போற்றல்.

नम ईध्रियायचाऽऽतप्यायच ॥ १४ ॥

பதவுரை.

ईध्रियायच	குற்றமின்றி விளங்கும் ஆகாயமாய் ஒளிர்வோனாகிய உருத்திரனுக்கும்
आतप्यायच	வெயிலிற் பெய்யும் மழையாயிருக்கின்ற உருத்திரனுக்கும்
नमः	வணக்கம்.

சாயணபாடியக் கருத்து.

இதன் பொருள் வெளிப்படை என்பதாம்.

வெந்நீரில் இருக்கின்ற உருத்திரன் எனினும் அமையுமெனக.

பதினைந்தாவது எசுர் மந்திரம்.

காற்று மழை வடிவாகிய உருத்திரனைப் போற்றல்.

नमो वात्यायच रेष्मियायच ॥ १५ ॥

பதவுரை

वात्यायच	காற்றுடன் கூடப் பெய்யும் மழையாகிய உருத்திரனுக்கும்
रेष्मियायच	கல்மாரியாகிய உருத்திரனுக்கும்
नमः	வணக்கம்.

சாயணபாடியக் கருத்து.

பிரளய காலத்தில உயிர்களை யழிக்கத்தக்க சுக்கான் கல்லுடன் கூடிய மழையாகிய உருத்திரனுக்கு வணக்கம் என்பதாம்.

'ரேஷ்மி' என்பதற்கு, மிகுந்த வெனிற்கால மென்பார் சிலர். மற்றுஞ் சிலர், காற்றெடுத்து வீசும் மணலென்பர்.

பதினாறாவது எசுர் மந்திரம்.

சில, பொருளாகிய உருத்திரனைப் போற்றல்.

नमो वास्तव्यायच वास्तुपायच ॥ १६ ॥

பதவுரை.

वास्तव्यायच	பசுமுதலிய பொருள்களின் உண்மைவடிவாகிய உருத்திரனுக்கும்
वास्तुपायच	மனைபோடுவதிலுள்ள வாஸ்து புருடனைப் பாது காக்கின்ற உருத்திரனுக்கும்
नमः	வணக்கம்.

சாயணபாடியக் கருத்து.

ஆக்கள் முதலான வத்துக்களின் அவ்வக் காரியங்களில் உண்மை வடிவானவனுக்கும், மனை யமைத்தற்குச் சீர்திருத்தப் பெற்ற நிலத்தின் வாஸ்துவைப் பாதுகாக்கின்றவனுமாகிய உருத்திரனுக்கு வணக்கம் என்பதாம்.

ஏழாம் அநுவாகம் முடிந்தது.

நான்காங் காண்டம் ஐந்தாவது பிரபாடகம்

எட்டாம் அநுவாகம்.

ஒரு பஞ்சாதிக்கு மேல் முப்பது பதங்களைக் கொண்டது.

மகாநுஷ்டுப்ச் சந்தம், ரிஷி பரமேசுரனே, தேவதையும் உருத்திர பரமேசுரனே.

ஏழாவது அநுவாகத்தில் ஒருபாகத்தில் வணக்கச் சொல்லைக் கொண்ட எசுர் மந்திரங்கள் கூறப்பட்டன. அவைகளின்றும் வேறான அத்தகைய சில எசுர் மந்திரங்கள் இதிற் கூறப்படுகின்றன.

नमस्सोमायच रुद्रायचनमस्ताम्रायचाऽरुणायच नमश्शङ्गा-
यच पशुपतयेच नम उग्रायच भीमायच नमो अग्रे वधायच दूरे
वधायच नमो हन्त्रेच हनीयसेच नमो वृक्षेभ्यो हरिकेशेभ्यो नम-
स्ताराय नमश्शम्भवेच मयो भवेच नमश्शङ्करायच मयस्करायच
नमश्शिवायच शिवतरायच ॥ १ ॥ नमस्तीर्थ्यायच कूल्यायच
नमः पार्यायचाऽवार्यायच नमः प्रतरणायचोत्तरणायच नम आता-
र्यायचाऽऽलाद्यायच नमश्शष्प्यायच फेन्यायच नमस्सिकत्यायच
प्रवाह्यायच ॥ २ ॥

மேலேயுள்ள பதினேழு எசுர் மந்திரங்களுள்

முதலாவது எசுர் மந்திரம்.

சோமனாகிய உருத்திரனைப் போற்றல்.

नमः सोमा॑यच रुद्राय॑च ॥ १ ॥

பதவுரை.

सोमायच	உமையுடன் கூடிய உருத்திரனுக்கும்
रुद्रायच	துன்ப காரணத்தை நீக்குகின்ற உருத்திரனுக்கும்
नमः	வணக்கம்.

சாயணபாடியக் கருத்து.

இதன் பொருள் வெளிப்படை என்பதாம்.

மீண்டும், உருத்திரன், பசுபதி என்பது முதலிய சொற்களாற் போற்றுதல் உருத்திரனுடைய அருட்டிருமேனியை விளக்கலாம். 'சோமாய' என்பதற்கு, அருள் செய்யுந் தருணம் உமையாளொடு எழுந்தருள்வன் என்பது கருத்து. மற்றும், சந்திரவடிவன், அல்லது, சோமயாக வடிவன் என்பவைகளும் பொருளாம். 'ருத்ர:' என்பதால், உலகை யழித்தலும் ஒருவகை அருள் செய்தலாம், என்னை? குடும்பத் துன்பங்கள் தணிந்து கிடத்தற்கு மகாசங்காரங் காரணமாதலின் எனக.

இரண்டாவது எசுர் மந்திரம்.

இரவியாய் அருள்செய்யும் உருத்திரனைப் போற்றல்,

नम॑स्ताम्राय॑चाऽरुणाय॑च ॥ २ ॥

பதவுரை.

ताम्रायच	உதயத்தில் மிகச் சிவப்பு நிறமுடைய சூரியனாகிய உருத்திரனுக்கும்
अरुणायच	உதிப்பதன் முன் சிறிது சிவப்பு நிறமுடைய சூரிய வடிவ உருத்திரனுக்கும்
नमः	வணக்கம்.

சாயணபாடியக் கருத்து

இதன் பொருள் வெளிப்படை என்பதாம்.

இரவியைப்பற்றி முன் கூறப்பட்டது. ஈண்டு, விழிப்பித்தல் முதலியவைகளால் உலகிற்கு, சூரியன் அருள் செய்கின்றான் என்பது கொள்ளக்கிடந்தமை காண்க.

மூன்றாவது எசுர் மந்திரம்.

இன்பத்தைத் தரும் உருத்திரனைப் போற்றல்.

नमः शंगायच पशुपतयेच ॥ ३ ॥

பதவுரை.

शंगायच	சுகத்தை யளிக்கின்ற உருத்திரனுக்கும்
पशुपतयेच	பசுக்களைப் பாதுகாக்கின்ற உருத்திரனுக்கும்
नमः	வணக்கம்,

சாயணபாடியக் கருத்து

இன்பமளிக்கும் உருத்திரனுக்கும், கோக்களைப்பாதுகாக்கும் உருத்திரனுக்கும் வணக்கம் என்பதாம்.

பசுக்களை, பயகாரணமான பாவம், பிணி, கள்வன் முதலியன வாராமற் காத்தல் என்பதுமாம்.

நான்காவது எசுர் மந்திரம்.

பகைவரை யடக்கி அருளும் உருத்திரனைப் போற்றல்.

नम उग्रायच भीमायच ॥ ४ ॥

பதவுரை.

उग्रायच	கோபத்தோடு கூடிய உருத்திரனுக்கும்
भीमायच	பார்த்த மாத்திரத்தில் பயமிமித்தனாகிய உருத்திரனுக்கும்
नमः	வணக்கம்.

சாயணபாடியக் கருத்து.

பகைவரைக் கொல்வதற்கு முனிவுகொண்டவனும், பார்த்த மாத்திரத்தாலேயே பகைவருக்குப் பயங் கொடுக்கின்றவனுமாகிய உருத்திரனுக்கு வணக்கம் என்பதாம்.

உக்ர:, என்பதற்கு, பாவம் பிணி முதலியவைகளால் கீழ்ப்படாதவன், அல்லது, பாவம் முதலானவைகளை அடக்குகின்றவன், இவன், எசமானனுடைய அதிட்டானன் என்பதும், பீம:, என்பதற்கு உலகத்தைப் பயப்படுத்துகின்றவன் என்பதும் பொருளாமென்க.

ஐந்தாவது எசுர் மந்திரம்

பகைவரைக் கொல்லும் உருத்திரனைப் போற்றல்.

नमो अग्रेवधायच दूरे वधायच ॥ ५ ॥

பதவுரை.

अग्रेवधाय च — அருகாய் நேரில் இருந்துகொண்டு பகைவரைக் கொல்லுகின்ற உருத்திரனுக்கும்

दूरेवधाय च — தூரத்திலிருந்து கொண்டு பகைவரைக் கொல்லுகின்ற உருத்திரனுக்கும்

नमः — வணக்கம்.

சாயணபாடியக் கருத்து.

இதன் பொருள் வெளிப்படை என்பதாம்.

'அக்ரேவதாயச' என்பதற்கு, பூர்வத்தில் கொன்றவர்களையே கொல்கின்றவனுக்கு என்பதும், 'தூரேவதாயச' என்பதற்கு, தூரத்திலிருக்கின்ற பகைவரை, அல்லது, நீண்டகாலத்திருக்கின்ற பகைவரையுங் கொல்கின்றவனுக்கு என்பதுமாம்.

ஆறுவது எசுர் மந்திரம்.

எளிதில் சம்மாரம் பண்ணும் உருத்திரனைப் போற்றல்.

नमो हन्त्रे च हनीयसे च ॥ ६ ॥

பதவுரை.

हन्त्रे च — பகைவர், எங்கு எப்போதிருப்பினும் அவரைக் கொல்கின்ற உருத்திரனுக்கும்

हनीयसे च — பிரளயகாலத்தில் அதிசயப்படும்படி எல்லாவற்றையுங் கொல்லுகின்ற உருத்திரனுக்கும்

नमः — வணக்கம்.

சாயணபாடியக் கருத்து.

எங்கும், போரில் பகைவரைக் கொல்லுங்கால் உருத்திரனே முன்னின்று கொல்கின்றான் என்பதை, 'मयैवैते निहिताः पूर्वमेव' 'இவர்கள் முன்னால் என்னாலேயே கொல்லப்பட்டவர்கள், என்னும் கண்ணபிரான் வாக்காலும், 'अग्रतोल-क्ष्यते यान्तं पुरुषं पावकप्रभं' 'கனலொளிபோன்று செல்கின்றானைக் கண்ணால் முன்னில் காண்கின்றேன்' என்னுந் துரோண பருவ வாக்கியத்தாலு முணர்க என்பதாம்.

'ஹந்த்ரே' என்பதற்கு, எவன் கொல்கின்றானோ அவன் வடிவாகிய உருத்திரன் என்பது பொருளாம். விரிப்பதிலென்? கொல்லுகின்றவர்கள் எல்லோரும் உருத்திரனுடைய வலியால் கொல்கின்றனர் என்பது திரண்ட பொருள். இவ்வாறு கொல்லுவித்து, தானும், மாசங்காரத்தில் அடியோடு எல்லா வுயிர்களையுங் கொல்கின்றான் என்பதுமாம்.

ஏழாவது எசுர் மந்திரம்.

தரு வடிவாகிய உருத்திரனைப் போற்றல்,

नमो॑ वृक्षेभ्यो॒ हरि॑केशेभ्यः ॥ ७ ॥

பதவுரை.

இதற்கு, முன்னர் உரை கூறப்பட்டுள்ளது.

சாயணபாடியக் கருத்து

கல்பதரு முதலிய தருவடிவாகவுமுள்ள உருத்திரனுக்கு வணக்கம் என்பதாம்.

எட்டாவது எசுர் மந்திரம்.

தாரகமாகிய உருத்திரனைப் போற்றல்.

नम॑स्ता॒राय॑ ॥ ८ ॥

பதவுரை.

ताराय	*ஓங்காரப் பொருளாகிய உருத்திரனுக்கு*
नमः	வணக்கம்.

சாயணபாடியக் கருத்து.

பிரணவத்தாற் கூறப்படுகின்ற உருத்திரனுக்கு வணக்கம் என்பதாம்.

பவக்கடனின்று கரையேற்றுகின்ற உருத்திரன் என்பதுமாம். இதை, 'रुद्रस्तारकं ब्रह्मव्याचष्टे' என்று சாபாலோபநிடதமுங் கூறுகின்றது. அல்லது, பிரணவ வடிவனெனினும் அமையுமென்க.

ஒன்பதாவது எசுர் மந்திரம்.

சுக வடிவ உருத்திரனைப் போற்றல்.

नमः॑ शं॒भवे॑च मयो॒ भवे॑च ॥ ९ ॥

பதவுரை.

शंभवेच	*சுகம் வரும்வழியை யுணர்ந்தவன், அல்லது சுகத்தையுண்டாக்குகின்றவனுகிய உருத்திரனுக்கும்*
मयोभवेच	*சுகத்தையே கொடுக்கின்றவனுகிய உருத்திரனுக்கும்*
नमः	வணக்கம்.

ஹோமம்)

சாயணபாடியக் கருத்து.

சுகம், அதுவரும்வழி என்பவைகளை யுண்டாக்குகின்றவனுகிய உருத்திரனுக்கு வணக்கம் என்பதாம்.

சுகத்தின் பிறப்பிடம், அல்லது சுகவடிவாகவே யிருத்தல், அல்லது சுகத்தின் நோக்கத்தையே மேற்கொள்ளல் 'சம்பு' என்பதன்பொருளாம். ஈண்டு, சம்பு, என்பதும், 'மய:' என்பதும் சுகத்தையே பொருளாகக் கொண்டவைகளாதலின் இவ்வுலகசுகம், பரவுலகசுகம் எனவும், அல்லது, தன்பரீக்கம், சுகமயம் எனவும் பகுத்துக் கொள்ளலும் அமையும்.

பத்தாவது எசுர் மந்திரம்.

இதுவுமது.

नमः शंकरायच मयस्करायच ॥ १० ॥

பதவுரை.

शंकरायच	தந்தை முதலானோர்களால் சுகத்தைச் செய்கின்ற உருத்திரனுக்கும்
मयस्करायच	குரு முதலானோர்களால் சுகங்கொடுக்கும் உருத்திரனுக்கும்
नमः	வணக்கம்.

சாயணபாடியக் கருத்து.

பிதா முதலானோர்களால் உலக சுகத்தைக் கொடுக்கின்றவனும், குருநால்கள் முதலியவைகளால் முத்திச்சுகத்தைக் கொடுக்கின்றவனுமாகிய உருத்திரனுக்கு வணக்கம் என்பதாம்.

ஈண்டு, நேரே சுகங்கொடுத்தல் இவ்விரண்டு பதங்களாலுங் கூறப்பட்டது, இவர்கள் முன்னிலையால் சுகங் கொடுப்பதை, இதற்குமுன் கூறிய இரண்டு பதங்களுங் கூறின என்று உய்த்துணர்க.

எல்லா வுயிர்கட்கும், அவ்வவ் வுயிர்களின் சில வாயிலாகச் சுகத்தைக் கொடுக்கின்றவன், அல்லது, நேரே சுகத்தைக் கொடுக்கின்றவன் சங்கரன் என்பதுமாம்.

பதினோராவது எசுர் மந்திரம்.

மங்கள வடிவ உருத்திரனைப் போற்றல்.

नमः शिवायच शिवतरायच ॥ ११ ॥

பதவுரை.

शिवायच	கல்யாண (மங்கள) வடிவனுகிய உருத்திரனுக்கும்
शिवतरायच	அதிசயமாகிய கல்யாணவடிவ உருத்திரனுக்கும்
नमः	வணக்கம்.

சாயணபாடியக் கருத்து.

மங்களவடிவனும், அற்புதமுடைய மங்கள வடிவனுமாகிய உருத்திரனுக்கு வணக்கம். ஈண்டுச் சிவம் என்பதற்கு, இயற்கையில் அழுக்கிலாதது என்பது திரண்டபொருள் என்பதாம்.

'சிவ:' என்பது, குற்றமற்றவன்; அதாவது முக்குணமிலான், எல்லா வகையாலும் கல்யாண வடிவன் என்பதாம். இதனால், முத்திச் சுகவடிவன் என்பது கொள்ளக் கிடந்தது. அல்லது, சிவம் = சுகம் சுகத்தைக் கொடுக்கின்றவன் எனினும் அமையும்.

இதை,

சிவ ஏகோத்யேய: சிவம் கர:' என்னும் அதர்வசிகை வாக்யத்தாலும் 'சிவ மிச்சன் மநுஷ்யாணும் தஸ்மாத்தேவ: சிவ: ஸ்மிருத:, என்னும் பாரத வாக்கியத்தாலும் உணர்க. 'சிவதர:' என்பது, அதிசயமாக சுகத்தைச் செய்கின்றவன், அல்லது, விபரீதமின்றிச் சுகங்கொடுக்கின்றவன் என்பதுமாம்.

ஈண்டு, இப்பஞ்சாக்கரம் எல்லா நூல்களாலும் பெரியாராலும் இனிதெடுத்துப் புகழப்படுவதாமாதலின் இடங் கிடைத்த விடத்து இதைப்பற்றிச் சிறிது கூறுவாம்:—

(1) சிவாய = முத்திப் பேற்றை அடைதற் பொருட்டு, பச்சிலை பூ பழ முதலியவைகளை, நம: = அர்ப்பிக்கின்றேன் என்பதும் ஒரு வகைப் பொருளாம். இதில், நம: = என்பது அர்ப்பணப் பொருளைத் தந்தது என்பதை, 'एतद्वोऽन्नं सोपकरणं नमः' என்னுங் கருமகாண்ட வாக்கியத்தாலுணர்க.

(2) அல்லது, சிவாய = சிவனுக்கு நம: = அபேதபத்தியின் பொருட்டு வணக்கம் என்பதுமாம்.

(3) அல்லது, ஹே நம: சிவ! = குற்றமற்ற பரமேசுர! அய = என்னை உன்னேடு ஒன்ருக்கிக் கொண்டருள்வாயாக என்பதுமாம். ஈண்டு ம: = விகாரம், ந = அஃதிலாதவன் அதாவது நிர்விகாரி என்க.

(4) அல்லது, சிவாய = சிவத்துடன் ஒன்றுபடுதற் பொருட்டு, நம: = நிந்திக்கின்றேன் என்பதுமாம்.

ஹோமம்)

(5) அல்லது, சிவாய = சிவரூபமாதற் பொருட்டு, நம: = அனைத்தையும் விடுகின்றேன் என்பதுமாம்.

(6) அல்லது, சிவ = சிவனே! நம: = யான் உனது அடிமையே, அய = உன்னுடன் என்னையுஞ் சேர்த்துக் கொள்வாயாக என்பதுமாம்.

அல்லது, சிவ = ஹேசிவ!, நம: = யான் திருவில்லாதவன், அதாவது வறுமை மிகுந்தவன், ஆதலின், அய = செல்வத்தை அருள் செய்வாயாக என்பதுமாம்.

மற்றும் இவ்வாறே வருவனவற்றை உய்த்துணர்ந்து கொள்க. இவ்வைந் தெழுத்தாகிய மந்திரப்பெருமையை,

"காதலாகிக் கசிந்து கண்ணீர் மல்கி
ஓதுவார் தமை நன்னெறிக்குய்ப்பதும்
வேத நான்கினும் மெய்ப் பொருளாவதும்
நாதன் நாமம் நமச்சிவாயவே"

என்னுந் தமிழ்த் திருமறைப் பதிகமுதலானவைகளாற் காண்க.

பன்னிரண்டாவது எசுர் மந்திரம்.

தீர்த்தமாகிய உருத்திரனைப் போற்றல்.

नमस्तीर्थ्याय च कूल्याय च ॥ १२ ॥

பதவுரை.

तीर्थ्याय च	பிரயாகைமுதலிய தீர்த்தங்களில் சாந்நித்தியமுடைய உருத்திரனுக்கும்
कूल्याय च	நதிக்கரையிலுள்ள இலிங்கசாந்நித்தியமுடைய உருத்திரனுக்கும்
नमः	வணக்கம்.

சாயணபாடியக் கருத்து.

தன்பால், அன்புள்ளவரைப் புநிதப்படுத்துதலின் தீர்த்தமாம்; அத்தகைய தீர்த்தத்தில் சாந்நித்தியமும், நதிக்கரையில் தாபித்துள்ள இலிங்கத்தில் சாந்நித்தியமுமிருக்கின்ற உருத்திரனுக்கு வணக்கம் என்பதாம்.

பதின்மூன்றாவது எசுர் மந்திரம்.

பலக் கடற்கரையிலுள்ள உருத்திரனைப் போற்றல்.

नमः पार्याय चावार्याय च ॥ १३ ॥

பதவுரை.

पार्यायच	பவக்கடலைத் தாண்டிநிற்கின்ற உருத்திரனுக்கும்
अवार्यायच	பவக்கடலின் நடுவிலிருந்தருள்கின்ற உருத்திரனுக்கும்
नमः	வணக்கம்.

சாயணபாடியக் கருத்து.

சம்சாரக் கடலைத் தாண்டிய முத்திவிருப்பாளர்களால் சிந்திக்கத்தக்கவனும், சம்சாரக் கடலில் இருந்து கொண்டு வேண்டியவற்றை அருள் செய்கின்றவனுமாகிய உருத்திரனுக்கு வணக்கம் என்பதாம்.

பார்யம் = என்பது சுத்தமாகிய சைவசமயமாம்; அதிலிருந்துகொண்டு அருள் செய்கின்றவன். அசுத்தமாகிய பிறவற்றிலிருந்துகொண்டு அருள்வது அவார்யம் என்பர் சிலர்.

இத்துடன் இரண்டாவது ஹோமம் முடிந்தது.

மூன்றாவது ஹோமத் தொடக்கம்.

பதினான்காவது எசுர் மந்திரம்.

துன்பக் கடலைத் தாண்டுவிக்கும் உருத்திரனைப் போற்றல்.

नमः प्रतरणाय चोत्तरणायच ॥ १४ ॥

பதவுரை.

प्रतरणायच	பாவமுழுதையும் போக்குகின்ற உருத்திரனுக்கும்
उत्तरणायच	பந்தத்தை நீக்குகின்ற உருத்திரனுக்கும்
नमः	வணக்கம்.

சாயணபாடியக் கருத்து.

மந்திரசெபம் முதலியவைகளால் பாவத்தை நன்கு போக்குகின்றவனும், உண்மையுணர்வால் குடும்பத்திலிருந்து விடுபடச் செய்கின்றவனுமாகிய உருத்திரனுக்கு வணக்கம் என்பதாம்.

பதினைந்தாவது எசுர் மந்திரம்.

ஞான நெறியடைந்த பிறகு மாறுகின்றவரான உருத்திரனைப் போற்றல்.

नम आतार्यायचाऽऽलाद्यायच ॥ १५ ॥

பதவுரை.

आतार्यायच	பவக்கடலினின்று கரையேற்றியும் மீண்டும்பாவத்தையடைகின்றவனுகிய உருத்திரனுக்கும்
आलाद्यायच	நிறையக் கருமபயன்களையருந்துஞ் சிவனைச்செலுத்துகின்ற உருத்திரனுக்கும்
नमः	வணக்கம்.

சாயணபாடியக் கருத்து.

பவக்கடலை நீந்துதற்குரிய தத்துவ ஞானங் கிடைத்தும், அதை வெறுத்து விட்டு விட்டு, காமிய கருமத்தைச் செய்கின்ற சம்சாரத்தில் மீண்டும் வருதற் குரியானும், கரும பயன்களை நிறைய அருந்தும் சிவனைச் செலுத்துவோனுமாகிய உருத்திரனுக்கும் வணக்கம் என்பதாம்.

பவக்கடலினின்று கரையேறியும் மீண்டும் அக்கடலில் விழுகின்றவனும் பாவத்தில் மறித்தும் மறித்துஞ் சுழல்கின்றவனுமாகிய உருத்திரனுக்கு வணக்கம் என்பதுமாம்.

பதினாறுவது எசுர் மந்திரம்.

பசும் புல்லிலிருக்கின்ற உருத்திரனைப் போற்றல்.

नमः शष्प्यायच फेन्यायच ॥ १६ ॥

பதவுரை.

शष्प्यायच	ஆற்றின் கரையில் முளைக்கும் புல்லில் இருக்கின்ற உருத்திரனுக்கும்
फेन्यायच	ஆற்றின் நடுவிலுள்ள நுரையிலிருக்கின்ற உருத்திரனுக்கும்
नमः	வணக்கம்.

சாயணபாடியக் கருத்து.

கங்கை முதலிய புண்ணிய நதிக்கரையில் முளைக்கின்ற குசை முதலியவற்றின் முளைகளிலும், ஆற்றின் நுரைகளிலு மிருக்கின்ற உருத்திரனுக்கு வணக்கம் என்பதாம்.

பதினேழாவது எசுர் மந்திரம்.

மணலிலிருக்கும் உருத்திரனைப் போற்றல்.

नमः सिकत्यायच प्रवाह्यायच ॥ १७ ॥

பதவுரை.

सिकत्यायच	ஆற்றுமணலாக இருக்கின்ற உருத்திரனுக்கும்
प्रवाह्यायच	ஆற்றோட்டமாகிய உருத்திரனுக்கும்
नमः	வணக்கம்.

சாயணபாடியக் கருத்து.

அன்புடையனாய், நீராடலையே மேற்கொண்டு எப்போதும் நதிக் கரையி லிருக்கின்றவனாகிய உருத்திரனுக்கு வணக்கம் என்பது, 16-17-வது மந்தி ரங்களின் திரண்ட பொருள் என்பதாம்.

எட்டாம் அநுவாகம் முடிந்தது.

நான்காங் காண்டம் ஐந்தாம் பிரபாடகம்.

ஒன்பதாம் அநுவாகம்.

ஒரு பஞ்சாதிக்கு மேல் முப்பத்துமூன்று பதங்களைக் கொண்டது.

எட்டாம் அநுவாகத்தில் யாதானும் ஒருபக்கத்து வணக்கச் சொல் லையுடைய எசுர் மந்திரங்கள் கூறப்பட்டன. அவைகட்கு வேறான அத்தகைய சில எசுர் மந்திரங்கள் இதில் கூறப்படுகின்றன.

नम इरिण्यायच प्रपथ्यायच नमः किꣳशिलायच क्षयणायच नमः कपर्दिनेच पुलस्तयेच नमो गोष्ठ्यायच गृह्यायच नमस्तल्प्यायच गेह्यायच नमः काट्यायच गह्वरेष्ठायच नमो ह्रदय्यायच निवेष्प्यायच नमः पाꣳसव्यायच रजस्यायच नमश्शुष्क्यायच हरित्यायच नमो लोप्यायचोलप्यायच ॥ १ ॥ नम ऊर्व्यायच सूर्म्यायच नमः पर्ण्यायच पर्णशद्यायच नमोऽपगुरमाणायचाऽभिघ्नतेच नम आक्खिदतेच प्रक्खिदतेच नमो वः किरिकेभ्यो देवानाꣳ हृदयेभ्यो नमो विक्षीणकेभ्यो नमो विचिन्वत्केभ्यो नम आनिर्हतेभ्यो नम आमीवत्केभ्यः ॥ २ ॥

இவ் வநுவாகத்திலுள்ள பத்தொன்பது எசுர் மந்திரங்களுள்,

முதலாவது எசுர் மந்திரம்.

உவர் நிலத்திலுள்ள உருத்திரனைப் போற்றல்.

नमं इरिण्यायच प्रपथ्यायच ॥ १ ॥

பதவுரை.

इरिण्यायच	களர்ப்பூமியிலிருக்கின்ற உருத்திரனுக்கும்
प्रपथ्यायच	பல்லோர்கள் நடக்கின்ற பாதையிலிருக்கின்ற உருத்திரனுக்கும்
नमः	வணக்கம்.

சாயணபாடியக் கருத்து.

இதன் பொருள் வெளிப்படை என்பதாம்.

இரண்டாவது எசுர் மந்திரம்.

சுக்கான்கற் பூமியிலுள்ள உருத்திரனைப் போற்றல்.

नमं किꣳशिलायच क्षयणायच ॥ २ ॥

किꣳशिलायच	சுக்கான் கற்கள் உள்ள நிலத்திலிருக்கின்ற உருத்திரனுக்கும்
क्षयणायच	வசிக்கற்குரிய இடத்திலுள்ள உருத்திரனுக்கும்
नमः	வணக்கம்.

சாயணபாடியக் கருத்து.

இதன் பொருள் வெளிப்படை என்பதாம்.

படிக முதலான கல்லுகள் உள்ள இடம் என்பதுமாம். மற்றும், இளம் புல், நுரை, மணல்களுக்கொப்பான ஆற்றலற்ற சுக்கான் கல் முதலான சிறிய உயிர்களுக்கும் அநுக்கிரகஞ் செய்யும் உருத்திரன் என்பர் சிலர்.

மூன்றாவது எசுர் மந்திரம்.

சடையையுடையவனும் முன் தோன்றுகின்றவனுமாகிய உருத்திரனைப் போற்றல்.

नमः कपर्दिनेच पुलस्तयेच ॥ ३ ॥

பதவுரை.

कपर्दिनेच	சடைமுடியையுடைய உருத்திரனுக்கும்
पुलस्तयेच	அன்பர்களைப் பாதுகாக்க முன்னிற்பவனுகிய உருத்திரனுக்கும்
नमः	வணக்கம்.

சாயணபாடியக் கருத்து

இதன் பொருள் வெளிப்படை என்பதாம்.

உருத்திரன், அருள் புரியும்போது ஒருசமயம் கற்றைச் சடையுடையவனுகவும், ஒருபோது தலைமயிரை யுடையனுகவும் வருவான் என்பதுமாம். இத் தகைய மகானுகியிருந்தும் எப்போதும் எளிதில் அன்பர்கட்குத் தோன்றுகின்றவன் என்பர் சிலர்.

நான்காவது எசுர் மந்திரம்.

கோசாலையிலுள்ள உருத்திரனைப் போற்றல்.

नमो गोष्ठ्यायच गृह्यायच ॥ ४ ॥

பதவுரை.

गोष्ठ्यायच	பசுக்கள் தங்குமிடத்திலிருக்கின்ற உருத்திரனுக்கும்
गृह्यायच	வீட்டின்கண் ணிருக்கின்ற உருத்திரனுக்கும்
नमः	வணக்கம்.

சாயணபாடியக் கருத்து.

இதன் பொருள் வெளிப்படை என்பதாம்.

ஐந்தாவது எசுர் மந்திரம்.

படுக்கையிலிருக்கின்ற உருத்திரனைப் போற்றல்.

नमस्तल्प्यायच गेह्यायच ॥ ५ ॥

பதவுரை.

तल्प्यायच	கட்டிலிலுள்ள படுக்கையின் மீதிருக்கும் உருத்திரனுக்கும்
गेह्यायच	வீட்டிலிருக்கின்ற உருத்திரனுக்கும்
नमः	வணக்கம்.

ஹோமம்)

சாயணபாடியக் கருத்து.

இதன் பொருள் வெளிப்படை என்பதாம்.

ஆறுவது எசுர் மந்திரம்.

முள் உள்ள புதர்ப்பூமியிலிருக்கின்ற உருத்திரனைப் போற்றல்.

नमः काट्यायच गह्वरेष्ठायच ॥ ६ ॥

பதவுரை.

काट्यायच	முட்கொடிகள் நிறைந்த விடத்திலிருக்கின்ற உருத்திரனுக்கும்
गह्वरेष्ठायच	பயங்கரமாகிய மலைக்குகை முதலிய விடங்களிலிருக்கின்ற உருத்திரனுக்கும்
नमः	வணக்கம்,

சாயணபாடியக் கருத்து.

முட் கொடிகள் அடர்ந்தமையின் செல்ல முடியாத ஒரு காட்டின் விசேடத்திலும், நுழைதற் கொண்ணாத மலைக்குகை முதலியவற்றிலு மிருக்கின்ற உருத்திரனுக்கு வணக்கம் என்பதாம்,

ஈண்டு, கிணற்றுநீர் எனினும் அமையுமென்க.

ஏழாவது எசுர் மந்திரம்.

மிகுந்த ஆழமாகிய தண்ணீரிலுள்ள உருத்திரனைப் போற்றல்.

नमो ह्रदय्यायच निवेष्प्यायच ॥ ७ ॥

பதவுரை.

ह्रदय्यायच	காணமுடியாத ஆழமுள்ள நீரிலிருக்கின்ற உருத்திரனுக்கும்
निवेष्प्यायच	பனிநீரில் இருக்கின்ற உருத்திரனுக்கும்
नमः	வணக்கம்.

சாயணபாடியக் கருத்து.

இதன் பொருள் வெளிப்படை என்பதாம்.

எட்டாவது எசுர் மந்திரம்.

தூளியிலிருக்கின்ற உருத்திரனைப் போற்றல்.

नमः पांसव्यायच रजस्यायच ॥ ८ ॥

பதவுரை.

पांसव्यायच	பரமாணுக்கள் வடிவான தூசுகளிலிருக்கின்ற உருத்திரனுக்கும்
रजस्यायच	காணப்படும் தூல அணுக்களில் இருக்கின்ற உருத்திரனுக்கும்
नमः	வணக்கம்.

சாயணபாடியக் கருத்து.

இதன் பொருள் வெளிப்படை என்பதாம்.

ரஜ:, என்பது, குணம், அல்லது உம்லோகத்தை புணர்த்துவது எனினுமாம்.



ஒன்பதாவது எசுர் மந்திரம்.

விறகிலிருக்கின்ற உருத்திரனைப் போற்றல்.

नमः शुष्क्यायच हरित्यायच ॥ ९ ॥

பதவுரை.

शुष्क्यायच	காய்ந்து போன கட்டையிலிருக்கின்ற உருத்திரனுக்கும்
हरित्यायच	ஈரமாகிய கட்டையிலிருக்கின்ற உருத்திரனுக்கும்
नमः	வணக்கம்.

சாயணபாடியக் கருத்து.

இதன் பொருள் வெளிப்படை என்பதாம்.



பத்தாவது எசுர் மந்திரம்.

புற்கள் முளைக்கின்றதும் முளையாததுமாகிய இடத்திலுள்ள உருத்திரனைப் போற்றல்.

नमो लोप्यायचोलप्यायच ॥ १० ॥

பதவுரை.

लोप्यायच	புல் முதலியன முளையாத கடின நிலத்திலுள்ள உருத்திரனுக்கும்

ஹோமம்)

उलप्याय च	காணல் புலௌத்திருக்கின்ற இடத்திலுள்ள உருத்திரனுக்கும்
नमः	வணக்கம்.

சாயணபாடியக் கருத்து.

இதன் பொருள் வெளிப்படை என்பதாம்.

புல்லுகள் முளைத்திருக்கும் இடத்தில் இருக்கின்ற உருத்திரன், அல்லது, புல்லுகளிலிருக்கின்ற உருத்திரன் எனலுமாம்.

பதினோராவது எசுர் மந்திரம்.

நிலத்திலிருக்கின்ற உருத்திரனைப் போற்றல்.

नमं ऊर्व्यायच सूर्म्यायच ॥ ११ ॥

பதவுரை.

ऊर्व्यायच	பூமியிலிருக்கின்ற உருத்திரனுக்கும்
सूर्म्यायच	அழகிய அலைகளையுடைய நதியிலிருக்கின்ற உருத்திரனுக்கும்
नमः	வணக்கம்.

சாயணபாடியக் கருத்து.

நதியிலிருக்கின்றவன் என்பதாம். நீர்ச் சுழலிலிருக்கின்றவன் என்பதுமாம்.

பன்னிரண்டாவது எசுர் மந்திரம்.

இலைகளிலிருக்கின்ற உருத்திரனைப் போற்றல்.

नमः पर्ण्यायच पर्णशद्यायच ॥ १२ ॥

பதவுரை.

पर्ण्यायच	பச்சிலைகளிலிருக்கின்ற உருத்திரனுக்கும்
पर्णशद्यायच	காய்ந்த சருகுக்குவியலில் இருக்கின்ற உருத்திரனுக்கும்
नमः	வணக்கம்.

சாயணபாடியக் கருத்து.

இதன் பொருள் வெளிப்படை என்பதாம்.

பதின்மூன்றுவது எசுர் மந்திரம்.

ஆயுத மெடுக்கின்றவனையும், கொல்லுகின்ற உருத்திரனையும் போற்றல்

नमोऽपगुरमाणायचाऽभिघ्नतेच ॥ १३ ॥

பதவுரை.

अपगुरमाणायच	*ஆயுத மெடுக்கின்றவனாகிய உருத்திரகணத்திற்கும்*
अभिघ्नतेच	*கொல்லத் தக்கோர்களைக் கொல்கின்ற உருத்திர கணத்திற்கும்*
नमः	வணக்கம்.

சாயணபாடியக் கருத்து.

இது உருத்திரகணத்தைப் போற்றுதல் என்பதாம்.

பதினான்காவது எசுர் மந்திரம்.

துன்புறுத்தும் உருத்திரனைப் போற்றல்.

नम आक्खिदतेच प्रक्खिदतेच ॥ १४ ॥

பதவுரை

आक्खिदतेच	*சிறிது துன்புறுத்துகின்ற உருத்திரனுக்கும்*
प्रक्खिदतेच	*மிகத்துன்புறுத்தும் உருத்திரனுக்கும்*
नमः	வணக்கம்.

சாயணபாடியக் கருத்து.

இவ்வாறு, தண்டிக்கத் தக்கார்களைத் தண்டிக்கின்றான் என்பதாம். இது உருத்திர கணம் என்பதுமுண்டு.

பதினைந்தாவது எசுர் மந்திரம்.

சகதிவுட்பதாச்சந்தம், ரிஷியும் தேவதையும் சம்பு, இனி கூட்டமான உருத்திரர் களைத் துதித்தலுள் ஈகையை மேற்கொண்ட உருத்திரர்களைத் துதித்தல்.

नमो वः किरिकेभ्यो देवानाᳩ हृदयेभ्यः ॥ १५ ॥

பதவுரை.

किरिकेभ्यः	*போதியவளவு தனங்களைக் கொடுக்கின்றவர்களும்*
देवानां	*தேவர்களுடைய*

ஹோமம்)

हृदयेभ्यः	உள்ளங்களா யிருக்கின்றவர்களுமான உருத்திரர்களே !
वः	உங்கட்கு
नमः	வணக்கம்.

சாயணபாடியக் கருத்து.

கொடையாளர்களும், தேவர்கட்கு மிகப்பிரியருமான உருத்திராவதார விசேடர்களுக்கு வணக்கம் என்பதாம்.

முன், உருத்திரர்களின், குணம் செயல் முதலியவைகளைப்பற்றி தனித் தனி வணக்கங் கூறப்பட்டது; இப்போது கூட்டமாகிய உருத்திரர்கட்கு வணக்கங் கூறப்படுகின்றது.

கிரிகேப்ய:, என்பது, தீயோரைத் துன்புறுத்துபவர்கள் என்னும் பொருளையுந்தரும், தேவாநாம் ஹ்ருதயேப்ய:, என்பதற்கு, தேவர்களின் உள்ளங்களில் வசிக்கின்றவர்கள், அல்லது, அருள் செய்வதற்கு உள்ளங்களில் தோன்றுகின்றவர்கள் என்று பொருள் கொள்ளினும் அமையுமென்க.

பதினாறாவது எசுர் மந்திரம்.

கேடுறாத உருத்திரர்களைப் போற்றல்.

नमो॑ विक्षीणके॒भ्यः ॥ १६ ॥

பதவுரை.

विक्षीणकेभ्यः	என்றும் நாசமாகாதவர்களான உருத்திரர்களே ! உங்களுக்கு
नमः	வணக்கம்.

சாயணபாடியக் கருத்து.

இதன் பொருள் வெளிப்படை என்பதாம்.

அன்பிலார்களை, பிணி, களவு முதலியவைகளால் மிகத் துன்புறுத்துகின்ற உருத்திரர்கட்கு வணக்கம் எனலுமாம்.

பதினேழாவது எசுர் மந்திரம்.

வேண்டும் பொருளையளிக்கும் உருத்திரர்களைப் போற்றல்.

नमो॑ विचिन्वत्के॒भ्यः ॥ १७ ॥

பதவுரை.

विचिन्वत्केभ्यः	{ விரும்புகின்ற பொருள்களைக் கொடுக்கும் உருத்திரர்களே! உங்கட்கு
नमः	வணக்கம்.

சாயணபாடியக் கருத்து.

இச்சித்த பொருள்களைத் தேடி யளிக்கின்ற உருத்திரர்கட்கு வணக்கம் என்பதாம்.

அநுக்கிரகஞ் செய்தற்கும், நிக்கிரகஞ் செய்தற்கும், இவர்கள் பாவிகள் இவர்கள் புண்ணியர்கள் என்று தேடுகின்ற உருத்திரர்கள் என்பதும் அமையும்.

பதினெட்டாவது எசுர் மந்திரம்.

பாவங்களைப் போக்கும் உருத்திரர்களைப் போற்றல்.

नम॑ आनिर्हतेभ्यः ॥ १८ ॥

பதவுரை.

आनिर्हतेभ्यः	{ பாவங்களை அடியோடு போக்குகின்ற உருத்திரர்களே! உங்கட்கு
नमः	வணக்கம்.

சாயணபாடியக் கருத்து.

பாவங்கள் முழுமையுங் கொலைக்கருள்கின்ற உருத்திரர்கட்கு வணக்கம் என்பதாம்.

இவர்கள் பாவிகளே என்று துணிந்து கொண்டு அவர்களைத் துன்புறுத்துகின்ற உருத்திரர்கள் என்பதுமாம்.

பத்தொன்பதாவது எசுர் மந்திரம்.

விரிகின்ற உருத்திரர்களைப் போற்றல்.

नम॑ आमीवत्केभ्यः ॥ १९ ॥

பதவுரை.

आमीवत्केभ्यः	{ நாற்புறத்தும் விரிந்திருக்கின்றவர்களான உருத்திரர்களே ! உங்கட்கு
नमः	வணக்கம்.

சாயணபாடியக் கருத்து.

எங்கும் விரிந்திருக்கின்ற உருத்திரர்கட்கு வணக்கம். மூன்று மந்திரங்களிலும், 'தேவாநாம் ஹ்ருதயேப்ய:' என்பதைச் சேர்த்துக் கொள்ளல் வேண்டும் என்பதாம்.

ஈண்டு, ஐந்தாம் அநுவாக முதல் ஒன்பதாம் அநுவாக முடிவுவரை, உருத்திரன் எல்லாமா யிருக்கின்றான் என்பதை யுணர்த்துதற் பொருட்டு ஒவ்வொரு மந்திரத்தாலும் ஒவ்வொரு தாவர சங்கம வடிவங் கூறப்பட்டது. அதன் அநுவாக வேறுபாடோ, மந்திர வேறுபாட்டாலாம் என்பதை யுணர்க.

ஒன்பதாம் அநுவாகம் முடிந்தது.

நான்காங் காண்டம் ஐந்தாவது பிரபாடகம்

பத்தாம் அநுவாகம்.

இரண்டாவது அநுவாகம் முதற் கொண்டு ஒன்பதாவது அநுவாகம் வரை உள்ள அநுவாகங்களில், இருபக்கங்களிலும், அல்லது, இரண்டு பக்கத்துள் ஒரு பக்கத்திலும் வணக்கச் சொற்களையுடைய எசுர் மந்திரங்கள் பல் வேறு வகைகளாகக் கூறப்பட்டன. இப் பத்தாவது அநுவாகத்தில் இருக்கு வடிவான மந்திரங்கள் கூறப்படுகின்றன.



சந்தம் ஆஸ்தாரபங்க்தி, ரிஷி புலகர், உருத்திரன் தேவதை.
விரும்பியவற்றை அளித்தருள வேண்டுமென்று பிரார்த்திக்கின்ற மந்திரங்கள்.

द्रापे अन्धसस्पते दरिद्रन्नीललोहित । एषां पुरुषाणामेषां पशूनां माभेर्माऽरोमो एषाङ्किञ्चनाऽऽममत् । याते रुद्रशिवातनूश्शिवाविश्वाहभेषजी । शिवा रुद्रस्य भेषजी तयानो मृडजीवसे । इमाꣳ रुद्राय तवसे कपर्दिने क्षयद्वीराय प्रभरामहे मतिम् । यथानश्शमसद्द्विपदे चतुष्पदे विश्वं पुष्टंग्रामे अस्मिन् ॥ १ ॥ अनातुरम् । मृडानो रुद्रोतनो मयस्कृधिक्षयद्वीराय नमसा विधेमते । यच्छञ्च योश्च मनुरायजे पिता तदश्यामतवरुद्रप्रणीतौ । मानो महान्तमुत मानो अर्भकं मान उक्षन्तमुतमान उक्षितम् । मानो वधीः

पितरं मोतमातरं प्रियामानस्तनुवः ॥ २ ॥ रुद्ररीरिषः ।
मानस्तोकेतनये मान आयुषि मानोगोषु मानो अश्वेषु रीरिषः ।
वीरान्मानो रुद्रभामितो वधीर्हविष्मन्तो नमसा विधेमते । आरात्ते
गोघ्न उतपूरुषघ्ने क्षयद्वीराय सुम्नमस्मेते अस्तु । रक्षाच नो अधिच
देवब्रूह्यधाचनश्शर्म यच्छद्विबर्हाः । स्तुहि ॥ ३ ॥ श्रुतङ्ग-
र्तसदं युवानं मृगन्नभीममुपहत्नुमुग्रम् । मृडाजरित्रे रुद्रस्तवानो
अन्यन्ते असन्निवपन्तु सेनाः । परिणो रुद्रस्य हेतिर्वृणक्तु परि-
त्वेषस्य दुर्मतिरघायोः । अवस्थिरामघवद्भ्यस्तनुष्व मीढ्वस्तोकाय
तनयाय मृडय । मीढुष्टमशिवतम शिवोनस्सुमनाभव । परमे वृक्ष
आयुधन्निधाय कृत्तिं वसान आचरपिनाकम् ॥४॥ बिभ्रदाऽऽगहि ।
विकिरिद विलोहित नमस्ते अस्तु भगवः । यास्ते सहस्रं हेतयो-
ऽन्यमस्मन्निवपन्तुताः । सहस्राणि सहस्रधा बाहुवोस्तवहेतयः ।
तासामीशानो भगवः पराचीनामुखाकृधि ॥ ५ ॥

முதலாவது இருக்கு மந்திரம்.

மக்கள் முதலானோர்களும், பசு முதலானவைகளும் கெடாதிருக்கும்படி வேண்டல்.

द्रापे अन्धसस्पते दरिद्रन्नीललोहित । एषां पुरुषाणामेषां पशूनां
मामेर्माऽरो मो एषाङ्किञ्चनाऽऽममत् ।

பதவுரை.

द्रापे !	பாவியைக் கிலேசப்படுத்துகின்றவனும்,
अन्धसस्पते !	உணவுப் பொருட்கு இறைவனும்,
दरिद्रत् !	வறியவனும்,
नीललोहित !	{ கறுத்த கழுத்தும், சிவந்த திருமேனியு முடையவனே !

एषां पुरुषाणां	புதல்வன் முதலான இந்த மக்கட் கூட்டங்களையும்
एषां पशूनां	பசு, எருமை முதலானவற்றின் இம்மந்தைகளையும்
मा भेः	பயப்படுத்தாதே.
एषां	மற்றும், இவைகளுக்குள்
किंचन	ஒன்றேனும்
मा अरः	கெடாததாகுக.
मो आममत्	வியாதி வாய்ப்பட்டொழியாததும் ஆகுக.

சாயணபாடியக் கருத்து

உருத்திர! எனது பிள்ளைகள் பேரன்மார்கள் முதலான கூட்டத்தாரையும், பசுக்கள் முதலானவைகளையும் பயமுறுத்தாமலும், பிணிகளால் கெடாமலும் பாதுகாத்தருள்வாயாக என்பதாம்.

இவ்வாற்றால், உலக வடிவாய் உருத்திரனைப் போற்றிக்கொண்டு அதன் பின் பயமின்மை வேண்டப்படுகின்றது.

'த்ராபே' என்பது, தாழ்ந்த யாதனு தேகத்தைக் கொடுத்தலாலேனும் வறுமையாலேனும் துன்புறுத்தல், அல்லது, உபசம்மாரத்தால் துன்புறுத்தல், அல்லது, பயப்படுத்தல் என்னும் பொருள்களையுக் தரும். 'தரித்ரன்' என்பதற்கு, ஒன்றைபும் ஏற்றுக் கொள்ளாமையும் பொருளாம். நீலலோஹிதம், என்பதால், பெண்மை பாதியன் என்பதுமாம். மாபே! என்பதற்கு துன்புறுத்தாதே என்பதுமாம் என்க.

இரண்டாவது இருக்கு மந்திரம்.

சந்தம் அநுஷ்டுப், தேவதை கந்தனுகிய உருத்திரன், கந்தன் ரிஷி.

மங்கள வடிவத்தால் நலஞ் செய்ய வேண்டுமெனல்.

याते रुद्र शिवातनूश्शिवा विश्वाहभेषजी । शिवा रुद्रस्य भेषजीतया
नो मृडजीवसे ।

பதவுரை.

हे रुद्र !	உருத்திரனே!
विश्वाह भेषजी	எங்காளும், பிணி வறுமைகட்கு மருந்தாயிருத்தலால்
शिवा	மங்களமும்,

रुद्रस्य	உருத்திரனுடன் கலப்பதற்கு
भेषजी	ஞான மருந்தாந் தன்மையால்
शिवा	மங்களமும் உள்ள
ते	உனக்கு
या शिवातनू:	யாதொரு மங்களத் திருமேனியுண்டோ,
तया	அதனுல்
न:	எம்மை
मृड	சுகப்படுத்துவாயாக.

சாயணபாடியக் கருத்து

உருத்திர ! நோய், வறுமை முதலியவைகளை நீக்கி யருளுவதாலும், பிறப்பைப் போக்குவதாலும், உன்னுடன் ஒன்றுபடும் முத்தியைக் கொடுப்பதாலும் மங்களத்தைச் செய்யும் உனது திருமேனியால அத்தகைய மங்களத்தைச் செய்வாயாக என்பதாம்.

ஈண்டு, 'ருத்திர:' என்னுஞ் சொல், கிரியா நிமித்த முடையதாமாதலின் சம்சாரமாகிய நோயை நீக்குவது எனப் பொருள்படுதலின் அதனுலும் மங்களத் திருமேனியை யுடையானெனல் குறிப்பிக்கப்பட்டமை காண்க.

மூன்ருவது இருக்கு மந்துரம்.

எப்பொழுதும் பூசித்துக்கொண்டிருக்கவேண்டுமென்று பிரார்த்தித்தல்.

மண்டவியர் ரிஷி, அனுஷ்டுப் சந்தம், உருத்திரன் தேவதை.

इमाꣳ रुद्राय तवसे कपर्दिने क्षयद्वीराय प्रभरामहे मतिम् । यथा न-
श्शमसद्द्विपदे चतुष्पदे विश्वं पुष्टं ग्रामे अस्मिन्ननातुरम् ।

பதவுரை.

तवसे	யாம் வேண்டியவற்றை யளிக்கும் தவ வன்மையை யுடையவனும்
कपर्दिने	சடைமுடியை யுடையவனும்
क्षयद्वीराय	மாறுபட்ட தோற்றம் ஒழிதற்குக் காரணனுமாகிய
रुद्राय	உருத்திரனுக்கு,
यथा	உள்ளபடியே
न:	எம்முடைய

द्विपदे	பிள்ளைகள் வேலையாட்கள் முதலான இருகாற் பிராணிகளும்
चतुष्पदे	பசு, எருமை முதலான நாற்காற் பிராணிகளும்
शम्	சுகமாக
असत्	இருப்பதற்கும். மற்றும்,
अस्मिन् ग्रामे	இக் கிராமத்திலுள்ள
विश्वं	உயிர்களனைத்தும்
अनातुरं	பீடையில்லாமல் இருத்தற் பொருட்டும்
इमां मतिं	எப்போதும் துதித்துப் பூசை செய்துகொண்டிருப்பேனுக, என்னும் இப் புத்தியை
प्रभरामहे	இனிது வளர்ப்போமாக.

சாயணபாடியக் கருத்து.

எம்முடைய குடும்பத்தார்களும், எமது ஆடு மாடுகள் முதலானவைகளும், இக் கிராமத்திலுள்ள எல்லா வுயிர்களும், நோய் வறுமை முதலிய துன்பப்படுதலாமல் இருப்பதன் பொருட்டு உருத்திரனை எப்போதும் பூசிப்போம் என்னும் உறுதிப்பாட்டைக் கைக்கொள்வோமாக என்பதாம்.

உருத்திர பூசையால், எமது சுற்றமும், உலகமும் எவ்வாறு இன்புறுமோ அவ்வாறு செய்யும் உருத்திர பூசை விடயமாகிய புத்தியைப் பாதுகாத்துக் கொள்வோமாக என்பதுமாம்.



நான்காவது இருக்கு மந்திரம்

சுகத்தை வேண்டல்.

मृडानो रुद्रोतनोमयस्कृधिक्षयद्वीराय नमसा विधेमते । यच्छंचयोश्च
मनुरायजे पिता तदश्याम तव रुद्रप्रणीतौ।

பதவுரை.

हे रुद्र !	உருத்திரனே !
नः	எம்மை
मृड	இவ்வுலகில், சுகப்படுத்துவாயாக.
उत	மற்றும்,
नः	எம்மை
मयः कृधि	பரலோகத்திலுஞ் சுகப்படுத்துவாயாக.

क्षयद्वीराय ते	எமது பாவத்தைப் போக்கிய உனக்கு
नमसा	வணக்கத்தால்
विधेम	வழிபாடு செய்கின்றேன்.
पिता मनुः	உலகைப் பாதுகாக்கும் யாதொரு பிரமன்
शं	சுகத்தையும்,
योश्च	துன்ப நீக்கத்தையும்
यत् आयजे	அடைந்தனனோ,
तत् च	அவ்விரண்டையும்,
हे रुद्र !	உருத்திர !
तव	உன்னுடைய
प्रणीतौ	பிரியம் மிகுந்திருக்குமிடத்து
अश्याम	யாமும் அடைவோம்.

சாயணபாடியக் கருத்து.

உருத்திர ! உனது அருளிருக்கின், பிரமன் அடைந்த சுகத்தை யாமும் அடைவோம் என்பதாம்.

உருத்திர ! நீ, படைப்புத் தொழிலில் பிரமனை நியமித்தாய், இப்போது எனது துன்பைப் போக்கிச் சுகத்தைக் கொடுப்பாயாக என்பதுமாம். ஈண்டு மநு, என்பதால் மநுவையே கொள்வர் சிலர்.

ஐந்தாவது இருக்கு மந்திரம்.

சகதிச் சந்தம், தேவராத ரிஷி, நந்திவடிவாகிய உருத்திரன் தேவதை.

சுற்றத்தாரைப் பாதுகாக்கும்படி வேண்டல்.

मानो॑ म॒हान्त॑मु॒तमानो॑ अर्भ॒कं मान॒ उक्ष॑न्तमु॒तमान॑ उक्षि॒तम् । मानो॑ वधीः

पि॒तरं॒ मोतमा॒तरं॑ प्रि॒यामान॑स्त॒नुवो रुद्ररीरिषः ।

பதவுரை.

हे रुद्र !	உருத்திரனே ! நீ
नः	எம்முடைய
महान्तं	கிழவர்களைத்
मा रीरिषः	துன்புறுத்தாதே.

उत	மறறும,
नः अर्भकं	எமது குழந்தைகளையும்
मा (रीरिषः)	துன்புறுத்தாதே.
उत	மற்றும்,
नः उक्षन्तं	குழந்தையை யுண்டாக்கத்தக்க எமது காளைப் பருவத்தனையும்
उक्षितं	கருப்பத்திலுள்ள குழந்தையையும்
मा (रीरिषः)	துன்புறுத்தாதே.
नः	எமது
पितरं	பிதாவையும்
मा (रीरिषः)	துன்புறுத்தாதே.
मातरं	மாதாவையும்
मा (रीरिषः)	துன்புறுத்தாதே.
नः	மற்றும், எங்களுடைய
प्रिया तनुवः	பிரியமுடைய உடம்புகளையும்
मा (रीरिषः)	துன்புறுத்தாதே.

சாயணபாடியக் கருத்து.

எமது, பாட்டன், குழந்தை, உடன்பிறந்தார் முதலான சுற்றத்தார்களையும், எமது உடம்புகளையும், அதாவது எமது மனைவி முதலியோர்களின் உடம்புகளையும் பிணி முதலியவைகளால் பீடிக்காதருள்வாயாக என்பதாம்.

ஆறுவது இருக்கு மந்திரம்.

பகவான்ரிஷி, சகதிச்சந்தம், பகவான் தேவதை.

குழந்தை முதலியவைகளைத் துன்புறுத்தாதவாறு வேண்டல்.

मानस्तोके तनयेमान आयुषि मानोगोषु मानो अश्वेषु रीरिषः । वीरान्मानो
रुद्रभामितो वधीर्हविष्मन्तो नमसा विधेमते ।

பதவுரை.

हे रुद्र!	உருத்திரனே ! நீ
नः	எம்முடைய
तोके	பொதுவாகிய மக்களிடத்தும்

तनये	ஆண் குழந்தைகளிடத்தும்
मा रीरिषः	துன்பத்தைச் செய்யாதே.
नः	எமது
आयुषि	ஆயுளில்
मा (रीरिषः)	துன்பஞ் செய்யாதே.
नः	எமது
गोषु	பசுக்களிடத்திலும்
मा (रीरिषः)	துன்பஞ் செய்யாதே.
नः	எமது
अश्वेषु	குதிரைகளிடத்தும்
मा रीरिषः	துன்பஞ் செய்யாதே.
भामितः	கோபமுடையனாய்
नः वीरान्	வீரமுடைய எமது ஏவலாளரைக்
मावधीः	கொன்று விடாதே.
हविष्मन्तः	யாம் அவிசுளை யுடையவர்களாய்
ते	உனக்கு
नमसा	வணக்கத்தால்
विधेम	வழிபாடு செய்கின்றோம்.

சாயணபாடியக் கருத்து.

உருத்திர! உனக்கு, வணக்கத்தால் வழிபாடு செய்கின்றோம். நீ, எமது குழந்தைகளை, பிணி முதலியவைகளால் துன்புறுத்தாதே என்பதாம்.

எமது குழந்தைகள் தவறு செய்பினும் பொறுத்துக்கொண்டு துன்புறுத்தா தருள்வாயாக என்பதுமாம்.

ஏழாவது இருக்கு மந்திரம்.

அத்திரி ரிஷி, திருஷ்டுப் சந்தம், சம்புதேவதை.

உக்கிரவடிவவைக் காட்டாது அருளௌல்.

आरात्ते गोघ्न उत पूरुषघ्ने क्षयद्वीराय सुम्नमस्मे ते अस्तु । रक्षा च नो अधि च देवब्रूह्यधा च नश्शर्म यच्छद्विबर्हाः ।

பதவுரை.

गोघ्ने	பசுவைக் கொல்லுகின்றவனும்,
उत	மற்றும்

पुरुषघ्ने	பிள்ளை, பேரன் முதலான மனிதர்களைக் கொல்கின்றவனும்
क्षयद्वीराय	வீரர்களைக் கொல்கின்றவனுமாகிய
ते	உன்னுடைய கோரவடிவம்
आरात् अस्तु	எமக்குத் தூரமாக இருக்குக.
सुम्नम्	உனது மங்கள வடிவம்
अस्मे	என்னிடத்தில் இருந்தருள் செய்க.
नः	நாங்களைப்
रक्ष	பாதுகாப்பாயாக.
हे देव !	தேவனே !
अधिब्रूहि	தேவர்களிடத்தில் எம்மை உயர்த்திக் கூறுவாயாக,
अधाच	மற்றும்,
द्विबर्हाः	இரண்டுலகையும் வளர்க்கும் நீ
नः	எமக்குச்
शर्म यच्छ	சுகத்தைக் கொடுப்பாயாக.

சாயணபாடியக் கருத்து.

உருத்திர! உனக்கு, முற்கூறப்பட்ட இருவகைத் திருமேனிகளுள், கோரமாகிய திருமேனி எமக்குத் தூரமாகுக. மங்களத் திருமேனி இங்கு வருக என்பதாம்.

உருத்திர! நீ செய்கின்ற துன்பங்களை, எம்மிலிருந்து வேறானவர்களிடத்திற் செய்தருள்வாயாக என்பது கருத்து.

எட்டாவது இருக்கு மந்திரம்.

திருஷ்டுப் சந்தம், வையாக்கிரரிஷி, உருத்திரதேவதை.

சுகப்படுத்துமாறு வேண்டல்,

स्तुहि श्रुतङ्गर्तसदं युवानं मृगन्नभीम मुपहत्नुमुग्रम् । मृडा जरित्रे रुद्रस्तवानो
अन्यन्ते अस्मन्निवपन्तु सेनाः ।

பதவுரை.

(हे मदीयवचः !)	எனது வாக்கே! நீ,
गर्तसदं	உள்ளக் கமலத்தில் நீங்காதிருக்கின்றவனும்

युवानं	கட்டிளமையுடையவனும்
भीमं मृगं न	பயங்கரமாகிய சிம்மத்தைப் போல்
उपहत्नुम्	பிரளய காலத்தில் உக்கிரமுடையவனும்
श्रुतं	கீர்த்தியுடையவனுமாகிய உருத்திரனைத்
स्तुहि	துதிப்பாயாக.
हे रुद्र !	உருத்திரனே !
स्तवानः	எனது வாக்கால் துதிக்கப்பெற்ற நீ
जरित्रे	நாடோறுங் கெடுதலடையும் இவ் வுடம்பில்
मृड	எம்மைச் சுகப்படுத்துவாயாக.
ते सेनाः	உனது சேனை
अस्मत् अन्यं	எம்மில் வேறாகிய எமது பகைவனை
निवपन्तु	நாசஞ் செய்க.

சாயணபாடியக் கருத்து.

யான், உருத்திரனைத் துதிப்பேனுக. உருத்திர! நீ என்னைச் சுகப்படுத்துவாயாக என்பதாம்.

கர்தசதம், என்பதற்கு = தேரின் மீதிருக்கின்றவன், அல்லது, உளத்திலிருக்கின்றவன், அல்லது, உலகை எரிக்கும் பேரொளியிலிருக்கின்றவன், அல்லது, சுடுகாட்டிலிருக்கின்றவன் எனவும், ஜரித்ரே, என்பதற்கு = துதிக்கின்ற எம்மை எனவுங் கொள்ளலாமென்க.

ஒன்பதாவது இருக்கு மந்திரம்.

திருஷ்டுப் சந்தம், ரிஷியும் தேவதையும் உருத்திரனே.

ஆயுதத்தை விடாது சுகஞ்செய்யுமாறு வேண்டுதல்.

परिणो रुद्रस्य हेतिर्वृणक्तु परित्वेषस्य दुर्मतिरघायोः । अवस्थिरामघवद्भ्य
स्तनुष्वमीढ्वस्तोकाय तनयाय मृडय ।

பதவுரை.

रुद्रस्य	உருத்திரனுடைய
हेतिः	ஆயுதம்
नः	எம்மை

परिवृणक्तु	எவ்விடத்தும் எம்மை கொல்லாது விட்டுவிடுக.
त्वेषस्य	முனிவுற்றவனும்
अघायो:	கொல்ல விரும்பியவனுமாகிய உருத்திரனுடைய
दुर्मति:	உக்கிர புத்தியும்
(न: परिवृणक्तु)	(எம்மை நீக்கிவிடுக.)
स्थिरा	பகைவனைக் கொல்ல வேண்டுமென்னும் உறுதிப் பாட்டையும்
मघवद्भ्य:	அவிகளையுடைய வேள்வித்தலைவர்களிலிருந்து
अवतनुष्व	விலக்கிக்கொள்வாயாக.
हे मीढ्व: !	விரும்பியவற்றை யளிப்போய்! நீ
तोकाय	எனது புதல்வனுக்கும்
तनयाय	அவனுடைய புத்திரனுக்கும்
मृडय	சுகத்தைக் கொடுப்பாயாக.

சாயணபாடியக் கருத்து.

உருத்திரனுடைய ஆயுதமும், உருத்திரனுடைய உக்கிர புத்தியும், அதாவது நிக்கிரக சங்கற்பமும் எம்மை விலக்கி விடுவதாகுக என்பது. எனது, பிள்ளை பேரன்மார்களுக்குச் சுகமளிக்க என்பதாம்.

ஈண்டு உருத்திரனுடைய நிக்கிரகத்திற்குப் பாத்திரனை யான் ஆகக் கூடாது. பயமின்றி அவிகளைக் கொண்டு வேள்வி செய்வேனுக என்பது கருத்தாம்.

பத்தாவது இருக்கு மந்திரம்.

பஞ்சபதா திருஷ்டுப் சந்தம், வைராஜரிஷி, தேவதை சம்பு.

தன் முன் தோன்றியருளுமாறு வேண்டல்.

मीढुष्टमशिवतम शिवोनस्सुमना भव । परमे वृक्ष आयुधन्निधाय कृत्तिं
वसान आचरपिनाकं बिभ्रदागहि ।

பதவுரை.

हे मीढुष्टम !	வேண்டுவோர்க்கு வேண்டியவற்றை யளிப்போய்!
हे शिवतम !	பொறுமை மிக்குடையோய்! நீ
न:	எமக்கு,
शिव:	பொறுமையுடையவனும்

सुमना:	அன்பார்ந்த திருவுள்ள முடையவனும்
भव	ஆவாயாக.
आयुधं	உனது ஆயுதத்தை
परमे वृक्षे	உயர்ந்த தருவின்மீது
निधाय	வைத்துவிட்டு
कृत्तिं वसान:	புலித்தோலை மாத்திரம் அணிந்து கொண்டு
आचर	எமக்கருகில் வருவாயாக.
पिनाकं बिभ्रत्	வரும்போது, பிநாகம் என்னும் தநுவை மாத்திரம் எடுத்துக் கொண்டு
आगहि	வருவாயாக.

சாயணபாடியக் கருத்து.

வேண்டியவற்றை யெல்லாம் அளிப்போய்! கருணை நிறைந்த திருவுள்ளத்தோடு பொறுமை மிக்குடையனாய், திரிசூல முதலிய ஆயுதங்களை எமக்குத் தெரியாமல் உயர்ந்த ஆலமரம் முதலியவைகளில் வைத்து விட்டு, புலித்தோலை யணிந்துகொண்டு, அம்பை எடுக்காமல், தநுவை மாத்திரம் எடுத்துக் கொண்டு எமக்கு முன் தோன்றி யருள்வாயாக என்பதாம்.

மீடுஷ்டம; என்பதற்கு நல்ல ஆண்மையன் எனலுமாம்.



பதினோராவது இருக்கு மந்திரம்.

அநுஷ்டுப் சந்தம், புலஹரிஷி, சம்பு தேவதை

ஆயுதங்களை, பிறரிடத்துச் செலுத்துமாறு வணங்கல்.

विकिरिद्विलोहित नमस्ते अस्तु भगवः। यास्ते सहस्रं हेतयोऽन्यमस्मन्निवपन्तु ताः।

பதவுரை.

विकिरिद !	தனங்களை நிறைய அளிப்போனும்
विलोहित !	வெள்ளை நிறமுடையோனும், அல்லது, மிகுந்த செம்மையோனும்
भगव:	ஐசுவரியங்களை யுடையவனுமாகிய உருத்திர!
ते	உனக்கு
नम: अस्तु	எனது வணக்கம் ஆகுக.
ते	உன்னுடைய

ஹோமம்)

याः सहस्रं हेतयः	*ஆயிரக்கணக்கான எந்த ஆயுதங்கள் உளவோ*
ताः	*அவையனைத்தும்*
अस्मत् अन्यम्	*எம்மில் வேறான பகைவனை*
निवपन्तु	*நாசஞ் செய்வனவாகுக.*

சாயணபாடியக் கருத்து.

உருத்திர! உனக்கு வணக்கம். உன்னுடைய ஆயுதங்களனைத்தையும் எமது பகைவன்மீது செலுத்துவாயாக என்பதாம்.

இயற்கையில் துன்புறுத்தாதவைகளும், பிழைசெய்யில் துன்பப் படுத்துகின்றவைகளுமான உனது ஆயுதங்களை, எம்பாற் செலுத்தாமல், எமது எதிரியின்மீது ஏவுவாயாக எனவும், விலோஹித, என்றதால் பெண்மைபாதித் திருமேனியன் எனவுங் கொள்ளலாம் என்க.

பன்னிரண்டாவது இருக்கு மந்திரம்.

அநுஷ்டுப் சந்தம், நாரதர் ரிஷி, அல்லது, கண்றுவரிஷி, உருத்திரன் தேவதை.

ஆயுதமெடுத்துத் துன்புறுத்தாமல் ஆளவேண்டுமெனல்

सहस्राणि सहस्रधा बाहुवोस्तव हेतयः । तासामीशानो भगवः पराचीना

मुखाकृधि ।

பதவுரை.

हे रुद्र !	*உருத்திர!*
तव	*உனது*
बाहुवोः	*திருக்கரங்களிரண்டிலும்*
सहस्रधा	*ஆயிரம் வகைகளாய்ப் பிரிந்துள்ள*
सहस्राणि	*ஆயிரக்கணக்கான*
हेतयः	*ஆயுதங்களிருக்கின்றனவே,*
तासां	*அவைகளின்*
मुखा	*நுனிகளை,*
ईशानः	*எல்லாம் வல்லவனும்*
भगवः	*ஐசுவரியங்களை யுடையவனுமாகிய நீ*
पराचीनाकृधि	*எமக்கு எதிர்ப்படாமற் செய்வாயாக.*

(மூன்றும்

சாயணபாடியக் கருத்து.

உருத்திர! பல்வேறு வகைகளாய் ஆயிரம் வேறுபாடுகளையுடைய எண்ணிறந்த உனது ஆயுதங்களை எம்மீது செலுத்தாமல் அருள் செய்வாயாக என்பதாம்.

பத்தாம் அநுவாகம் முற்றிற்று.

நான்காங் காண்டம் ஐந்தாம் பிரபாடகம்.

பதினோராம் அநுவாகம்.

இரண்டு பஞ்சாதிக்கு மேல் ஆறு பதங்களைக் கொண்டது

பத்தாவது அநுவாகத்தில் இருக்கு வடிவான சில மந்திரங்கள் கூறப்பட்டன. பதினோராம் அநுவாகத்தில் எஞ்சிய இருக்குக்களும், எஞ்சிய எசுர் மந்திரங்களுங் கூறப்படுகின்றன.

सहस्राणि सहस्रशो ये रुद्रा अधि भूम्याम् । तेषाꣳ सहस्रयोजने‌ऽवधन्वानि तन्मसि । अस्मिन्महत्यर्णवेऽन्तरिक्षे भवा अधि । नीलग्रीवाः शितिकण्ठाः शर्वा अधः क्षमाचराः । नीलग्रीवाः शितिकण्ठा दिवꣳ रुद्रा उपश्रिताः । ये वृक्षेषु सस्पिञ्जरा नीलग्रीवा विलोहिताः । ये भूतानामधिपतयो विशिखासः कपर्दिनः । ये अन्नेषु विविध्यन्ति पात्रेषु पिबतो जनान् । ये पथां पथिरक्षय ऐलबृदा यव्युधः । ये तीर्थानि ॥ १ ॥ प्रचरन्ति सृकावन्तो निषङ्गिणः । य एतावन्तश्च भूयाꣳसश्च दिशो रुद्रा वितस्थिरे । तेषाꣳ सहस्रयोजनेऽवधन्वानि तन्मसि । नमो रुद्रेभ्यो ये पृथिव्यां येऽन्तरिक्षे ये दिवि येषामन्नं वातो वर्षमिषवस्तेभ्यो दश प्राचीर्दश दक्षिणा दश प्रतीचीर्दशोदीचीर्दशोर्ध्वास्तेभ्यो नमस्ते नो मृडयन्तु ते यन्द्विष्मो यश्च नो द्वेष्टि तं वो जम्भे दधामि ॥ २ ॥

அநுவாகத்தலைப்பு சொற் குறிப்பு எண்களும், பஞ்சாதி எண்களும்.

नमस्ते, नमो हिरण्यबाहवे, नमः सहमानाय नम आव्याधिनीभ्यो,
नमो भवाय, नमो ज्येष्ठाय, नमो दुंदुभ्याय, नमः सोमायच, नमः इरि-
ण्यायच, द्रापे सहस्राण्येकादश ॥ அநுவாகம் 11

नमस्ते, नमो भवायच, द्रापे, सप्तविं शतिः ॥ பஞ்சாதி 27

முதலாவது பத்து இருக்குகளில்

முதலாவது இருக்கு மந்திரம்.

முதல் நான்கு மந்திரங்களுக்கும் துருவாச ரிஷி.
எஞ்சியவைகட்கு, தேவல ரிஷி, அநுஷ்டுப் சந்தம், உருத்திரன் தேவதை
உருத்திரர்களுடைய வில்லுகள் விழும்படி வேண்டல்.

सहस्राणि सहस्रशो ये रुद्रा अधि भूम्यां तेषां सहस्रयोजनेऽव धन्वानि
तन्मसि ।

பதவுரை.

भूम्यां अधि	பூமியின் மேல்
ये रुद्राः	எவ்வுருத்திரர்கள்
सहस्रशः	ஆயிரம் வகுப்புக்களை யுடையவர்களாய்
सहस्राणि	ஆயிரக்கணக்கானவர் உளரோ,
तेषां	அவர்களுடைய
धन्वानि	வில்லுக்களனைத்தும்
सहस्रयोजने	நான் இருக்குமிடத்திலிருந்து ஆயிரம்யோசனை தூரமுள்ள விடத்தில்
अवतन्मसि	நாண் கயிறு அறுந்துபோய்க் கிடக்கும்படி செய்து கொண்டிருக்கின்றேன்.

சாயணபாடியக் கருத்து.

வணக்கம், துதி, வழிபாடு, வேண்டுகோள் முதலியவைகளால், நான் இருக்குமிடத்திற்கு மிகத் தூரத்தில், உருத்திரனுடைய வில்லுகளை, நாண்

கயிற்றை அவிழ்த்துப் போடும்படி செய்கின்றேன் என்பதாம். ஒருயோசனை என்பது நான்கு குரோசங் கொண்ட தூரம்.

உருத்திரர்களுடைய வில்லுகள் ஆயிரம் யோசனை தூரத்திலிருப்பினும் நாண் கயிறு அவிழும்படி செய்கின்றேன். அங்ஙனமானல் அருகிலிருக்கின்றவைகட்கு என் சொல்ல வேண்டும் என்பது குறிப்பு.

இரண்டாவது இருக்கு மந்திரம்.

ஆயுதமெடுத் துத்துன்புறுத்தாமல் ஆளவேண்டுமெனல்.

अस्मिन्महत्यर्णवे॑ऽन्तरि॑क्षे भवा अधि॑ ।

பதவுரை.

अर्णवे	கடல்போல் விரிந்ததாய்க்
अस्मिन्	காணப்படும் இந்த,
महति अन्तरिक्षे	உறுதியான அந்தரிட்ச உலகில்
अधि भवाः	வாழ்கின்றவர்களான எவ்வுருத்திரர்களோ.

சாயணபாடியக் கருத்து.

ஈண்டு, அவர்களுடைய வில்லுக்களனைத்தும் நான் இருக்கு மிடத்திலிருந்து நூறு யோசனை தூரம் வெளியில் காணற்றுக் கிடக்கும்படி செய்கின்றேன், என்பதைச் சேர்த்துப் பொருள் கொள்க. இவ்வாறே மேல்வரும் எட்டு மந்திரங்களிலுஞ் சேர்த்துக் கொள்க. இவ்வாறு சேர்த்துக் கொள்ளல் வேண்டு மென்பதைக் குறிப்பிடவே பத்தாவது மந்திரத்தால் மீண்டும் அவர்களுடைய வில்லுகள் என்பது முதலிய வாக்கியங் கூறப்பட்டிருக்கின்றது என்க. வானுக்கும் மண்ணிற்கும் நடுவிலுள்ளது அந்தரிக்கமாம்.

அர்ணவே = என்பதால், கடலிலும், அந்தரிக்கத்திலும் ஈசுரர்களாக இருக்கின்றவர்கள் என்பதும் அமையும்,

---

மூன்றாவது இருக்கு மந்திரம்.

பாதாளத்திலுள்ள உருத்திரர்களைப் போற்றல்.

नील॑ग्रीवाश्शितिक॒ण्ठाश्श॒र्वा अ॒धः क्ष॑माच॒राः ।

பதவுரை.

नीलग्रीवाः	கழுத்தின் கறுப்பை யுடையவர்களும்
शितिकण्ठाः	கழுத்தின் வெண்மை யுடையவர்களுமாய்

ஹோமம்)

अधः क्षमाचराः	*பூமிக்குக்கீழ் வாழ்கின்றவர்களான*
शतो:	*எவ்வளவு உருத்திரர்களுளரோ,*

சாயணபாடியக் கருத்து.

'அவர்களுடைய' என்பது முதலியவைகளைச் சேர்த்துப் பொருள் கொள்ள வேண்டியது முன் போன்றது என்பதாம்.

நான்காவது இருக்கு மந்திரம்

சுவர்க்கத்திலுள்ள உருத்திரர்களைப் போற்றல்

नीलग्रीवाश्शितिकण्ठादिवं रुद्रा उपश्रिताः ।

பதவுரை.

दिवं उपश्रिताः	*சுவர்க்கத்திலிருக்கின்றவர்களோ,*

சாயணபாடியக் கருத்து.

சுவர்க்கத்திலிருக்கின்றவர்கள் என்பது மாத்திரம் உரையில் விசேடம். மற்றவை முன் போன்றன. அவர்களுடைய என்பது முதலியவற்றைச் சேர்த்துப் பொருள் கொள்ளலும் முன் போன்றதே என்பதாம்.

ஐந்தாவது இருக்கு மந்திரம்.

தருக்களிலிருக்கின்ற உருத்திரர்களைப் போற்றல்

ये वृक्षेषु सस्पिञ्जरा नीलग्रीवा विलोहिताः ।

பதவுரை.

सस्पिञ्जराः	*பசும்புல்லைப் போக்கல் நிறமுடையவர்களும்*
नीलग्रीवाः	*கறுத்த கழுத்தையுடையவர்களும்*
विलोहिताः	*மிகுந்த சிவப்புடையவர்களுமாய்*
वृक्षेषु	*தருக்களில்*
ये	*எவ்வுருத்திரர்கள் இருக்கின்றார்களோ.*

சாயணபாடியக் கருத்து

அவர்களுடைய என்பது முதலிய வாக்கியங்களைச் சேர்த்துப் பொருள் கொள்ளல் முன் போன்றது என்பதாம்.

'விருக்ஷம்' என்பது தாவரசங்க உயிர்கள் ஆதலின் உலகின் பீடைகளைப் போக்குகின்றவர்கள் என்பதும் பொருள் படுமெனக.

ஆறாவது இருக்கு மந்திரம்.

உடம்பினுள்ளிருந்துகொண்டு பிடித்தாட்டும் பூதங்கட்குத் தலைவரான உருத்திரர்களைப் போற்றல்.

ये भूतानामधिपतयो विशिखासः कपर्दिनः ।

பதவுரை.

विशिखासः	மொட்டையர்களும்
कपर्दिनः	சடை முடி யுடையவர்களும்
भूतानां अधिपतयः	பூதங்கட்குத் தலைவர்களுமாக
ये	எவ்வுருத்திரர்கள் இருக்கின்றார்களோ,

சாயணபாடியக் கருத்து.

'அவர்களுடைய' என்பது முதலிய வாக்கியங்களைச் சேர்த்துப் பொருள் கொள்ளல் முன் போன்றது என்பதாம்.

பூதம் = தேகத்திற்குள்ளிருந்து ஆட்டுவது, அதாவது பீடையுண்டாக்கும் ஒருவித கண விசேடம்.

ஏழாவது இருக்கு மந்திரம்.

உணவுப்பொருள் நீர் முதலியவைகளிலுள்ள உருத்திரர்களைப் போற்றல்.

ये अन्नेषु विविध्यन्ति पात्रेषु पिबतो जनान् ।

பதவுரை.

अन्नेषु	உண்ணும் உணவுப் பொருள்களுள் மறைந்திருந்து கொண்டும்
पात्रेषु	குடிக்கும் நீர் முதலியவைகளில் மறைந்திருந்து கொண்டும்
पिबतो जनान्	(அவற்றை) அருந்துகின்ற மனிதர்களை
ये विविध्यन्ति	எவ்வுருத்திரர்கள் பீடிக்கின்றார்களோ,

சாயணபாடியக் கருத்து.

அவர்களுடைய, என்பது முதலிய வாக்கியங்களைச் சேர்த்துப் பொருள் கொள்ளல் முன் போன்றது என்பதாம்.

எட்டாவது இருக்கு மந்திரம்.

மார்க்கத்திலுள்ள உருத்திரர்களைப் போற்றல்

ये पथां पथिरक्षय ऐलबृदाय व्युधः ।

பதவுரை.

पथिरक्षय:	உலகியல் வழிகள் வைதிக வழிகளுள் சிலவற்றைப் பாதுகாக்கின்றவர்களும்
पथां (रक्षय:)	எல்லா நெறிகளையும் பாதுகாக்கின்றவர்களும்
ऐलबृदा:	உணவளித்து பாதுகாக்கின்றவர்களும்
यव्युध:	பகைவரை விலக்குகின்றவர்களுமான
ये	எவ்வுருத்திரர்களுளரோ,

சாயணபாடியக் கருத்து.

'அவர்களுடைய' என்பது முதலிய வாக்கியங்களைச் சேர்த்துப் பொருள் கொள்ள வேண்டியது முன்போல் என்பதாம்.

இலௌகிக வைதிக நெறிகளிற் செல்கின்றவர்களுட் சிலருக்கு உணவுப் பொருளையும் ஆயுளையுங் கொடுக்கின்றவர்கள், சிலர்கட்கு அவ்விரண்டையுங் கவர்ந்து கொள்கின்றவர்கள், சிலர்கட்கு அன்னத்தை யளித்து ஆயுளை யளிக்காதவர்கள், சிலர்கட்கு ஆயுளை யளித்து அன்ன மளிக்காதவர்கள் என்னும் வேறுபாடுடைய உருத்திரர்கள் என்பது திரண்ட பொருளாம்.

ஒன்பதாவது இருக்கு மந்திரம்.

தீர்த்தங்களிலிருக்கின்ற உருத்திரர்களைப் போற்றல்

ये तीर्थानि प्रचरन्ति सृकावन्तो निषङ्गिणः ।

பதவுரை.

सृकावन्त:	கூரிய ஆயுதங்களைக் கைக்கொண்டவர்களும்
निषङ्गिण:	வாளைக் கைக்கொண்டவர்களுமாய்
ये	எவ்வுருத்திரர்கள்
तीर्थानि	காசி முதலிய தீர்த்தங்களைப் பாதுகாத்தற் பொருட்டுத்
प्रचरन्ति	திரிகின்றார்களோ.

சாயணபாடியக் கருத்து.

'அவர்களுடைய' என்பது முதலிய வாக்கியங்களைச் சேர்த்துப் பொருள் கொள்ளல் முன் போல் என்பதாம்

சிலர்கட்கு தீர்த்த பயனைக் கொடுக்கவும், சிலர்கட்கு அதைத் தடுக்கவும் திரிகின்றவர்கள் என்பதுமாம்.

பத்தாவது இருக்கு மந்திரம்.

திக்குக்களிலுள்ள உருத்திரர்களைப் போற்றல்

य एतावन्तश्च भूयाꣳसश्च दिशो रुद्रा वितस्थिरे । तेषाꣳ सहस्रयोज
नेऽवधन्वानि तन्मसि ।

பதவுரை.

य एतावन्तश्च	முற்கூறிய இவ்வளவு உருத்திரர்களும்
भूयाꣳसश्च	இதனிலும மிகுதியானவர்களுமான
(ये) रुद्राः	எவ்வுருத்திரர்கள்
दिशः वितस्थिरे	எல்லாத் திசைகளிலும் நுழைந்திருக்கின்றார்களோ,
तेषां धन्वानि	அவர்களுடைய வில்லுகளை
सहस्रयोजने	ஆயிரம் யோசனை தூரத்தில்
अवतन्मसि	நாணற்றுக் கிடக்கச் செய்திருக்கின்றேன்.

சாயணபாடியக் கருத்து.

ஆயிரம் வகைகளாக ஆயிரக்கணக்கான என்பது முதல் முற்கூறிவந்த உருத்திரர்களும், இவர்களிலும் அதிகரான உருத்திரர்களுமாக யாவர்கள் உள்ளார்களோ, அவர்களுடைய வில்லுகளும் எம்மிலிருந்து மிகத் தூரமாகிய விடத்தில் நாணற்று விழும்படி செய்துள்ளேன் என்பதாம்,

இத்துடன் மூன்றாவது ஓமம் முடிந்துவிட்டது. வேள்வித்தலைவன், 'ருத்ரேப்ய இதம்' என்று, தியாகஞ் செய்தல் வேண்டும்.

இவ்வளவென்று அளவிட முடியாதவர்களாய் திசைகளில் வியாபித்துள்ள உருத்திரர்கள் என்பது கருத்து.

நான்காம் விநியோகம்

பின்செய்யும் மூன்றனுள் முதல் ஹோமம்

மூன்று எசுர் மந்திரங்களுள் முதலாவது எசுர்.

பூமியிலுள்ள உருத்திரர்களைப் போற்றல்

नमो रुद्रेभ्यो ये पृथिव्यां येषामन्नमिषवः तेभ्यो दश प्राचीर्दश दक्षिणा दश
प्रतीचीर्दशोदीचीर्दशोर्ध्वास्तेभ्यो नमस्ते नो मृडयन्तु ते यं द्विष्मो यश्च नो
द्वेष्टि तं वो जम्भे दधामि ॥

பதவுரை.

ये	எவ்வுருத்திரர்கள்
पृथिव्यां	மண்ணுலகில் இருக்கின்றார்களோ, அவர்களுள்
येषां	எவர்களுக்கு
अन्नं	உணவுப்பொருள்
इषवः	அம்புகளோ,
तेभ्यः रुद्रेभ्यः	அவர்களின் பொருட்டு
दश प्राचीः	கிழக்கு முகமாய் பத்து விரல்கள் நிற்கும்படி கை குவித்து
नमः	வணங்குகின்றேன்.
दश दक्षिणा नमः	மற்றும், பத்துவிரல்களும் தெற்கு முகமாய் நிற்கும்படியும் கைகுவித்து வணங்குகின்றேன்
दश प्रतीचीः नमः	பத்துவிரல்களும் மேற்கில் நிற்கும்படியாகவும் கை குவித்து வணங்குகின்றேன்
दश उदीचीः नमः	பத்துவிரல்களும் வடக்கில் நிற்குமாறும் கை குவித்து வணங்குகின்றேன்
दश ऊर्ध्वाः नमः	பத்துவிரல்களும் மேலே நிற்கும் வண்ணமும் கைகுவித்து வணங்குகின்றேன்
ते	அவ்வுருத்திரர்கள்
नः	எம்மைச்
मृडयन्तु	சுகப்படுத்துவார்களாக.
यं	எவனை
द्विष्मः	யாம் வெறுக்கின்றோமோ,
यश्च	எவன்
नः	எம்மை
द्वेष्टि	வெறுக்கின்றானோ,
तं	அவனை
वः	(உருத்திரர்காள்!) உங்களுடைய
जम्भे	அகன்றவாயிற்
दधामि	போட்டுவிடுகின்றேன்.

சாயணபாடியக் கருத்து.

பூமியிலிருந்து கொண்டு, பத்தியமில்லாத உணவருந்தல், விருப்பால் மிக அருந்தல், அருந்தத்தகாததை யருந்தல் முதலியவைகளின் வாயிலாகத் தன்

புறத்துகின்றார்களோ, அவர்களின் பொருட்டு வணக்கம். அவர்கள், எமது பகைவரை நீக்கி எமக்குச் சுகந் தருவார்களாக என்பதாம்.

அன்னமுண்டும், அன்னமுண்ணாதும், அன்னத்தைத் திருடியும், மற்றும் பலவகையாக அன்ன நிமித்தம் துன்பப்படுத்துகின்றவர்கள் என்பது கருத்து. ஜம்பே = பல்லில்.

இம் மந்திரத்தால், வேட்போன் வலம் வந்து முன்போல் நின்றுகொண்டு முகத்திற்குச் சமமாய் சூங்கிலைப் பிடித்துக்கொண்டு தாரையாகப் பாலை விடும் போது 'ஸ்வாஹா' என்பதுடன் ஒரு ஹோமஞ் செய்தல் வேண்டும் என்பதை யுணர்க.

ஐந்தாம் விநியோகம்

இரண்டாவது ஹோமம்

இரண்டாவது எசுர் மந்திரம்.

அந்தரிக்ஷத்திலுள்ள உருத்திரர்களைப் போற்றல்.

नमो॑ रुद्रेभ्यो॒ ये॑ऽन्तरि॑क्षे॒ येषां॒ वात॒ इष॑वस्तेभ्यो॒ दश॒ प्राची॒र्दश॑ दक्षि॒णा
दश॑ प्र॒तीची॒र्दशो॒दी॑ची॒र्दशो॒र्ध्वास्तेभ्यो॒ नम॒स्ते नो॑ मृडयन्तु॒ ते यं द्वि॒ष्मो
यश्च॑ नो॒ द्वेष्टि॒ तं वो॒ जम्भे॑ दधामि ॥

பதவுரை.

ये अन्तरिक्षे	பூமிக்கும் வானுக்கும் நடுவில் (அந்தரிக்க வுலகில்) எவ்வுருத்திரர்களிருக்கின்றார்களோ, அவர்களுள்
येषां	எவர்கட்கு
वात:	வாயுக்கள்
इषव:	அம்புகளோ,

சாயணபாடியக் கருத்து.

அவர்களின் பொருட்டு, என்பது முதலியவைகளை முன்போற் சேர்த்துப் பொருள் கொள்க, புயற்காற்று முதலிய வாயுக்களால் துன்புறுத்துகின்ற உருத்திரர்கள் என்பதாம்.

இம் மந்திரத்தால் முன்போல் இரண்டாவது (2) ஹோமஞ் செய்தல் வேண்டும் என்க.



ஆறும் விநியோகம்.

மூன்றாவது ஹோமம்

மூன்றாவது எசுர் மந்திரம்.

வானுலகிலுள்ள உருத்திரர்களைப் போற்றல்.

नमो॑ रुद्रेभ्यो॒ ये दि॒वि येषां॑ वर्षमिष॑वः तेभ्यो॒ दशप्राचीर्दश॑ दक्षि॒णा दश॑ प्र॒तीचीर्दशोदी॑चीर्दशोर्ध्वास्तेभ्यो॒ नम॑स्ते नो॑ मृडयन्तु॒ तेयं द्वि॒ष्मो यश्च॑ नो॒ द्वेष्टि॒ तं वो॒ जम्भे॑ दधामि ॥

பதவுரை.

ये दिवि (स्थिता.)	வானுலகில் எவ்வுருத்திரர்களிருக்கின்றார்களோ, அவர்களுள்
येषां	எவர்கட்கு
वर्षं	மழைகள்
इषवः	அம்புகளோ,

சாயணபாடியக் கருத்து.

'அவர்களின் பொருட்டு' என்பது முதலியவைகளைச் சேர்த்துப் பொருள் கொள்ளல் முன் போன்றது. மழையின்மையாலும், மிகு மழையாலும் துன் புறுத்துகின்ற உருத்திரர்கட்கு வணக்கம் என்பதாம்.

இம் மந்திரத்தால் முன்போல் மூன்றாவது ஹோமஞ் செய்தல் வேண்டும். இவைகட்கு வலம் வருதல் இல்லை, மூன்றிற்கும் 'ருத்ரேப்ய இதம்' என்று தியாகங்கள் செய்தல் வேண்டும்.

இத்துடன் பின் செய்யும் மூன்று 'சித்பக்னிஹோமங்களும்' முடிந்து விட்டன.

பிறகு, வேட்போன் இம் மூன்று எசுர் மந்திரங்களை, வேள்வித் தலைவன் ஓதும்படி செய்வித்தல் வேண்டும்.

அதன் பின், பால் விட்ட மூங்கிலையும் எருக்கம் இலையையும், பசுமாடுகள் நடமாடாத விடத்திற் போட்டு விடல் வேண்டும். பிறகு, இருவரும் கையில் தண்ணீரைத் தொட்டுக் கொள்ளல் வேண்டும்.

உருத்திராத்தியாயம் ஐந்தாவது பிரபாடகம் முடிந்தது.

பரிசேடம்.

வேட்போன், உலகத் தீயில், காட்டுக் கோதுமைப் பொங்கல் செய்து கா-5, பிர-5, அநு-7, ‘ यो रुद्रो अग्नौ ’ என்பது முதலிய மந்திரத்தால், முன் சத ருத்திரீய ஹோமங்கள் செய்த செங்களின்மீது போட்டுவிட்டு, கையில் நீரைத் தொட்டுக் கொள்ளல் வேண்டும்.

பிறகு, வேள்வித்தலைவன், மூன்று அம்புகளுடன் ஒரு வில்லையும் வேட்போனிடங் கொடுத்தல் வேண்டும். அவன், அதை வாங்கிக்கொண்டு மகாக்கினி சயனத்தின் மேற்கில் கிழக்கு முகமாய் வில்லில் அம்பைவைத்துத் தொடுப்பவன் போன்று நிற்கவேண்டும். வேள்வித்தலைவன், சயனத்திற்குக் கிழக்கே மேற்கு முகமாய் நின்றுகொண்டு, அவ் வில்லையும் சயனத்தையும் பார்த்துக்கொண்டு, மேற்படி ஐந்தாங் காண்ட மந்திரமாகிய ‘ यत्ते रुद्रपुरः ’ என்பது முதலிய மந்திரத்தால் கை குவித்துக்கொண்டு போற்றல் வேண்டும்.

பிறகு வேட்போன், வட பக்கச் சிறகின் வட பக்கத்தில் தெற்கு முகமாய் நின்றுகொண்டும், வேள்வித்தலைவன் தெற்குச் சிறகின் தெற்குப் பக்கத்தில் வடக்கு முகமாக நின்றுகொண்டும் முன்போல், ‘ यत्ते रुद्र दक्षिणा ’ என்பது முதலிய முந்திய ஐந்தாங் காண்ட மந்திரத்தால் முன்போலவே போற்றல் வேண்டும்.

பிறகு, வேட்போன், கிழக்கில் மேற்கு முகமாகவும், வேள்வித்தலைவன் அப்பிரதக்ஷிணமாய் வந்து மேற்கில் கிழக்கு முகமாகவும் முன்போல் நின்று கொண்டு, ‘ यत्ते रुद्र पश्चात् ’ என்பது முதலிய முந்திய ஐந்தாங் காண்ட மந்திரத்தால் முன்போலவே கை குவித்துக்கொண்டு போற்றுதல் வேண்டும்.

பிறகு, வேட்போன் தெற்குச் சிறகிற்குத் தென் பக்கமாய் வடக்கு முகமாகவும், வேள்வித்தலைவன், வடக்குச் சிறகிற்கு வட பக்கமாய்த் தெற்கு முகமாகவும் முன்போலவே நின்று கொண்டு, ‘ यत्ते रुद्रोत्तरात् ’ என்பது முதலிய ஐந்தாங் காண்ட மந்திரத்தால் முன்போலவே கை குவித்துக்கொண்டு போற்றுதல் வேண்டும்.

அதன் பிறகு, இருவரும் அப்பிரதட்சிணமாகவே வந்து கிழக்கில் மேற்கு முகமாக வேட்போனும், மேற்கில் கிழக்கு முகமாக வேள்வித்தலைவனும் முன்போன்றே நின்றுகொண்டு, ‘ यत्ते रुद्रोपरि ’ என்பது முதலிய ஐந்தாங் காண்ட மந்திரத்தால் முன்போலவே கை குவித்துக்கொண்டு போற்றல் வேண்டும்.

மற்றும், இவ்வைந்து மந்திரங்களை மாத்திரம் வேள்வித்தலைவன் ஓதல் வேண்டும்; வேட்போன் ஓதுதல் இல்லை.

பரிசேடம் முடிந்தது

ஐந்தாம் பிரபாடகம் முற்றிற்று.



கிருஷ்ண எசுர்வேத தைத்திரீய சங்கிதை.

நான்காங் காண்டத்தில் ஆறும் பிரபாடகம்.

அக்கினி சயன சமஸ்காரம்.

விடயச் சுருக்கம்.

प्रपाठके पञ्चमेहि चितिसंपूर्त्यनन्तरम् ।
वर्णितो रुद्रहोमोऽथ षष्ठे वास्याऽग्निसंस्कृतिः ॥ १ ॥
परिषेचन मारभ्य संस्कारा ये चिकीर्षिताः ।
ते पञ्चस्वनुवाकेषु प्रोक्ताः शेषोऽश्वमेधगः ॥ २ ॥

ஐந்தாம் பிரபாடகத்தில், மகாக்கினிசயன முடிவில் செய்ய வேண்டிய உருத்திர ஹோமங்கள் முடிந்தன. ஆறும் பிரபாடகத்தில் அக்கினி சமஸ்காரஞ் சொல்ல வேண்டுவதில், ஐந்தநுவாகங்களால் பரிஷேசனந் தொடங்கிச் செய்ய வேண்டிய சமஸ்காரங்கள் கூறி முடிந்தன: எஞ்சிய அநுவாகங்களால் ஆசுவமேதங் கூறப்படுகின்றது என்பது.

முதலநுவாக விடயச் சுருக்கம்.

……………………अश्मेति परिषिञ्चति ।
अश्मंस्ते प्रतिपर्येति समुद्रेत्यग्निमष्टभिः ॥
विकर्षेद्दिव्यपर्णा द्वाभ्यामारोहति चितिं नृपत् ।
व्याघारः पञ्चभिर्येदे द्वाभ्यामग्निमवोक्षति ॥
प्राणदा अवरुह्याग्निरित्यमेनेत्याहुतिद्वयम् ।
प्रथमेऽनुवाके स्मिन्मन्त्रा द्वाविंशतिरीरिताः ॥

நீரைத் தாரையாய்விடுதல், அப்பிரதட்சிணமாய் வருதல், தவளையாற் றேய்த்தல், சிதியில் ஏறுதல், வியாகார ஹோமங்கள் செய்தல், தயிருந் தேனுந் தெளித்தல், இறங்குதல், இரண்டு ஆகுதி செய்தல் என்பது.

நான்காங் காண்டம் ஆருவது பிரபாடகம்

முதல் அநுவாகம்.

நான்கு பஞ்சாதிக்குமேல் நாற்பத்து நான்கு பதங்களைக் கொண்டது.

பரிஷேசனம் (நீரைத் தெளித்தல்) விகர்ஷணம் (தவளையைக் கொண்டு தேய்த்தல்) என்பது முதலிய சமற்காரங்களைக் கூறுமந்திரங்கள்.

अश्मन्नूर्जं पर्वते शिश्रियाणां वाते पर्जन्ये वरुणस्य शुष्मे ।
अद्भ्य ओषधीभ्यो वनस्पतिभ्योऽधि संभृतां तां न इषमूर्जं धत्त
मरुतः सꣳरराणाः । अश्मꣳस्ते क्षुदमुं ते शुगृच्छतु यं द्विष्मः ।
समुद्रस्य त्वाऽवाकयाऽग्ने परि व्ययामसि । पावको अस्मभ्यꣳ शिवो
भव । हिमस्य त्वा जरायुणाऽग्ने परि व्ययामसि । पावको अस्मभ्यꣳ
शिवो भव । उप ॥ १ ॥ ज्मन्नुप वेतसेऽवतरं नदीष्वा । अग्ने
पित्तमपामसि । मण्डूकि ताभिरा गहि सेमं नो यज्ञम् । पावकवर्णꣳ
शिवं कृधि । पावक आ चितयन्त्या कृपा । क्षामन् रुरुच उषसो न
भानुना । तूर्वन्न यामन्नेतशस्य नू रण आ यो घृणे । न ततृषाणो
अजरः । अग्ने पावक रोचिषा मन्द्रया देव जिह्वया । आ देवान् ॥२॥
वक्षि यक्षि च । स नः पावक दीदिवोऽग्ने देवाꣳ इहा वह । उप यज्ञꣳ
हविश्च नः । अपामिदं न्ययनꣳ समुद्रस्य निवेशनम् । अन्यं ते
अस्मत्तपन्तु हेतयः पावको अस्मभ्यꣳ शिवो भव । नमस्ते हरसे
शोचिषे नमस्ते अस्त्वर्चिषे । अन्यं ते अस्मत्तपन्तु हेतयः पावको
अस्मभ्यꣳ शिवो भव । नृषदे वट् ॥ ३ ॥ अप्सुषद् देवद्वनस
देवद्बर्हिषद् देवत्सुवर्विदे वट् । ये देवा देवानां यज्ञिया यज्ञि-
यानाꣳ संवत्सरीणमुप भागमासते । अहुतादो हविषो यज्ञे अस्मिन्

त्वयञ्जुहुध्वं मधुनो घृतस्यं । ये देवा देवेष्वधिदेवत्वमायन् ये ब्रह्मणः पुर एतारो अस्य । येभ्योनर्ते पवते धामकिञ्चननते दिवो न पृथिव्या अधिस्नुषु । प्राणदाः ॥ ४ ॥ अपानदा व्यानदाश्च-क्षुर्दावर्चोदा वरिवोदाः । अन्यन्ते अस्मत्तपन्तु हेतयः पावको अस्मभ्यꣳ शिवो भव । अग्निस्तिग्मेन शोचिषा यꣳसद्विश्वन्न्य-त्रिणम् । अग्निर्नो वꣳसते रयिम् । सैनानीकेन सुविदत्रो अस्मे यष्टा देवाꣳ आयजिष्ठस्स्वस्ति । अदब्धो गोपा उतनः परस्पा अग्ने-द्युमदुतरेवद्दिदीहि ॥ ५ ॥

முதல் விநியோகம்.

நீரைத் தாரையாய் விடல்

மந்திரம் :

अश्मन्नूर्जं पर्वते शिश्रियाणां वाते पर्जन्ये वरुणस्य शुष्मे । अद्भ्य ओषधीभ्यो वनस्पतिभ्योऽधिसंभृतान्तान्न इषमूर्जन्धत्त मरुतस्सꣳरराणाः ।

உரை.

நன்கொடையாளர்களான மருத்துக்களே ! நீங்கள், கல்லிலும், மலையிலும் பெருங் காற்றிலும், மழையிலும், (கரியமேகத்திலும்) வருணனுடைய வன்மையிலும் இருப்பதும், அங்ஙனமே, நீரிலிருந்தும், கொடி செடிகளிலிருந்தும், நெல் கோதுமைகளிலிருந்தும், புரசைமுதலிய வனஸ்பதிகளிலிருந்தும் நன்கு தேடப் பெற்றதுமாகிய அத்தகைய வன்மைக்கு நிமித்தமாகிய உணவுப் பொருளை எமக்குக் கொடுப்பீர்களாக என்பது.

சாயணபாடியக் கருத்து

இம் மந்திரத்தால், வேட்போன் ஒரு குடத்தில் நீரை எடுத்துக்கொண்டு மகாக்கினிசயனத்தை மும்முறை வலமாக வருங்கால் அந்நீரைத் தாரையாய் விட்டுக்கொண்டு வரல் வேண்டுமென்பதாம்.

இரண்டாவது விநியோகம்.

மகாக்கினி சயனத்தை இடமாகச் சுற்றுதல்.

மந்திரம் :

अश्मꣳस्ते क्षुदमुंते शुगृच्छतु यं द्विष्मः ।

உரை

செங்கலடுக்காகிய அக்கினியே! உனது பசிப்பிணியும், உனது வெப்பமும், எப் பகைவனை யாம் வெறுக்கின்றேமோ, அத்தகைய இப்பகைவனை அடைக என்பது.

சாயணபாடியக் கருத்து.

இம்மந்திரத்தால், வேட்போன் அக் குடத்தை வைத்துவிட்டு, மகாக்கினி சயனத்தை மும்முறை அப்பிரதட்சிணஞ் செய்தல் வேண்டும் என்பதாம்.

ஈண்டு, 'இப்பகைவனை' என்னுமிடத்தில் பகைவனுடைய பெயரைச் சொல்லிக் கொள்ளல் வேண்டும்; இன்றெனில் இப் பாவியை என்று சொல்லல் வேண்டும் என்பதை யுணர்க.

இனி, வேலம்பாசியையும், வேதசு என்னும் நீர் நொச்சி மரத்தின் கொம்பையும் ஒரு தவளையையுஞ் சேர்த்து ஒரு நீண்ட மூங்கிலிற் கட்டிக்கொள்ளல் வேண்டும.

மூன்றுவது விநியோகம்

எட்டு மந்திரங்களை ஓதி தவளையால் உரஞ்சுதலில்

முதல் மந்திரம்

समुद्रस्यत्वाऽवाकयाऽग्ने परिव्ययामसि । पावको अस्मभ्यꣳ शिवो भव ।

மகாக்கினிசயனத்தியே! உன்னை, கடலிலுள்ள வேலம்பாசியால் மேல்புறம் முழுவதையும் நன்கு உரஞ்சுகின்றேன; நீ, எமக்கு, புநிதப்படுதுவோனும் பொறுமையுடையோனும் ஆவாயாக என்பது.

இரண்டாவது மந்திரம்

हिमस्यत्वा जरायुणाऽग्ने परिव्ययामसि । पावको अस्मभ्यꣳ शिवो भव ।

உரை

அக்கினியே! உன்லை, சீதளத்தன்மையின் உற்பத்திக்குக் காரணமாகிய வேலம்பாசியால் என்பது விசேடம், மற்றவை முன்போனறன என்பது.

மூன்றுவது மந்திரம்

उपज्मन्नुप वेतसेऽवत्तरं नदीष्वा । अग्नेपित्त मपामसि ।

உரை

அக்கினியே! நீ, பூமியிலிருக்கின்றாய். வேதசு என்னும் ஒருவகைக் கொடியிலிருக்கின்றாய். ஆற்று நீரிலும் உள்ளவாறு பாதுகாப்புத்தன்மையில் இருக்கின்றாய். நீரின் ஒளியாயுமிருககின்றாய் என்பது.

உரைத்தல்)

நான்காவது மந்திரம்

मण्डूकिताभिरागहि सेमन्नो यज्ञम् । पावकवर्णं शिवङ्कृधि ।

உரை

தவளைக்குலமே! நீ பிறகு கூறப்படும் இருக்கு மந்திரங்களுடன் வருவீர்களாக. அத்தகைய நீங்கள், இங்குச் செயப்படும் எமது வேள்வியை, அக்கினி போன்ற ஒளியுடையதும், பயனை யளிப்பதாற் சாந்தமுடையதுமாகச் செய்வீர்களாக என்பது.

ஐந்தாவது மந்திரம்

पावक आचितयन्त्या कृपा । क्षामन्रुरुच उषसो न भानुना ।

உரை

தவளையே! நீ, இவ்வக்கினியை யுணரும் வன்மையோடு கூடியதாய் இங்கு வருவாயாக; நீ வரில், இவ்வக்கினி, உஷாக்கால வெளிச்சத்தால், பூமியில் பொருள்கள் விளங்குவதுபோன்று விளக்கமுடையதாகும் என்பது.

ஆறாவது மந்திரம்

तूर्वन्नयामन्नेतशस्य नूरण आयो घृणे । नततृषाणो अजरः ।

உரை

மிகுந்த வேகமுடைய குதிரை, போரில், பிறருடைய சைன்யவன்மையை ஒழிப்பதுபோன்று நாற்புறமுஞ் சூழ்ந்து எரியும் இவ்வக்கினி, கிழப்பருவமுடையதும், இச்சை யுடையதுமன்று. அதாவது எப்போதுந் திருப்தி யுடையது என்பது.

ஏழாவது மந்திரம்

अग्ने पावक रोचिषा मन्द्रया देवजिह्वया । आदेवान् वक्षियक्षिच ।

உரை

அக்கினியே! சோதகனும், பிரகாசகனுமாகிய நீ, விளக்கமுடையதும், மிருதுமாகிய நாவால் தேவர்களை வரவழைப்பாயாக, வேள்வியையுஞ் செய்வாயாக என்பது.

எட்டாவது மந்திரம்

सनः पावक दीदिवोऽग्ने देवाꣳ इहावह । उपयज्ञꣳ हविश्च नः ।

உரை

பரிசுத்தப்படுத்துவதும் பிரகாசமுடையதுமாகிய அக்கினியே! நீ, எம்பொருட்டு இவ்வேள்விக்கு தேவர்களை வரவழைப்பாயாக என்பது.

சாயணபாடியக் கருத்து.

இவ்வெட்டு மந்திரங்களாலும், வேட்போன், அம் மூங்கிற் கழியின் அடியைப் பிடித்துக்கொண்டு, தவளையின், கண் மூக்குக்கள் தேய்ந்துபோமாறு மகாக்கினிசயனத்தின்மீது நன்றாய்த் தேய்த்தல் வேண்டும் என்பதாம்.

பிறகு, அம் மூங்கிற் கழியை குப்பைக்குழியிற் போட்டுவிட்டு, கையில் தண்ணீரைத் தொட்டுக்கொள்ளல் வேண்டும்.

இனி, சூத்திரத்தைத்தழுவி, 'பிரஸ்தோதா' என்பவன் மகாக்கினிசயனத்திற்குத் தெற்காகவே சென்று, கருடசயனத்தின் தலைக்குக் கிழக்குப்புறம் மேற்குமுகமாக நின்றுகொண்டு, 'अग्न आयूंषि' என்பது முதலிய மூன்று இருக்குக்களால் ஆர்ச்சிக காயத்திரியால் சயனத்தின் தலையைப் போற்றல்வேண்டும்.

பிறகு, தெற்குச் சிறகிற்குத் தெற்கில் வடக்கு முகமாக நின்றுகொண்டு ரிஷி, தேவதை, சந்தங்களுடன் 'अभित्वा शूरनोनुमः' என்பது முதலிய 'ரதந்தரம்' என்னும் மூன்றால் தெற்குச் சிறகைப் போற்றல் வேண்டும்.

மற்றும், வாலிற்கும் மேற்காகவே சென்று வடக்குச் சிறகிற்கும் வடக்கில் தெற்கு முகமாய் நின்று கொண்டு, ரிஷி, தேவதை, சந்தங்களுடன், 'त्वामिद्धि हवामहे' என்பது முதலிய பிருகத் சாமம் என்னும் மூன்றால் வடக்குச் சிறகைப் போற்றல் வேண்டும்.

மற்றும், வாலிற்கு மேற்கில் கிழக்குமுகமாக நின்றுகொண்டு, ரிஷி தேவதை, சந்தங்களுடன், 'वासन्ताः' என்பது முதலிய 'ऋतुस्था यज्ञा यज्ञीयं' என்னும் ஒரு இருக்கை மும்முறை ஓதி வாலைப் போற்றல் வேண்டும்.

மற்றும், 'அபிகட்சம்' என்னும் தெற்கு வாலின் சந்தின் அருகில், கிழக்கு முகமாய் நின்றுகொண்டு, ரிஷி, தேவதை, சந்தங்களுடன், 'कया नश्चित्रः' என்பது முதலிய 'வாமதேய்வம்' என்னும் மூன்றால் தெற்கு வாலின் சந்தைப் போற்றல் வேண்டும்.

மற்றும், அவ்வாறே, வடக்கு வாலின் சந்திக்கருகில் கிழக்கு முகமாய் நின்றுகொண்டு, ரிஷி, தேவதை, சந்தங்களுடன், 'இமா:' என்பது முதலிய பிரஜாபதேர்ஹ்ருதயம், என்னும் ஒரு இருக்கை மும்முறை ஓதி வடக்கு வாலின் சந்தைப் போற்றல் வேண்டும்.

அதன் பிறகு, 'அத்வர்யுபதம்' என்னும் வேட்போன் ஏறும் வழியாகிய ஐந்தாம் வரிசையின் ஐந்தாவது கல்லை, சைதம், என்னுஞ் சாமத்தாற் போற்றல் வேண்டும்.

மற்றும், வேட்போன், ஸ்துதஸ்யஸ்துதம், என்பது முதலிய மந்திரத்தை வேள்வித்தலைவன் ஓதும்படி செய்வித்தல் வேண்டும்.

மீண்டும், இருக்கோதுவோர்கள், மகாக்கினி சயனத்திற்கு மேற்கில், ஆசுவலாயன சூத்திரப்படி வாக்கு நியமத்துடன் நிரஸை, உபவேஸாம் (தருப்பை

பிரவர்க்கிய உத்வாசனம்)

யாசனத்தில் ஒரு தருப்பையை எடுத்து வெளியில் எறிந்து விட்டு அதில் உட்காருதல்) செய்து முடிந்தபிறகு, 'அக்கினிரஸ்மி' என்பது முதலிய மந்திரத்தை முடிவில் பிரணவத்துடன் மும்முறை இரைந்து ஓதல் வேண்டும் வியாகிருதி (ஓம் பூர்புவஸ்வ:) என்னும் மந்திரத்தால் வாக்கு மௌனத்தை விடல் வேண்டும்.

பிறகு, வேட்போன், 'शस्त्रस्य शस्त्र' என்பது முதலிய மந்திரத்தை வேள்வித்தலைவன் ஓதும்படி செய்தல் வேண்டும்.

சஞ்சிதகருமம் என்னுஞ் சமற்காரக் கிரியைகள் முடிந்தன.

பிரவர்க்கிய உத்வாசனம்.

பிறகு, சோமயாகத்திற் சொல்லியபடியே, நடுவில் வைத்திருக்கின்ற இயற்கைச் சுக்கான் கல்லுக்கு வடக்கில், பிரவர்க்கிய சாமான்களை எடுத்து வைப்பது முதல், மீண்டும் வந்து ஆகவனீயத்தைப் போற்றும் வரை செய்து விட்டு, சுருவில் ஐந்து முறை நெய்யெடுத்துக்கொண்டு, 'स्वयं कृण्वानः, स्वश्वस्तनुः' என்னும் பிராமண மந்திரங்களிரண்டாலும், 'अतिसर्गं वदतः, आवर्तमानः, प्रजां ददातु' என்னும் மூன்று சூக்கிர மந்திரங்களாலும், அங்வாரோஹம் எனப் படும் ஐந்து ஹோமங்களை சாலாமுகீபத்கிற் செய்தல் வேண்டும்.

வேள்வித்தலைவன், முதலாவது இரண்டு ஹோமங்கட்கு 'अग्नये तन्तुमत इदं' எனவும், இரண்டாவது மூன்று ஹோமங்கட்கும், முறையே 'मरुद्भ्य इदं, संवत्सराय परमेष्ठिन इदं, परिवत्सरायधात्रइद' எனவும் தியாகங்கள் செய்தல் வேண்டும்.

மற்றும், வேட்போன், சுருவில் ஐந்து முறை நெய்யெடுத்துக்கொண்டு, கருமான் தோலால் செய்த செருப்பை, 'சிதேத்வா' என்று வலதுகாலிலும், 'அநுசிதேத்வா' என்று இடதுகாலிலும் அணிந்துகொள்ளல் வேண்டும். வேள்வித்தலைவனும் இவ்வாறே அணிந்துகொள்ளல் வேண்டும்.

நான்காம் விநியோகம்

சயனத்தின் மீதேறுதலில் முதல் மந்திரம்

अपामिदं न्ययनꣳ समुद्रस्य निवेशनम् । अन्यन्ते असमत्तपन्तु हेतयः
पावको अस्मभ्यꣳ शिवो भव ।

இந்த மகாக்கினிசயனத் தியானது, வேள்வி வாயிலாக நீரை உ குரிய இடமாம். இதனல், நீர் மிகுதியாயிருத்தலால் கடலுக்கும் வீடெனவும்

படும் அத் தன்மைய வடிவுடைய அக்கினியே! உனது சைன்யங்களென்னுஞ் சுவாலைகள் என்னில் வேறாகிய பகைவனை எரித்துவிடுக; எம்பொருட்டு, பரிசுத்தங்களும் சாந்தமுடையவைகளும் ஆகுக என்பது.



இரண்டாம் மந்திரம்.

नमस्ते हरसे शोचिषे नमस्ते अस्त्वर्चिषे । अन्यंस्ते अस्मत्तपन्तु हेतयः
पावको अस्मभ्यꣳ शिवो भव ।

உரை.

அக்கினியே! இரசங்களை வற்றச் செய்கின்ற உனது ஒளிக்கு வணக்கம். அன்றியும், பொருளை விளக்குகின்ற ஒளிக்கும் வணக்கம். ஏனையவை முன்போன்றன என்பது.

சாயணபாடியக் கருத்து.

வேட்போன், இவ்விரண்டு மந்திரங்களாலும் மகாக்கினிசயனத்தின்மீது ஏறுதல் வேண்டுமென்பதாம்.

ஈண்டு வேள்வித்தலைவனும், 'पृथिवी माऽहिꣳसी' என்பது முதலிய ஐந்தாங் காண்ட மந்திரங்கள் மூன்றாலும் மகாக்கினி சயனத்தின்மீது ஏறுதல் வேண்டும் என்பதையுணர்க.

ஐந்தாம் விநியோகம்

வ்யாகாரம் (தாரையாய்ச் செய்யும் ஹோமம்) ஐந்தனுள்

முதல் வியாகார ஹோமம்

नृषदे॑ वट् ।

உரை

மனிதர் உடம்பினுள், உண்ட வுணவு பரிணமித்தற்குக் காரணமாந் தன்மையா (சாடராக்கினி வடிவா) ல், இருக்கின்ற அக்கினிக்கு அவி அர்ப்பிக்கப் படுகின்றது என்பது.

சாயணபாடியக் கருத்து.

இம்மந்திரத்தால், வேட்போன், சுருவில் எடுத்துக்கொண்டு வந்திருக்கின்ற நெய்யை, நடுவில் வைத்திருக்கும் இயற்கைச் சுக்கான் கல்லிலிருந்து தெற்கு அம்சம் (தோள்) வரை தாரையாய் ஹோமஞ் செய்தல் வேண்டுமென்பதாம்.

ஆறாம் விநியோகம்

இரண்டாவது வியாகார ஹோமம்

மந்திரம் :

अप्सुषदे वद् ।

உரை.

வடவானலமாகக் கடலுள் இருக்கின்ற அக்கினிக்கு இந்த அவி அர்ப்பிக்கப்படுகின்றது என்பது.

சாயணபாடியக் கருத்து

இம் மந்திரத்தால் வடக்குச் சுரோணியிலிருந்து சுரோணி – வாற் சந்து இயற்கைச் சுக்கான் கல்வரை தாரையாய் நெய்யை ஹோமஞ் செய்தல் வேண்டு மென்பதாம்.

ஏழாவது விநியோகம்

மூன்றாவது வியாகார ஹோமம்

மந்திரம் :

वनसदे वद् ।

உரை.

தாவானலமாக வனத்தினுள் இருக்கின்ற அக்கினியே! உனக்கு இந்த அவி அர்ப்பிக்கப்படுகின்றது என்பது.

சாயணபாடியக் கருத்து

இம் மந்திரத்தால், தெற்குச் சுரோணி முதல் இயற்கைச் சுக்கான் கல் வரை தாரையாய் நெய்யை ஹோமஞ் செய்தல் வேண்டு மென்பதாம்.

எட்டாம் விநியோகம்.

நான்காவது வியாகார ஹோமம்.

மந்திரம் :

बर्हिषदे वद् ।

உரை.

ஆகவனீயம் முதலிய அக்கினிகளாக வேள்வியில் இருக்கின்ற அக்கினிக்கு இந்த அவி அர்ப்பிக்கப்படுகின்றது என்பது.

சாயணபாடியக் கருத்து.

இம் மந்திரத்தால், இயற்கைச் சுக்கான் கல்லிலிருந்து வடக்கு சுரோணி வரை நெய்யைத் தாரையாய் ஹோமஞ் செய்தல் வேண்டும் என்பதாம்.

ஒன்பதாம் விநியோகம்.

ஐந்தாவது வியாகார ஹோமம்

மந்திரம் ;

सुवर्दिवे षट् ।

உரை

இரவி வடிவாகச் சுவர்க்கத்திலிருக்கின்ற அக்கினிக்கு இந்த அவி அர்ப்பிக்கப்படுகின்றது என்பது.

சாயணபாடியக் கருத்து.

இம் மந்திரத்தால், இயற்கைச் சுக்கான் கல்லின்மீது நடுவில் நெய்யைத் தாரையாய் ஹோமஞ் செய்தல் வேண்டும் என்பதாம்.

இவ் வைந்து ஹோமங்கட்கும் பொன் வைத்தல் உண்டு, 'சுவாஹா' என்பது இல்லை.

வேள்வித்தலைவன், 'அக்னய இதம்' என்று இவைகட்கு ஐந்து முறை தியாகங்கள் செய்தல் வேண்டும்.

பத்தாம் விநியோகம்.

தயிருந் தேனுந் தெளித்தலில் முதல் மந்திரம்

மந்திரம் :

येदेवा देवेष्वधिदेवत्वमायन्ये ब्रह्मणः पुरएतारो अस्य ।

உரை.

வேள்வியாற் பூசிக்கப்படும் இந்திரன் முதலிய தேவர்களின் சம்பந்தமுடையவைகளும், ஒரு வருடத்தில் முடியும் மகாக்கினி சயன பாகத்தை அருந்துகின்றவர்களாந் தன்மையால் சுவாஹா காரத்தினுற் செய்யும் ஆகுதிகளினும் மாறுன ஆகுதியை யுடையவர்களுமான பிராணன்களே! நீங்கள், எம்மால் ஆகுதி செய்யப்பெற்ற இனிய சுவையுடைய நெய்யின் பாகத்தை, ஸ்வாஹாகாரமின்றி நேரே தாமே ஏற்றுக் கொள்வீர்களாக என்பது.

இரண்டாவது மந்திரம்.

மந்திரம்:

येभ्यो नर्ते पवते धाम किञ्चन नतेदिवो नपृथिव्या अधिस्नुषु ।

உரை.

எப் பிராணன்கள், இந்திரன் முதலிய தேவர்கட்கும் அதிட்டானத் தன்மையை யடைந்தனவோ, இங்கு அடுக்கியுள்ள அக்கினிக்கு முன் செல்

கின்றனவோ, அதாவது அக்கினியைத் தாங்குகின்றனவோ, எவைகளின்றி வீடுகள் புகிதமாகாதோ, அத்தகைய பிராணன்கள் என்னுந் தேவர்கள் வானில் இருக்கமாட்டார்கள்; மண்ணிலும் இருக்கார்கள்; மற்றே, மலைச்சிகரங் கட்கொப்பான கண் முதலிய கோளகங்களில் இருக்கின்றார்கள் என்பது.

சாயணபாடியக் கருத்து.

இவ்விரண்டு மந்திரங்களாலும் தயிரையுந் தேனையுங் கலந்து தெளித்தல் வேண்டு மென்பதாம்.



பதினோராவது விநியோகம்.

கீழே யிறங்குதல்

மந்திரம்:

प्राणदा अपानदा व्यानदाश्चक्षुर्दा वर्चोदा वरिवोदा :। अन्यन्ते अस्मत्तपन्तु हेतय :पावको अस्मभ्यꣳ शिवो भव ।

உரை.

இவ்வக்கினி எசமானனுக்குப் பிராணனைக் கொடுக்கின்றது, அபானனைக் கொடுக்கின்றது, வியானனைக் கொடுக்கின்றது, கண்ணைக் கொடுக்கின்றது, அழகைக் கொடுக்கின்றது, பூசையைக் கொடுக்கின்றது, இதனுடைய சுவாலை யென்னும் ஆயுதங்கள் என்னிலும் வேறான பகைவனைச்சுடுக. எமக்கு மங்கள மாகுக. மற்றது முன்போல் என்பது.

சாயணபாடியக் கருத்து.

இம் மந்திரத்தால், வேட்போன், மகாக்கினி சயனத்திலிருந்து கீழே இறங்கிவிடல் வேண்டும் என்பதாம்.

வேள்வித்தலைவன், மந்திரமின்றியே கீழே இறங்கிவிடல் வேண்டும்.

பிறகு, இருவரும் மந்திரமின்றி, செருப்பைக் கழற்றிவிடல் வேண்டும்; கழற்றிவிட்டுச் சாலாமுகியத்தை, அதாவது பழைய ஆகவனீயத் தீயை அடைதல் வேண்டும்.



பன்னிரண்டாவது விநியோகம்

ஹோமஞ் செய்தல்

முதல் மந்திரம்

மந்திரம்:

अग्निस्तिग्मेन शोचिषायꣳ सद्विश्वं न्यत्रिणं । अग्निर्नो वꣳसते रयिम् ।

உரை.

இவ்வக்கினி, ஒளி மிகுந்த சுவாலையால் இராக்கதர் முதலான எல்லாப் பகைவர்களையும் நாசஞ் செய்க. தீமையையும் ஒழிக்குக. மற்றும், எமக்கு, தனத்தை தேட விரும்புக என்பது.

இரண்டாம் மந்திரம்

மந்திரம் :

सैनाऽनीकेन सुविदत्रो अस्मे यष्टा देवाꣳ आयजिष्ठस्स्वस्ति । अदब्धो गोपा उत नः परस्पा अग्नेद्युमदुतरेवद्दिदीहि ।

உரை.

இந்தச் சுவாலைக் கூட்டத்தில் நன்கு உணரப்படுகின்றவனும், எம்பொருட்டுத் தேவர்களைக் குறித்து வேட்கின்றவனும், முட்டின்றி யாகத்தை முடிக்கின்றவனும், ஒருவராலுந் துன்புறுத்தப்படாதவனும், மந்திரத்தைப் பரிபாலிக்கின்றவனும், எம்மையும் இனிது பாதுகாக்கின்றவனுமாகிய அக்கினியே! நீ, ஒளியுடையவனும், தனமுடையவனுமாய் வீடு நில முதலானவற்றை விளக்குவாயாக என்பது.

சாயணபாடியக் கருத்து.

இம் மந்திரங்களிரண்டாலும், வேட்போன் ஒருமுறை நெய் யெடுத்துக் கொண்டு, சுவாஹா என்னுஞ் சொல்லுடன் சாலாமுகியத் தீயில் ஒரு ஹோமஞ் செய்தல் வேண்டும் என்பதாம்.

வேள்வித்தலைவன், 'அக்னயே அநீகவத இதம்' என்று, தியாகஞ் செய்தல் வேண்டும்.

முதலாவது அநுவாகம் முற்றிற்று.

இரண்டாம் அநுவாகம்

விடயச் சுருக்கம்.

यद्गमा चक्षुषो द्वाभ्यां सूक्ताभ्यामाहुतिद्वयम् ।
समुद्रेति जले होमो मन्त्रास्ससप्तदशेरिताः ॥ १ ॥

இரண்டு சூக்தங்களால் இரண்டு ஹோமங்கள் செய்தல், சமுத்திர நீரில் ஹோமஞ் செய்தல் என்பது.

நான்காங் காண்டம் ஆறும் பிரபாடகம்.

இரண்டாம அநுவாகம்.

ஆறு பஞ்சாதிகட்கு மேல் ஒன்பது பதங்களைக் கொண்டது.

ஹோமங்களைக் கூறுமந்திரங்கள்.

य इमा विश्वा भुवनानि जुह्वदृषिर्होता निषसादा पिता नः । स आशिषा द्रविणमिच्छमानः परमच्छदो वर आविवेश । विश्वकर्मा मनसा यद्विहाया धाता विधाता परमोत सन्दृक् । तेषामिष्टानि समिषा मदन्ति यत्र सप्तर्षीन्पर एकमाहुः । यो नः पिता जनिता यो विधाता यो नस्सतो अभ्या सज्जजान ॥ १ ॥ यो देवानान्नामधा एक एव तꣳ सम्प्रश्नं भुवना यन्त्यन्या । त आऽयजन्त द्रविणꣳ समस्मा ऋषयः पूर्वे जरितारो न भूना । असूर्ता सूर्ता रजसो विमाने ये भूतानि समकृण्वन्निमानि । न तं विदाथ य इदञ्जजानान्यद्युष्माकमन्तरं भवाति । नीहारेण प्रावृता जल्प्या चाऽसुतृप उक्थशासश्चरन्ति । परो दिवा पर एना ॥ २ ॥ पृथिव्या परो देवेभिरसुरैर्गुहा यत् । कꣳ स्विद्गर्भं प्रथमन्दध्र आपो यत्र देवास्समगच्छन्त विश्वे । तमिद्गर्भं प्रथमन्दध्र आपो यत्र देवास्समगच्छन्त विश्वे । अजस्य नाभावध्येकमर्पितं यस्मिन्निदं विश्वं भुवनमधिश्रितम् विश्वकर्मा ह्यजनिष्ट देव आदिद्गन्धर्वो अभवद्द्वितीयः । तृतीयः पिता जनितौषधीनाम् ॥ ३ ॥ अपाङ्गर्भं व्यदधात्पुरुत्रा । चक्षुषः पिता मनसा हि धीरो घृतमेने अजनन्नन्नमाने । यदेदन्ता अददृꣳहन्त पूर्व आदिद्द्यावापृथिवी अप्रथेताम् । विश्वतश्चक्षुरुत विश्वतोमुखो

विश्वतो हस्त उत विश्वतस्पात् । संबाहुभ्यान्नमति संपतत्रैर्द्यावा
पृथिवी जनयन्देवएकः॥ कि॰स्विदासीदधिष्ठानमारम्भणङ्कतमत्स्वि-
त्किमासीत् । यदीभूमिञ्जनयन् ॥ ४ ॥ विश्वकर्मा विद्यामौणो-
न्महिना विश्वचक्षाः । कि॰स्विद्वनङ्क उसवृक्ष आसीद्यतो द्यावा
पृथिवी निष्टतक्षुः । मनीषिणो मनसा पृच्छते दुतद्यदध्यतिष्ठद्भुव-
नानि धारयन् । याते धामानि परमाणि याऽवमाया मध्यमा विश्व-
कर्मन्नुतेमा । शिक्षा सखिभ्यो हविषि स्वधावस्स्वयं यजस्व
तनुवञ्जुषाणः । वाचस्पतिं विश्वकर्माणमूतये ॥ ५ ॥ मनोयुजं
वाजे अद्याहुवेम । सनोनेदिष्ठा हवनानि जोषते विश्वशंम्भूरवसे
साधुकर्मा । विश्वकर्मन् हविषा वावृधानस्स्वयं यजस्व तनुवञ्जु-
षाणः । मुह्यन्त्वन्ये अभितस्सपत्ना इहास्माकं मघवा सूरिरस्तु ।
विश्वकर्मन् हविषा वर्धनेन त्रातारमिन्द्रमकृणोरवध्यम् । तस्मै विश-
स्समनमन्त पूर्वीरयमुग्रो विहव्यो यथाऽसत् । समुद्राय वयुनाय
सिन्धूनां पतये नमः । नदीना॰ सर्वासां पित्रे जुहुता विश्वकर्मणे
विश्वाऽहाऽमर्त्यं॰ हविः ॥ ६ ॥

முதலாவது அநுவாகத்தில் மகாக்கினி சயனத்தைச் சுற்றிலும் நீரைத் தெளித்தல் கூறப்பட்டது. இதில், இரண்டு சூக்தங்களால் ஹோமங்கள் கூறப்படுகின்றன.

முதற் சூக்தத்தில் முதலாவது இருக்கு

முதலாவது ஹோமம்

மந்திரம் :

यइमा विश्वा भुवनानि जुह्वदृषिर्होता निषसादा पिता नः । स आशिषा द्रवि-
णमिच्छमानः परमच्छदो वर आविवेश ।

ஹோமம்)

உரை.

எப் பரமேசுரன், பிரளயகாலத்தில், பூமி முதலிய உலகங்களனைத்தையும் ஆகுதி செய்வது போல் தன்னிடத்தில் ஒடுக்கிக் கொள்கின்றானோ, மற்றும், எல்லா முணர்கின்றவனும் சங்காரமாகிய ஹோமஞ் செய்கின்றவனுமாய் எமக்குப் பிதாவாயுமிருக்கின்றானோ, அதாவது பிரளயகாலத்தில் எல்லாவற்றையுந் தன்னுளடக்கிக் கொண்டு தான் மாத்திரமாய் நிற்கின்றானோ, அப் பரமேசுரன், தனத்தால் உபலக்ஷிதமாகக் கொள்ளப்பெற்ற உலக போகங்களை யடைய விரும்பியவனாய்த் தனது உண்மை வடிவை மறைத்துக்கொண்டு தன்னாலாக்கப் பெற்ற உடம்பின் நடுவிலிருக்கின்ற உள்ளக் கமலத்தில் நுழைந்துகொண்டிருக்கின்றனன் என்பது.

இரண்டாவது இருக்கு மந்திரம்.

மந்திரம் :

विश्वकर्मा मनसा यद्विहाया धाता विधाता परमोत सन्दृक्। तेषामिष्टानि
समिषामदन्ति यत्र सप्तर्षीन्पर एकमाहुः ।

உரை.

படைத்தளித்தழிக்குஞ் செயலையுடைய விசுவகருமன் என்னும் பரமேசுரன், தனது திருவுளத் தெண்ணுதல் மாத்திரத்தானே முத்தொழிலையுஞ் செய்கின்றான் வேறு கருவி முதலியன வேண்டிலன், இச்செயல்களால், பிரமன், விஷ்ணு, உருத்திரன் என்னும் பெயர்களையும் பெறுகின்றனன். மற்றும், இவன் எல்லா முணர்ந்தவன், மரீசி முதலிய ஏழுரிஷிகளும் பல்வகையாகக் காணப்படுகின்ற பரமேசுரனை, படைப்பிற்கு முன் ஒருவனாகக் கூறுகின்றார்கள். அத்தகைய பரமேசுரன் அவர்கட்கு வேண்டியவற்றைத் தேடுகின்றான். அதனால் அம் மகரிஷி முதலானோர் களிப்படைகின்றனர் என்பது.

மூன்றாவது இருக்கு மந்திரம்.

மந்திரம்:

योनः पिता जनिता यो विधाता योनस्सतो अभ्यासज्जजान। यो देवानां
नामधा एक एव तं संप्रश्नं भुवनायन्त्यन्या ।

உரை.

எம்மைப் பரிபாலிக்கின்றவனும், எம்மை யுண்டாக்குகின்றவனும், விரிப்பதிலென் ! உலகைத் தோற்றுவிக்கும் பரமேசுரன், உண்டாகி எமக்கு, உண்மையாகிய போக்கியப் பொருள்களையும் தனது உண்மை வடிவிலிருந்தே உண்டாக்கினன். மற்றும், எப் பரமேசுரன் தானே பல்வேறு வகைப்பட்ட

தேவதைகளின் பெயரை யேற்றுக் கொள்ளினும், அதாவது பல தேவர்களாய்த் தோற்றினும் உண்மையில் ஒருவனாகவே இருக்கின்றானோ, அத்தகைய பரமேசுரனை, உண்டான எல்லாப் புவனங்களும், ஈசுரன் எவன்! புவனங்கள் எவைகள் ! என்னும் வினாவெழும்படி கலந்து கொள்ளுகின்றன; அதாவது அவனுடன் ஒன்றாகி விடுகின்றன என்பது.

நான்காவது இருக்கு மந்திரம்.

மந்திரம்:

त आयजन्त द्रविणꣳ समस्मा ऋषयः पूर्वे जरितारो न भूना। असूर्ते सूर्ते रजसो विमाने ये भूतानि समकृण्वन्निमानि।

உரை.

முற் கூறிய விசுவகருமன் என்னும் பரமேசுரனால் படைப்பின் முதலில் உண்டாக்கப்பட்டவர்களும், கட்புலப்படாதவைகளை யுணர்கின்றவர்களும் தமது மகிமையிற் சிறிதுங் குறையாதவர்களுமான (தேவர்கள்) உயிருள்ளவர்களும், தத்தமது செயலில் ஏவப்பட்டவர்களுமான பிராணிகளை உண்டாக்கினார்கள் என்பது.

ஐந்தாவது இருக்கு மந்திரம்.

மந்திரம்:

नतं विदाथ य इदं जजानान्यद्युष्माकमन्तरं भवाति। नीहारेण प्रावृता जल्प्या चाऽसुतृप उक्थ शासश्चरन्ति।

உரை.

விசுவகருமனாகிய எப் பரமேசுரன் இவ்வுலகை உண்டாக்கினனோ, அப் பரமேசுரனை, படைக்கப்பட்ட சீவர்காள்! நீவிர் அறியமாட்டீர்கள். யான் தேவதத்தன் யக்ஞதத்தன், நான் சீவன் என்றிவ்வாறு அறிகின்றோமென் பீரேல்! அத்தகைய பரமேசுரன் உங்களுடைய உணர்ச்சிக்கு விடயமாகுஞ் சீவனிலும் வேறாயிருக்கின்றான். அப்பரமேசுரன் எமது வடிவினன் என்று அறியாததென்னை எனின்? மூடு பனிபோல், மெய்யும், பொய்யுமாகாத அஞ்ஞானத்தால் மறைக்கப்பட்டிருக்கின்றீர்களாதலினென்க. அறியாதது மாத்திரமா? அன்று, மற்றோ, நான் தேவன், நான் மனிதன் இது எனது வீடு நிலம் என்றிவ்வாறு வீண் வார்த்தையுமாடுகின்றீர்கள். அஃதன்றியும் உயிரோம்பலையே மேற்கொண் டிருக்கின்றீர்கள். இதனோடமையாது, பரவுலகிலும் போகத்தைத் தேடிக் கொள்வதற்கு வேள்விகளில் சஸ்திரம் என்னும் ஒருவகைத் தோத்திரங்களையும் ஓதுகின்றீர்கள். இதனால் உங்கட்கு மெய்யுணர்வு இல்லை யென்பது திரண்ட பொருளாம் என்பது.

ஆறாவது இருக்கு மந்திரம்.

மந்திரம்:

परो दिवा पर एनापृथिव्या परो देवेभिरसुरैर्गुहायत्। कं स्विद्गर्भं प्रथमन्दध्र आपो यत्र देवास्समगच्छन्त विश्वे।

உரை.

உண்மையிற் பரமேசுரன் உறைவு மிடமாகிய உள்ளக்குகையானது விண்ணுலகினும் வேறு, மண்ணுலகினும் வேறு, தேவர்கட்கும் அசுரர்கட்கும் வேறு. வேறென்பது உலகிற்குவேறாய் மிகத்தூரமாய் ஆசிரியன் நூல்களாலறியத்தக்க தென்பதாம். மற்றும், எக் கருப்பத்தில் தேவர்களனைவரும் இருக்கின்றார்களோ, அத்தகைய தண்ணீராகிய கருப்பத்தை முதலில் அடைந்தனன். நீராலுண்டாகிய கருப்பத்தில், தேவர் மனிதர் முதலான பிராணிகளனைத்தும் இருக்கின்றன வென்பது.

இது நூல்களில் வெளிப்படை. அத்தகைய கருப்பமும் இன்னதென்று உணரப்படாதது. உலகிற்கு ஆதாரமானது மூலமாயிருந்தும் அறியப்படாதபோது மிக நுண்ணிய கருப்பம் அறியப்படல் எவ்வணம்? என்க.

ஏழாவது இருக்கு மந்திரம்.

மந்திரம் :

तमिद्गर्भं प्रथमन्दध्र आपो यत्र देवास्समगच्छन्त विश्वे। अजस्य नाभावध्येकमर्पितं यस्मिन्निदं विश्वं भुवनमधिश्रितम्।

உரை.

எல்லாத் தேவர்களையும் உட்கொண்ட பிரமாண்டமாகிய கருப்பத்தைத் தாங்கிய அப் பரமான்மா எத்தகையதெனின்! பிறப்பிலாத பரமேசுரனுடைய நாபியின் நடுவில், அதாவது உருவ நடுவில், இந்த எல்லாப் புவனங்களும் அடங்கிக் கிடக்கும் விதையை ஊன்றுகின்றது என்பது.

இதையே, ‘முதலில் நீரை உண்டாக்கி அதில் வீரியத்தை விட்டது, அது அண்டமாயிற்று’ என மிருதியுங் கூறுகின்றது.

எட்டாவது இருக்கு மந்திரம்.

மந்திரம்:

विश्वकर्मा ह्यजनिष्ट देव आदिद्गन्धर्वो अभवद्द्वितीयः। तृतीयः पिता जनितौषधीनामपां गर्भं व्यदधात्पुरुत्रा।

உரை.

அவ் வண்டத்தினுள், தேவ விலங்கு முதலான பல்வேறு வகையான உலகங்களைப் படைப்பவனும், சத்திய வுலகில் வசிக்கின்றவனுமாகிய பிரம தேவன் தோன்றினன். இரண்டாவது கந்தருவர்கள் தோன்றினார்கள். மூன்றாவது, கொடி செடிகளுக்குப் பிதாவாகிய சோமன் உண்டாயினன். பரமேசுரன் அத்தகைய பிரமாண்டமென்னும் கருப்பத்தை பல்வகையாகப் பெரிதாக்கினன் என்பது.

சாயணபாடியக் கருத்து

வேட்போன், சுருவில் பதினாறுமுறை நெய் யெடுத்துக்கொண்டு இவ் வெட்டு மந்திரங்களின் முடிவில் சுவாஹா என்பதையுஞ் சேர்த்துக் கொண்டு சுருவிலுள்ள நெய்யில் பாதியை ஓமஞ் செய்துவிடல் வேண்டு மென்பதாம்,

முதற் சூக்தம் முற்றும்.

இரண்டாவது சூக்தத்தில் முதலாவது இருக்கு மந்திரம்.

மந்திரம் :

चक्षुष : पिता मनसाहि धीरो घृतमेने अजनन्नम्नमाने। यदेदन्ता अददृहं
हन्तपूर्व आदिद्यावापृथिवीअप्रथेनाम् ।

உரை.

எல்லாப் பிராணிகளையும் உண்டாக்குகின்றவைகளும், உறுதி யுடையவைகளும், தமது விருப்பால் நெய்போல் உயிர்களுக்குப் போக சாதனங்களுமான மண்ணையும் விண்ணையும், ஒன்றற்கொன்று உதவியுடையவைகளாகப் படைத்தனன். இவைகள் முதலில் உண்டானதால் கண் முதலான பிராணன்கள் வலுவடைந்தன. அதன் பிறகே, மண்ணும் விண்ணும் விரிவாயின என்பது.

இரண்டாவது இருக்கு மந்திரம்.

மந்திரம் :

विश्वतश्चक्षुरुतविश्वतो मुखो विश्वतो हस्तउतविश्वतस्पात्। संबाहुभ्यां
नमतिसं पतत्रैर्द्यावा पृथिवी जनयन्देव एकः।

உரை

மண் விண் என்பவைகளை உண்டாக்குவதற்குமுன், பரமேசுரன், எங்கும் கண்களை யுடையவனும், எங்கும் முகங்களை யுடையவனும், எங்கும்

கைகளை யுடையவனுமாக விளங்கினன். அத்தகைய பரமேசுரன் ஒருவனே, மண் விண்ணை யுடைய இரண்டு கைகள் போன்ற தர்ம அதர்மங்களால் உலகினைத் தையும் சுவாதீனம் பண்ணிக் கொள்ளுகின்றனன். அங்ஙனமே, முதற் காரணங்களும் அநித்தியங்களுமான பஞ்ச பூதங்களாலும் சுவாதீனம் பண்ணிக் கொள்ளுகின்றனன் என்பது.

மூன்ருவது இருக்கு மந்திரம்.

மந்திரம் :

किँ स्विदासीदधिष्ठानमारम्भणंकतमस्स्वित्किमासीत् । यदीभूमिं जनयन्विश्वकर्मा विद्यामौर्णोन्महिना विश्वचक्षाः ।

உரை.

மண்ணையும் விண்ணையும் உண்டாக்கும்போது, பரமேசுரன் எதை ஆதாரமாகக் கொண்டு செய்தனன்? எதையுமில்லை. உண்டாக்குவதற்கு எதுதான் முதற் காரணமாக இருந்தது? எதுவுமில்லை. மற்ருே, நிமித்த காரணமும் எதுவுமில்லை. எல்லாவற்றையு முணர்கின்றவனும், உலகத் தொழிலைச் செய்கின்றவனுமாகிய பரமேசுரன் மண்ணையும் விண்ணையும் படைக்கும்போது அவனுடைய மகிமையே (அருட்சத்தியே) சாதனமாம்; பிறிதொன்றுமில்லை. இதனுல் நினைக்க முடியாத சத்தியை யுடையவன் பரமேசுரன் என்பது கொள்ளக் கிடக்கின்றது.

நான்காவது இருக்கு மந்திரம்.

மந்திரம் :

किँ स्विद्वनङ्क उस वृक्ष आसीद्यतोद्यावापृथिवीनिष्टतक्षुः । मनीषिणो मन सापृच्छतेदुतयद्ध्यतिष्ठद् भुवनानि धारयन् ।

உரை.

உலகமென்னும் மண் விண்ணுகிய வீட்டைக் கட்டுதற் பொருட்டு மரம் வெட்டுவதற்கு வனம் எது? வாச்சியால் வெட்டும் மரந்தான் யாது? அறிவாளர்காள்? இவ் வனைத்தும் இவ்வாறு வினுவுந் தன்மை யுடையனவேயாம். ஆதலின் இதை நன்கு உய்த்து நோக்குவீர்களாக. மற்றும், பரமேசுரன் மண்ணையும் விண்ணையும் எதன்மேல் வைத்துக் கொண்டு செய்தனன் என்பது எல்லா வகையாலும் எழும்வினுவாம். இதனுல் ஒன்றையும் வேண்டாமலே தானே எல்லாவற்றையும் பரமேசுரன் செய்தருளுகின்றனன் என்பது பெற்ரும். இதன் விரிவைப் பிராமணத்திற் காண்க.

ஐந்தாவது இருக்கு மந்திரம்.

மந்திரம்:

याते धामानि परमाणि याऽवमा यामध्यमा विश्वकर्मन्नुतेमा । शिक्षासखिभ्यो हविषि स्वधावस्स्वयं यजस्वतनुवंजुषाण: ।

உரை.

விசுவகருமனே! (பிரமனே!) உன்னுடைய சிறந்த இடங்களையும், தாழ்ந்த இடங்களையும், நண்பன் போன்று மிகப்பிரியமான அவிகளைக் கொடுத்தலே நிமித்தமாகக் கொண்டவைகளால் 'எமக்கு உபதேசிப்பாயாக. மற்றும், 'சுவதா' என்னுஞ் சொல்லால் உபலக்கணமாயுணரப்பெற்ற விசுவகருமனே! நீ, எசமானனுடைய உடம்பிலிருந்து கொண்டு அநுபவிப்போனும் தானுகவே வேட்பாயாக. உனது அருளின்றி வேட்போர் ஒருவரும் இலர் என்பது.

ஆறுவது இருக்கு மந்திரம்

மந்திரம் :

वाचस्पतिं विश्वकर्माणमूतये मनोयुजंवाजे अद्याहुवेम । सनोनेदिष्ठाहव नानिजोषतेविश्वशं भूरवसेसाधु कर्मा ।

உரை

மந்திரமாகிய வாக்கைப் பரிபாலிக்கின்ற விசுவகருமனுகிய பரமேசுரனே, அன்னமாகிய நிமித்தம் பற்றி அதை அருந்துதற் பொருட்டு இங்கு அழைக்கின்றோம். எல்லா வுலகங்களிலும் சுகத்தைப் பாலிக்கின்றவனும், எமக் கநுகூலமாகிய செயலையுடையவனுமாகிய அப் பரமேசுரன், எமக்கருகிலுள்ள அவிகளை, எம்மைப் பாதுகாத்தற் பொருட்டு அருந்துகின்றான் என்பது.

ஏழாவது இருக்கு மந்திரம்

மந்திரம் :

विश्वकर्मन्हविषावावृधा न स्स्वयंयजस्व तनुवंजुषाण: । मुह्यन्त्वन्ये अभितस्सपत्ना इहाऽस्माकं मघवासूरिरस्तु ।

உரை.

விசுவகருமனே! எமது அவிகளால் வளர்ந்த உடம்பையுடைய நீ, தானுகவே வேட்பாயாக. எனக்கு வேருன பகைவர்கள் இக்கருமத்தில் மயக்கமுடையவர்களாகுக. எங்கட்கு, உணவுப் பொருளுடனும், வித்தையுடனுங் கூடிய புதல்வனுண்டாகுக என்பது.

ஏட்டாவது இருக்கு மந்திரம்

மந்திரம் :

विश्वकर्म न्हविषावर्धनेनत्रातारमिन्द्रमकृणोरवध्यम् । तस्मैविशस्समनमन्त पूर्वीरयमुग्रोविहव्योयथाऽसत् ।

உரை

விசுவருமனே! எமது அவியால் நீ வளர்ச்சி யடைந்தனை. மற்றும், பிறரைப் பாதுகாக்கும் இவ் வெசமானனை எவராலுங் கொல்ல முடியாதவனாகச் செய்வாயாக. விருத்தியடைந்த பிரசைகள் அவ்வெசமானனுக்கு உள்ளடங்கி யிருப்பவர்களாகுக. இவ்வெசமானனை, பேராற்றலுடையோனாயும், எவராலும் அடக்க முடியாதவனாயுமிருந்து பலவகை வேள்வி செய்தற்கு உரியனாகச் செய்வாயாக என்பது.

சாயணபாடியக் கருத்து.

இம் மந்திரங்களுடன் சுவாஹா என்பதையுஞ் சேர்த்துக் கொண்டு ஓதி, முன் மீந்துள்ள பாதி நெய்யையும் ஓமஞ் செய்தல் வேண்டு மென்பதாம்.

வேள்வித்தலைவன், இவ்விரண்டு ஹோமங்கட்கும் 'விசுவகருமணே இதம்' என்று, தியாகஞ் செய்தல் வேண்டும்.

இரண்டாவது சூக்தம் முற்றும்

மூன்றாவது விநியோகம்

நீரிற் பயமுடையவன் செய்யும் நீர் ஓமம்

மந்திரம் :

समुद्रायवयुनाय सिन्धूनांपतये नमः। नदीनाँ सर्वासांपित्रे जुहुता विश्वकर्मणेविश्वाहामर्त्यँ हविः।

உரை

விசுவகருமனுடைய வடிவானதும், அழகுடையதும், ஆறுகளை நிறையச் செய்வதும், இது விசுவகருமாவினால் எல்லாம் நதிகளும் உண்டாக்கப் படுதலால் என்க, அத்தகைய விசுவகருமாவின் பொருட்டு, வேள்விச் செயலாளர்காள்! நீவிர், எப்போதும் கேடுறாத அவிகளை ஓமஞ் செய்வீர்களாக என்பது.

சாயணபாடியக் கருத்து.

இம் மந்திரத்துடன் சுவாஹா என்பதையுஞ் சேர்த்துக் கொண்டு, நீரினுற் பயத்தை யடையில், அந் நீரில் இரண்டு கை நிறைய நீரை எடுத்துக் கொண்டு அந் நீரிலேயே அதை ஓமஞ் செய்தல் வேண்டும் என்பதாம்.

இது இங்குச் சம்பந்தமின்றிக் கூறப்பட்டிருக்கிறது என்பதை யுணர்க.

இரண்டாவது அநுவாகம் முற்றிற்று.

மூன்றும் அநுவாகம்

விடயச் சுருக்கம்.

उत्त्रिभिः समिधोदध्यादुद्धृत्वोपच्छतेऽनलम्।
पञ्चेति पञ्चभिर्हृत्वा विद्वाभ्यामश्मनः स्थितिः ॥ १ ॥
इन्द्रं चतुर्भिरापुच्छात् गच्छेत्पञ्चदशेरिताः ।

மூன்று சமித்துக்களை வைத்தல், அக்கினியை எடுத்துக்கொள்ளல், ஐந்து மந்திரங்களால் அக்கினியைக் கொண்டு போதல், வெள்ளைக் கல்லை வைத்தல், நான்கு மந்திரங்களால் மகாக்கினிசயனத்தை அடைதல் என்பது.

நான்காங் காண்டம் ஆறும் பிரபாடகம்.

மூன்றும் அநுவாகம்.

நாந்து பஞ்சாதிகட்கு மேல் இருபத்தாறு பதங்களைக் கொண்டது.

அக்கினிப் பிரணயனத்தைக் கூறு மந்திரங்கள்.

उदेनमुत्तरान्नयाऽग्ने घृतेनाऽहुत। रायस्पोषेण सꣳसृजप्रजयाच धनेनच । इन्द्रेमं प्रतरां कृधि सजातानामसद्वशी । समेनं वर्चसा सृज देवेभ्यो भागधा असत् । यस्य कुर्मो हविर्गृहे तमग्ने वर्धयात्वम्। तस्मै देवा अधिब्रुवन्नयञ्च ब्रह्मणस्पतिः। उदुत्वा विश्वे देवाः ॥ १ ॥ अग्ने भरन्तु चित्तिभिः। सनोभव शिवतमस्सुप्रतीको विभावसुः । पञ्चदिशो दैवीर्यज्ञमवन्तु देवीरपामतिन्दुर्मतिं बाधमानाः । रायस्पोषे यज्ञपति मा भजन्तीः। रायस्पोषे अधि यज्ञो अस्थात्समिद्धे अग्नावधिमामहानः । उक्थपत्र ईड्यो गृभीतस्तप्तं घर्मं परिगृह्यायजन्त। ऊर्जायद्यज्ञमशमन्तदेवा दैव्याय

घर्मेजोष्ट्र् । देवश्रीश्श्रीमंणाश्शतपंयाः ॥ २ ॥ परिगृह्यदेवा यज्ञ-
मांयन् । सूर्यरश्मिर्हरिकेशः पुरस्तात्सविता ज्योतिरुदयाँ
अजस्रम् । तस्य पूषा प्रसवे याति देवस्संपश्यन्विश्वा भुवनानि गोपाः ।
देवाद्देवेभ्यो अध्वर्यन्तो अस्थुर्वीत शमित्रे शमिता यजध्यै ।
तुरीयो यज्ञो यत्रहव्यमेति ततः पावका आशिषो नो जुषन्ताम् ।
विमानं एष दिवोमध्य आस्त आपप्रिवान्रोदसी अन्तरिक्षं । सविश्वा-
चीरभि ॥ ३ ॥ चष्ट घृताचीरन्तरा पूर्वमपरञ्चकेतुम् । उक्षासमुद्रो
अरुणस्सुपर्णः पूर्वस्य योनिं पितुरा विवेश । मध्ये दिवो निहितः
पृश्निरश्मा विचक्रमे रजसः पात्यन्तौ । इन्द्रं विश्वा अवीवृधन्त्समुद्र
व्यचसंगिरः । रथीतमँ रथीनां वाजानाँ सत्पतिं पतिं । सुम्नहूर्यज्ञो
देवाँ आचवक्षद्यक्षदग्निर्देवो देवाँ आचवक्षत् । वाजस्य माप्रसवे-
नोद्ग्राभेणोदग्रभीत् । अथा सपत्नाँ इन्द्रो मे निग्राभेणाऽधराँ
अकः । उद्ग्राभञ्च निग्राभंच ब्रह्मदेवा अवीवृधन् । अथासपत्ना-
निन्द्राग्नीमे विषूचीनान्व्यस्यताम् ॥ ४ ॥

இரண்டாவது அநுவாகத்தில் விசுவகருமாவின் ஹோம கருமங்கள் கூறப் பட்டன. இதில் அக்கினியைக் கொண்டுபோதல் கூறப்படுகின்றது.

சமித்துக்களை வைப்பதில்

முதலாவது மந்திரம்

மந்திரம் :

ऋधेनमुत्तरामयाऽग्ने घृतेनाऽहुत । रायस्पोषेण सँसृजप्रजयाच धनेनच ।

உரை.

நெய்யால் ஓமஞ் செய்யப்பெற்ற அக்கினியே! நீ, வேள்வித்தலைவனை, சிறந்த ஐசுவரிய முடையவனாகச் செய்வாயாக. அதாவது, அவனுக்கு தனம், பிரசை, பிள்ளை, பேரன்மார்கள் பசு முதலான ஐசுவரியங்களைக் கொடுப்பாயாகவென்பது.

இரண்டாவது மந்திரம்.

மந்திரம்:

इन्द्रेमं प्रतरां कृधि सजाताना मसद्वशी । समेनं वर्चसा सृज देवेभ्यो भागधा असत् ।

உரை.

சிறந்த ஐசுவரியத்தையுடைய அக்கினியே! நீ, வேள்வித்தலைவனை மிக வுயர்ந்தவனாகச் செய்வாயாக அதாவது, கூடப்பிறந்தார்களான சுற்றத்தார்களை தன் வசப்படுத்தும் வன்மையையும், அழகுடைமையையும், தேவர்கட்கு வேள்வியில் அவிர்ப்பாகங் கொடுக்குந் தன்மையையும் அளிப்பாயாக என்பது.

மூன்றாவது மந்திரம்

மந்திரம்:

यस्य कुर्मो हविर्गृहे तमग्ने वर्धया त्वम् । तस्मै देवा अधिब्रवन्नयंच ब्रह्मणस्पतिः ।

உரை.

அக்கினியே! நீ, எவ் வேள்விக்தலைவன் வீட்டில் வேள்விச் செயலாளர்களான நாங்கள் அவி செய்கின்றோமோ, அவ் வேள்வித்தலைவனை வளர்ப்பாயாக. இவ் வேள்வித்தலைவன் எல்லாரினும் மிகச் சிறந்தவன் என்று தேவர்களிடத்திற் சொல்வாயாக. இவ் வேள்வித்தலைவன் வைதிக கருமத்தைப் பரிபாலிப்போனாகுக என்பது

சாயணபாடியக் கருத்து.

இம் மந்திரங்கள் மூன்றாலும், முதல் நாள் இரவில் நெய்யின் ஊறவைத்திருந்த அத்திமரச் சமித்துகள் மூன்றையும், வேட்போன், சாலாமுகியத் தீயிற் போட்டு விடல் வேண்டும் இதற்குத் தியாகம் இல்லை என்பதாம்.

ஈண்டுச் சூத்திரங்களைத் தழுவி. முன்னர், பசுபந்தத்தில் அக்கினிப் பிரணயனஞ்செய்தது (அக்கினியைக்கொண்டு போனது) போல், கிரியைகளைச் செய்யத் தொடங்கிக் கொண்டு ஆகவனீயத்திற் சமித்துக்களை வைத்து நன்றாய் எரியவிட்டு 'अग्नये प्रणीयमानायानुब्रूहि' என்று, ஹோதாவை (இருக்கோதவோனை) ஏவல் வேண்டும். ஹோதா, முன்போலவே, அக்கினிப் பிரணயனத்திற்குரிய மந்திரங்களை ஓதல் வேண்டும். பிறகு, வேட்போன் ஒரு மண் தட்டில் மணலைப் போட்டு வைத்துக்கொள்ளல் வேண்டும்.

கொண்டு போதல்)

இரண்டாம் விநியோகம்.

அக்கினியை எடுத்தல்

மந்திரம் :

सजुस्त्वाविश्वेदेवा अभिभरन्तु चित्तिभिः। सनोभव शिवतमस्सुप्रतीको विभावसुः।

உரை.

அக்கினியே! உன்னை, எல்லாத் தேவர்களும், மேலெழும் இந்திரிய விருத்திகளான பிராணன்களால், மேலே தாங்கிக் கொள்வார்களாக. அத்தகைய நீ, எமக்கு, மிகச் சாந்த முடையதும், மலர்ந்த முக முடையதும், வாழ்விப்பது மாவாயாக என்பது.

சாயணபாடியக் கருத்து.

இம் மந்திரத்தால், வேட்போன், மற்றொரு மண் அகலில், எரிந்து கொண்டிருக்குந் தீயில் சிறிது எடுத்து வைத்துக் கொண்டு, அம் மண் தட்டை மணலுள்ள மற்றொரு மண் தட்டின் மேல் வைத்துக் கொள்ளல் வேண்டும் என்பதாம்.

பிறகு, சூத்திரப்படி, 'யத்கோபாவக' என்பது முதலிய சூத்திர மந்திரத்தால் சாலாமுகியத்தீயில் 'உக்யதம்' என்னும் ஒரு ஹோமஞ் செய்தல் வேண்டும்.

வேள்வித் தலைவன், 'அபாதானபூதாய அக்னய இதம்' என்று, தியாகஞ் செய்தல் வேண்டும்.

மூன்றும் விநியோகம்

அக்கினியை எடுத்துக் கொண்டு போகவேண்டிய ஐந்து மந்திரங்களுள்

முதல் மந்திரம்

மந்திரம் :

पञ्चदिशो दैवीर्यज्ञमवन्तु देवीरपामतिन्दुर्मतिं बाधमानाः। रायस्पोषे यज्ञपतिमा भजन्तीः।

உரை.

கிழக்கு முதலான ஐந்து திக்குக்களும் இந்திரிய முதலான தேவ சம்பந்த முடையவைகளாகவும், தாமும் தேவதைகளாகவும், எமது கெட்டபுத்தியைப் போக்குகின்றவைகளாகவும், தனஞ் சேர்ப்பதில் வேள்வித் தலைவனை எவ்வாற்றானும் பாதுகாக்கின்றவைகளுமாயிருந்து இவ் வேள்வியைப் பாதுகாப்பன வாகுக என்பது.

இரண்டாம் மந்திரம்

மந்திரம் :

रायस्पोषे अधियज्ञो अस्थात्समिद्धे अग्नावधि मामहानः। उक्थपत्र ईड्यो गृभीतस्तप्तं घर्मंपरि गृह्याऽयजन्त ।

உரை.

நன்கு வளர்க்கப் பெற்ற தீயில் மீண்டும் மீண்டும் பூசிக்கப் பெற்றதும், 'சுந்திரம்' என்னும் ஒருவகைத் துதி விசேடத்தையே வாகனமாகக் கொண்டதும், துதிக்கப் பெற்றதும், வேள்விச் செயலாளர்களாலும், வேள்வித் தலைவனாலுங் கவர்ந்து கொண்டதுமாகிய இந்த யக்ஞம், நிறைந்த ஐசுவரியத்திலிருந்து கொண்டு தனத்தைப் புஷ்டிப்படுத்துகின்றது என்பது. கவர்ந்து கொள்ளல் = சூடாக்கப்பட்ட கர்மம் என்னும் அவியை ஏற்று எப்போதும் வேட்கின்ற தன்மையாம்.

மூன்றாம் மந்திரம்.

மந்திரம் :

ऊर्जाय यज्ञ मशमन्तदेवा दैव्यायधर्त्रे जोष्ट्रे। देवश्रीश्श्रीमणाश्शतपयाः परिगृह्यदेवा यज्ञमायन् ।

உரை

தேவர்கட்கு இனிமை செய்வதும், வேள்வி வாயிலாக உலகத்தைத் தாங்குவதும், எம்மாற் கொடுக்கப் பெற்ற அவியை யுண்பதுமாகிய அக்கினியின் பொருட்டு, வேள்விச் செயலாளர்களும் வேட்போனும், எப்போது அவிகளென்னும் உணவுப் பொருள்களால் களிப்புண்டாதற்குக் காரணத்தைச் செய்கின்றார்களோ, அக்காலத்தில், அவியால் தேவர்களையே பற்றி நிற்பதும், வேள்வித் தலைவனுக்கு அருள்புரிய வேண்டுமென்னுந் திருவுள்ள முடையதுமாயிருக்கின்றது அவ்வக்கினி. அத்தகைய அக்கினியை ஏற்றுக் கொண்டு, வேள்விச் செயலாளர்களும் வேட்போனும் இந்த யக்ஞத்தை அநுட்டிக்கின்றார்கள் என்பது.

நான்காவது மந்திரம்

மந்திரம் :

सूर्यरश्मिर्हरिकेशः पुरस्तात्सविता ज्योतिरुदयाँ अजस्रं। तस्यपूषाप्रसवे यातिदेवस्संपश्यन्विश्वा भुवनानि गोपाः।

உரை

பொன் போன்ற கேசங்களென்னுஞ் சுவாலைகளையுடைய அக்கினி, இரவியின் கிரண வடிவங்களாகி, உயிர்களை, அவரவர்களின் செயல்களிற் செலுத்து

கொண்டு போதல்)

கின்ற சூரிய மண்டலமாயிருந்து கிழக்கில் நாடோறும் எழுகின்றது. அவ்வாறு எழுவதால், பாதுகாக்கின்ற போஷகதேவன் எல்லா வுலகங்களையும் பார்த்து ஏவுகின்றான் என்பதாம்.

ஐந்தாவது மந்திரம்

மந்திரம்:

देवादेवेभ्यो अध्वर्यन्तो अस्थुर्वीतꣳ शमित्रेशमितायजध्यै । तुरीयोयज्ञोयत्र हव्यमेतिततः पावका आशिषोनो जुषन्तां ।

உரை

வேள்விச் செயலாளர்களும் வேட்போனும், அவிகளை ஏற்றுக் கொள்ளுந் தேவர்கட்கு யாகஞ் செய்துகொண்டு இருக்கின்றார்கள். அதாவது உபாகரணம் வரை (கடாவைக் கல்லாலங்கிளையால் தொடுதல் வரை) பசு கருமங்களைச் செய்கின்றார்கள். அதற்குமேல், சாமித்திரத்தில், பசுவைக் கொன்று சமைக்குஞ் சாலையில் அவி செய்கின்றார்கள். அதற்குமேல், யாகத்தின் பொருட்டு சமஸ்காரஞ் செய்கின்றார்கள். அதற்குமேல் அவிர்ப்பாகங் கொடுக்கின்றார்கள். தேவதை, அவிகளை ஏற்றுக்கொள்கின்றது. இவ்வாறு நால்வகையான பாகுபாடுகளையுடைய யாகத்தில், ஆகவனீயம் முதலான அக்கினிகள் யாம் விரும்பிய பயன்களைத் தேடுவனவாகுக என்பது.

சாயணபாடியக் கருத்து.

இந்த ஐந்து மந்திரங்களாலும், அக்கினியை எடுத்துக்கொண்டு வேட்போன் ஆக்னீத்ர மண்டபத்தை அடைதல் வேண்டுமென்பதாம்.

ஈண்டுச் சூத்திரத்தைத் தழுவி, மேலேவரும் நான்காவது அநுவாகமாகிய ‘आशुःशिशान:’ என்பது முதலான பத்து மந்திரங்களையும் ஓதிக்கொண்டு பிரமன், வேட்போனுடன் கூடவே வேட்போனுக்குத் தெற்குப் பக்கமாகப் போதல் வேண்டும்.

இம் மந்திரங்களை, மைத்திரா வருணன், அல்லது, பிரதிப்பிரஸ்தாதா ஓதிக்கொண்டும் முன்போல் போகலாம்.

நான்காம் விநியோகம்

ஒரு வெள்ளைக் கல்லை எடுத்தலில்

முதல் மந்திரம்

மந்திரம் :

विमान एषदिवोमध्य आस्त आपप्रिवान्रोदसी अन्तरिक्षं । सविश्वाचीरभिचष्टेघृताची रन्तरापूर्वमपरञ्च केतुम् ।

உரை.

மண்ணையும் சுவர்க்கத்தையும் அந்தரிக்கத்தையும் பூரணமாக்கும் இந்த வெள்ளைக்கல், உலகை பல்வேறு வகைகளாய்ப் படைப்பதாகி, ஆக்னீத்ரன் என்பவனுடைய இடத்திலுள்ள வெளிக்கு நடுவில் இருக்கின்றது. இவ்வாறு பரமேசுர வடிவாகத் துதிக்கப் பெற்ற கல், திக்குக்களை நன்கு விளக்குகின்றது. செய் தரும் பாற் பசுக்களையும் விளக்குகின்றது. பிரமாண்டத்தில், இது முன் பின் என்பதற்குக் குறியாகிய இரவியையும் விளக்குகின்றது என்பது.

இரண்டாவது மந்திரம்

மந்திரம் :

उक्षासमुद्रो अरुणस्सुपर्णः पूर्वस्ययोनिंपितुराविवेश । मध्येदिवोनिहितः पृश्निरश्माविचक्रमेरजसः पात्यन्तौ ।

உரை

இந்த வெள்ளைக் கல், வேள்வி வாயிலாகப் பயன்களை நிறையக் கொடுக்குந் தன்மையால் மேகமாகவும், பெரும் பயனைத் தருவதால் கடலாகவும், எல்லாப் பிரகாசமாக உபசரிக்கப்படுதலின் இரவியாகவும், சுவர்க்கத்தைக் குறித்து மேலெழும்புவதால் பறவையாகவும் இருக்கின்றது. அத்தகைய இக்கல், கிழக்கிலிருக்கின்ற ஆகவனீயத்திற்குக் காரணமாகிய ஆக்னீத்ரனையடைந்தது. இந்த வெள்ளைக் கல், வானிற்கு நடுவில் வைக்கப்பட்டு விரும்பும் உலகின் தோற்றத்தையும் ஒடுக்கத்தையும், பரமேசுரனாக இருந்து பரிபாலிக்கின்றது என்பது.

இம் மந்திரங்களிரண்டாலும், ஒரு வெள்ளைக் கல்லை யெடுத்து ஆக்னீத்ர மண்டபத்தின் நடுவில் வைத்தல் வேண்டு மென்பதாம்.

இக் கல், பிறகு உபதானஞ் செய்யப்படுவதாம்.

ஐந்தாம் விநியோகம்

அக்கினியை எடுத்துக்கொண்டு கருட சயனத்தின் வால்வரை செல்ல வேண்டியதற்குரிய நான்கு மந்திரங்களுள்

முதல் மந்திம்

மந்திரம் :

इन्द्रंविश्वा अवीवृधन्त्समुद्रव्यचसंगिरः । रथीतमꣳ रथीनां वाजानाꣳ सत्पतिं पतिं ।

உரை

கடல் போல் விரிந்திருக்கின்றவனும், தேர்களையுடைய அரசன் மந்திரி முதலானோர்களுக்குள் அதிசயமாகிய தேரையுடையவனும், உணவுப் பொருள்

கொண்டு போதல்)

களைப் பாதுகாக்கின்றவனும், நன்னெறியிலுள்ள வேள்வித் தலைவர்களைப் பரிபாலிக்கின்றவனும், மிகுந்த ஐசுவரிய முடையவனுமாகிய அக்கினிதேவனை, எல்லாத் துதிவாக்குக்களும வளர்க்கின்றன என்பது.

இரண்டாம் மந்திரம்.

மந்திரம் :

सुव्रह्यशोदेवाँ आचवक्षद्यक्षदग्निर्देवो देवाँ आचवक्षत् ।

உரை

மிகுந்த ஐசுவரியத்துடன் கூடிய அக்கினி, உணவுப் பொருள்களை யுண்டாக்கு நிமித்தமாகிய மேலே கவரும் வன்மையால் வேள்வித் தலைவனாகிய என்னை மேலோனாக்கிற்று. பிறகு, பெரும் ஐசுவரியத்துடன் கூடிய இவ்வக்கினி, கீழே கவரும் வன்மையால் எனது பகைவரைக் கீழாக்கிவிடுக என்பது.

மூன்றாம் மந்திரம்

மந்திரம் :

वाजस्य मा प्रसवेनोद्ग्राभेणोदग्रभीत् । अथासपत्नाꣳइन्द्रोमे निग्राभेणाऽधराꣳ अकः ।

உரை

மிகுந்த ஐசுவரியத்தையுடைய இவ்வக்கினி, உணவுப் பொருள்களை யுண்டாக்கும் நிமித்தமாகிய மேம்பட்ட வன்மையால் எசமானனாகிய என்னை மேம்பாடு அடையும்படி செய்வித்தது. பிறகு, மிகுந்த ஐசுவரியத்தோடு கூடிய இவ்வக்கினி, தாழ்த்தும் வன்மையால் எனது பகைவர்களைத் தாழ்த்துவதாகுக என்பது.

நான்காவது மந்திரம்

மந்திரம் :

उद्ग्राभंचनिग्राभंच ब्रह्मदेवा अवीवृधन् । अथासपत्नानिन्द्राग्नीमे विषूचीनान्व्यस्यताम् ।

உரை

தேவர்கள் எல்லாரும், பிரமன் தன்மையைக் கொண்ட எனது மேம்பாட்டையும், பகைவரின் தாழ்மையையும் வளர்த்து விட்டார்கள். பிறகு, இந்திராக்கினிகள் எங்கும் ஓட்டமெடுக்கின்ற எனது பகைவர்களை நாசஞ் செய்வார்களாக என்பது.

இந் நான்கு மந்திரங்களாலும், வேட்போன், அவ் வக்கினியை எடுத்துக்கொண்டு கருட சயனத்தின் வால் வரை போதல் வேண்டுமென்பதாம்.

மூன்றாம் அநுவாகம் முடிந்தது.

நான்காம் அநுவாகம்

விடயச் சுருக்கம்.

आशुरित्यप्रतिरथं होताऽन्वाह दशर्चकम् ।
उद्धर्षेतिविकल्पार्था मन्त्राः पञ्चदशेरिताः ॥ १ ॥

பத்து மந்திரங்களை ஹோதா ஓதுதல், விகல்ப மந்திரங்கள் என்பது.

நான்காங் காண்டம் ஆருவது பிரபாடகம்

நான்காம் அநுவாகம்.

நான்கு பஞ்சாதிகட்குமேல் நாற்பது பதங்களைக் கொண்டது.

அப்பிரதிரதம் என்னுஞ் சூக்த மந்திரங்கள்

आशुश्शिशा॑नो वृष॒भो न यु॒ध्मो घ॑नाघ॒नः क्षोभ॑णश्चर्षणी॒नाम् । संक्र॑न्द॒नोऽनिमि॒ष ए॑कवी॒रश्श॒तꣳ सेना॑ अजयत्सा॒कमिन्द्रः॑ । संक्र॑न्द॒नेना निमि॒षेण॑ जि॒ष्णुना॑ युत्का॒रेण॑ दुश्च्यव॒नेन॑ धृ॒ष्णुना॑ । तदिन्द्रे॑ण जयत॒ तत्स॑हध्वं॒ युधो॑ नर॒ इषु॑हस्तेन॒ वृष्णा॑ । स इषु॑हस्तै॒स्स नि॑ष॒ङ्गिभि॑र्व॒शी सꣳस्र॑ष्टा॒ स यु॒ध इन्द्रो॑ ग॒णेन॑ । सꣳसृ॒ष्ट॒जित्सो॑म॒पा बा॑हुश॒र्ध्यू॑र्ध्वध॑न्वा॒ प्रति॑हिता॒भिरस्ता॑ । बृह॑स्पते॒ परि॑दीय ॥ १ ॥ रथे॑न रक्षो॒हाऽमित्राꣳ॑ अप॒बाध॑मानः । प्र॒भ॒ञ्जन्त्सेनाः॑ प्रमृ॒णो यु॒धा जय॑न्न॒स्माक॑मेध्यवि॒ता रथा॑नाम् । गो॒त्र॒भिदं॑ गो॒विदं॒ वज्र॑बाहु॒ञ्जय॑न्त॒मज्म॑ प्रमृ॒णन्त॒मोज॑सा । इ॒मꣳ स॑जाता॒ अनु॑वीरयध्व॒मिन्द्रꣳ॑ सखायो॒ऽनु॒ सꣳर॑भध्वम् । ब॒ल॒वि॒ज्ञा॒यस्स्थवि॑रः॒ प्रवी॑र॒स्सह॑स्वान् वा॒जी सह॑मान उ॒ग्रः । अ॒भिवी॑रो अ॒भिस॑त्वा सहो॒जा जैत्र॑मिन्द्र॒ रथ॒मा ति॑ष्ठ गो॒वित् । अ॒भि गो॒त्राणि॒ सह॑सा॒ गाह॑मानोऽदा॒यः ॥ २ ॥ वी॒रश्श॒तम॑न्यु॒रिन्द्रः॑ । दु॒श्च्य॒व॒नः पृ॑तना॒षाड॑यु॒ध्योऽस्माक॒ꣳ सेना॑ अवतु॒ प्र यु॒त्सु । इन्द्र॑

आसामेता बृहस्पतिर्दक्षिणायज्ञः पुर एतुसोमः । देवसेनानामभि-
भञ्जनीनाञ्जयन्तीनां मरुतोयन्त्वग्रं । इन्द्रस्य वृष्णो वरुणस्य राज्ञ
आदित्यानां मरुता शर्धउग्रम् । महामनसां भुवनच्यवानां घोषो
देवानाञ्जयतामुदस्थात् । अस्माकमिन्द्रस्समृतेषु ध्वजेष्वस्माकं या
इषवस्ता जयन्तु ॥ ३ ॥ अस्माकं वीरा उत्तरे भवन्त्व-
स्मानुदेवा अवताहवेषु । उद्धर्षय मघवन्नायुधान्युत्सत्वनां
मामकानां महांसि । उद्वृत्रहन्वाजिनां वाजिनान्युद्रथानां
जयतामेतु घोषः । उपप्रेतु जयता नरस्स्थिरावस्सन्तु
बाहवः । इन्द्रोवश्शर्मयच्छत्वनाधृष्या यथाऽसथ । अवसृष्टापरापत
शरव्ये ब्रह्मसंशिता । गच्छाऽमित्रान्प्र ॥ ४ ॥ विशमैषां कञ्चनो-
च्छिषः । मर्माणिते वर्मभिश्छादयामि सोमस्त्वा राजाऽमृतेनाऽभिव-
स्ताम् । उरोर्वरीयो वरिवस्ते अस्तु जयन्तन्त्वा मनुमदन्तु देवाः ।
यत्र बाणास्संपतन्ति कुमारा विशिखा इव । इन्द्रोनस्तत्र वृत्रहा
विश्वाहा शर्म यच्छतु ॥ ५ ॥

மூன்றுவது அநுவாகத்தில் அக்கினியை எடுத்துக் கொண்டு செல்லுதல் கூறப்பட்டது. இதில், எடுத்துக்கொண்டு செல்லும்போது பின்தொடர்ந்து செல்கின்ற, பிரமன், மைத்திராவருணன், பிரதிப்பிரஸ்தா என்பவர்களுள் யாராகிலும் ஒருவன் ஓதவேண்டிய மந்திரங்கள் கூறப்படுகின்றன.

முதலாவது மந்திரம்

மந்திரம் :

आशुश्शिशानो वृषभो नयुध्मो घनाघनः क्षोभणश्चर्षणीनाम् । संक्रन्द
नोऽनिमिष एकवीरश्शतं सेना अजयत्साकमिन्द्रः ।

உரை.

விரைவிற் காரியங்களைச் செய்கின்றவனும், இடபம் மற்றொரு இடபத்துடன் போரிடக் களிப்புறுவது போல் பகைவர்களை அதிசயமாகக் கொல்கின்றவனும், பிறர் சேனையிலுள்ள மனிதர்களைப் பயமுறுத்துகின்றவனும்,

பிறர் கேட்டுப்பயமுறும்படியான ஒலியை யுடையவனும், ஒரு கணப்போதுகூட ஏமாந்கிராதவனும், பிறருடைய உதவியின்றி வெல்லும் ஆற்றலுடையவனு மாகிய இந்திரன், நூற்றுக் கணக்கான பிற சேனைகளுடன் போரிட்டு வென் றவன் என்பது.

இரண்டாவது மந்திரம்.

மந்திரம் :

सङ्क्रन्देनाऽनिमिषेण जिष्णुना युत्कारेण दुश्च्यवनेन धृष्णुना। तदिन्द्रेण जयत तत्सहध्वं युधो नर इषु हस्तेन वृष्णा।

உரை.

போரிடுவதற்குவிரும்பும்மனிதர்களே! நீவிர், ஒருகணப்போதுகூடஏமாந்து போகாதவனும், அதாவது எப்போதும் கண் விழித்துக் கொண்டிருக்கின்ற வனும், வெற்றியையே மேற்கொண்டோனும், போரிடுகின்றவனும், பிறரால் தாழ்த்தப்படாதவனும், பயமற்றவனும், அம்பைக் கையிலேந்திக் கொண்டிருக் கின்றவனும், வேண்டியவற்றை வழங்குகின்றவனுமாகிய இந்திரனுடைய அநுக்கிரகத்தைப் பெற்றவர்களாய் பிறருடைய வன்மையை வெற்றி கொள் வீர்களாக. அதாவது பிறரை நாசஞ் செய்வீர்களாக என்பது.

மூன்றாவது மந்திரம்

மந்திரம் :

स इषु हस्तैस्सनिषङ्गिभिर्वशी सꣳस्रष्टासयुध इन्द्रो गणेन। सꣳसृष्टजित्सोमपा बाहुशर्ध्यूर्ध्वधन्वा प्रतिहिताभिरस्ता।

உரை.

கையில் அம்புகளையுடைய காலாட்களுடன் கூடிய இந்திரன், பிறருடைய வன்மையை வசப்படுத்திக் கொள்கின்றான். கையில் வாளையுடையவர்களுடன் கூடிய இந்திரன் பிறரை வசப்படுத்திக் கொள்கின்றான். அல்லது, பிறருடைய சைன்யத்திலுள்ள அம்புகள் கத்திகளுடன் கூட அவர்களையும் வசப்படுத்திக் கொள்கின்றான் எனினும் அமையும். பிறருடைய காலாட்களுடன் கலந்து கொள்கின்றான். கலந்துகொண்டு எல்லாரையும் வெல்கின்றான். வேள்வித்தலை வர்களையுடைய யாகத்தில் சோமரச மருந்துகின்றான் ஆகலின் இடைவிடாது தநுவை மேலே யெடுத்துக்கொண்டு நின்று அதிலிருந்து விடுவிக்கப்பட்ட அம்புகளால் பகைவரை நாசப்படுத்துகின்றான் என்பது.

நான்காவது மந்திரம்.

மந்திரம் :

बृहस्पते परिदीयारथेन रक्षोहाऽमिताँ अपबाधमानः । प्रभञ्जन्त्सेनाः प्रमृणो युधाजयन्नस्माकमेध्यविता रथानाम् ।

உரை

பெரும் பேச்சாளியாகிய இந்திர! நீ, தேரில் எங்குஞ் செல்வாயாக. மற்றும், நீ எத்தன்மையனெனின்? இராக்கதர்களைக் கொல்கின்றவன். பகைவர்களைக் கொல்கின்றவன். பிறருடைய சேனைகளை அழிப்பவன். போர்களிலெல்லாம் வெற்றி கொள்கின்றவன். அத்தகையனாகிய நீ எமது தேரைப் பாதுகாக்கின்றவனுவாயாக என்பது.

ஐந்தாவது மந்திரம்.

மந்திரம் :

गोत्रभिद्गोविदं वज्रबाहुञ्जयन्तमज्म प्रमृणन्तमोजसा । इमँ सजाता अनु वीरयध्वमिन्द्रँ सखायोऽनुसँरभध्वम् ।

உரை

நத்த பிறப்புடைய எமது சுற்றத்தார்களே! நீங்கள், முதலில் வீரனாகிய இந்திரனைப் பின்பற்றிக்கொண்டு வீரமுடையோராகுவீர்களாக. உதவிச் செயலாளர்களே! நீங்களும், மலையின் சிறகை அறுத்தவனும், பூமியை யடைந்தவனும், வச்சிராயுதத்தைக் கையில் ஏந்தியவனும், பகைவர்கட்குப் பூமி யில்லாதொழியும்படி வெற்றிகொள்கின்றவனும், வன்மையால் நன்கு பகைவரைக் கொல்கின்றவனுமாகிய இந்திரனை முன்னே வைத்துக்கொண்டு போரைத் தொடங்குவீர்களாக என்பது.

ஆறாவது மந்திரம்

மந்திரம் :

बलविज्ञायस्स्थविरः प्रवीरस्सहस्वान् वाजीसहमान उग्रः । अभिवीरो अभिसत्वा सहोजा जैत्रमिन्द्र रथमातिष्ठगोवित् ।

உரை.

பிறருடைய வலியை யுணர்கின்றவனும், பழையோனும், மிகச்சூரனும், வன்மையுடையவனும், உணவுகளையுடையவனும் பிறரையடக்குகின்றவனும், போர்களில் உக்கிரமுடையவனும், காலாட்கள் தன்னைச் சூழவிருக்கின்றவனும்,

காற்புறமும் ஏவலாளர்களை யுடையவனும், மிகுந்த வலிமை யுடையவனும், பூமியைப் பெறுகின்றவனுமாகிய இந்திரனே! நீ, வெற்றிச்சிலமுடைய தேரில் ஏறுவாயாக என்பது.

ஏழாவது மந்திரம்

மந்திரம் :

अभिगोत्राणि सहसा गाहमानोऽदायो वीरश्शतमन्युरिन्द्रः । दुश्च्यवनः
पृतनाषाडयुध्योऽस्माकꣳ सेना अवतु प्रयुत्सु ।

உரை.

காற்புறத்துமுள்ள போர்ப்பூமிகளை மிக விரைவில் தாண்டிச் செல்கின்றவனும், நூற்றுக்கணக்கான கோபங்களையுடையவனும், வீழ்த்தப்படாதவனும், பிறருடைய சேனைகளை அடக்குகின்றவனும், பிறரால் போர் தொடுக்கப் பெறாதவனுமாகிய இவ்விந்திரன் எமது சேனைகளைப் பாதுகாப்பானாக என்பது.

எட்டாவது மந்திரம்

மந்திரம் :

इन्द्र आसान्नेता बृहस्पतिर्दक्षिणायज्ञः पुरएतुसोमः । देवसेनानामभिभञ्ज
तीनाञ्जयन्तीनां मरुतोयन्त्वग्रे ।

உரை.

எமது அநுக்கிரகத்தின் பொருட்டு பகைவர்மேற் செல்கின்ற சைன்யங்களை இந்திரன் நடாத்துவானாக. பிருகற்பதி, தக்ஷிணாதேவி, யக்ஞம், சோமம் என்னும் இவைகளுள் ஒவ்வொன்று முன்செல்க. மற்றும், பிறருடைய வன்மையை புணர்கின்றவைகளும், வெற்றியுடையவைகளும், இவைகளின் சம்பந்தமுடையவைகளுமான சைன்யங்களுக்கு முன்னே மருத்துக்கள் செல்வார்களாக என்பது.

ஒன்பதாவது மந்திரம்.

மந்திரம் :

इन्द्रस्य वृष्णो वरुणस्य राज्ञ आदित्यानां मरुताꣳ शर्धउग्रम् । महामनसां
भुवनच्यवानां घोषो देवानाञ्जयतामुदस्थात् ।

உரை.

வேண்டியவற்றை வழங்கும் இந்திரனுடைய இராச்சியத்தை ஆளும் வருணனுடைய ஆற்றல், போரில் மிக உக்கிரமாகுக. போர்களில் உறுதியான

மனமுடையவர்களும், பகைவரை புவனங்களிலிருந்து தள்ளிவிடும் வன்மையுடையவர்களும், வெற்றியுடையவர்களுமான தேவர்களின் பேரொலி எழுந்துவிட்டது என்பது.

பத்தாவது மந்திரம்.

மந்திரம் :

अस्माकमिन्द्रस्समृतेषुध्वजेष्वस्माकं या इषवस्ता जयन्तु । अस्माकं वीरा उत्तरे भवन्त्वस्मानुदेवा अवताहवेषु ।

உரை.

பிறருடைய சைன்யங்கள் போரிடுவதற்கு வந்தபோது எம்மை இந்திரன் பாதுகாப்பானாக அப்போது, எம்மால் விடப்பட்ட அம்புகள் பிறருடைய சைன்யங்களை நாசப்படுத்துக. வீரர்களும், சூரர்களுமான எமது காலாட்கள், பிறருடைய காலாட்களினும் மேம்பட்டவைகளாகுக. தேவர்கள், போரில் எம்மையே பாதுகாப்பார்களாக என்பது.

சாயணபாடியக் கருத்து

வேட்போன், அக்கினியை எடுத்துக் கொண்டு ஆக்னீத்ர மண்டபத்திற்குப் போகும்போது, பிரமன், மைத்திராவருணன், பிரதிப் பிரஸ்தாதா என்னும் மூவருள் ஒருவர் இப் பத்து மந்திரங்களையும் ஓதிக்கொண்டு வேட்போனுக்குத் தென்புறமாகப் பின்தொடர்ந்து செல்லல் வேண்டும். இவ் விநியோகம் முன் விநியோகிக்கப்பட்டது.

முன் விநியோகத்திற்கே விகற்பமான மந்திரங்கள் ஐந்தனுள்

முதலாவது மந்திரம்

மந்திரம் :

उद्धर्षयमघवन्नायुधान्युत्सत्वनां मामकानां महांसि । उद्वृत्रहन्वाजिनां वाजिनान्युद्रथानां जयतामेतु घोषः ।

உரை

இந்திர! எமது ஆயுதங்களை, பிறருடைய ஆயுதங்களிலிருந்து மேம்பாடுடையவைகளாகச் செய்து எமக்குக் களிப்புண்டாக்குவாயாக. எமது பிரஜைகளின் அறிவுகளை வளர்த்து அவைகள் களிப்படையுமாறு செய்வாயாக. விருத்திரனைக் கொன்றோய்! எமது குதிரைகள் வேகமாய் ஓடும்படி செய்து களிப்புண்டாக்குவாயாக. வெற்றியுடைய எமது தேர், பேரொலி செய்து கொண்டு போமாறு செய்வாயாக என்பது.

இரண்டாவது இருக்கு மந்திரம்.

மந்திரம் :

उपप्रेत जयता नरस्स्थिरावस्सन्तु बाहवः । इन्द्रोवश्शर्मयच्छत्वनाधृष्या यथाऽसथ ।

உரை.

எமது மனிதர்களே! நீங்கள், பிறருடைய சைன்யத்திற்கருகில் நன்கு செல்வீர்களாக; அதினின்றும் வெற்றி யடைவீர்களாக. உங்களுடைய கைகள் தமது ஆயுதங்களால் வெட்டுவதில் உறுதி யுடையவைகளாகுக. நீங்கள் எவராலும் தாழ்த்தப்படாமலிருக்கும்படி இந்திரன் உங்கட்கு இனியவைகளைச் செய்வானாக என்பது.

மூன்றாவது மந்திரம்.

மந்திரம் :

अवसृष्टापरापत शरव्ये ब्रह्मसꣳशिता । गच्छाऽमित्रान्प्रविशमैषां कञ्चनोच्छिषः ।

உரை.

கொல்லும் பாணமே! பிராமணரால் கூரியதாக்கப்பட்ட நீ, எம்மால் விடப்பட்டு, பிறருடைய சைன்யத்தில் விழுவாயாக; விழுந்து, சத்துருவை யடைவாயாக; சத்துருவை யடைந்து உடம்பின் நடுவில் நுழைவாயாக. நுழைந்து ஒருவரையும் விடாதே. அதாவது எல்லாரையும் வெல்வாயாக என்பதாம்.

நான்காவது மந்திரம்,

மந்திரம் :

**मर्माणिते वर्मभिश्छादयामि सोमस्त्वा राजाऽमृतेनाऽभिवस्ताम् ।
उरोर्वरीयो वरिवस्ते अस्तु जयन्तन्त्वा मनुमदन्तु देवाः ।**

உரை.

வேள்வித் தலைவ! உனது மர்மஸ்தானங்களை, கவசத்தால் மறைக்கின்றேன். சோமராசன், உன்னை, இறப்பைப் போக்கும் யாதாலுமொரு கவசத்தால் முழுதும் மறைத்து விடுவானாக. உன்னுடைய தனம் பிறரை நோக்க மிகுதியாயிருக்குக. வெற்றியடையும் உன்னை, தேவர்கள் களிப்படையச் செய்வார்களாக என்பது.

கொண்டுபோதல்)

ஐந்தாவது மந்திரம்

மந்திரம் :

यत्र बाणास्संपतन्ति कुमारा विशिखा इव । इन्द्रोनस्तत्र वृत्रहा विश्वाहा शर्म यच्छतु ।

உரை.

எப் போரில், பிறரால் விடப்பட்ட அம்புகள், தலையிலிருந்து கழிக்கப்பட்ட மயிர்கள் நாற்புறமும் விழுவது போல் வந்து விழுகின்றனவோ, அப் போரில், இந்திரன், பகைவரை விசேடமாய்க் கொல்லுகின்றவனாய் எமக்குச் சுகத்தைக் கொடுப்பானாக என்பது.

சாயணபாடியக் கருத்து

இம் மந்திரங்கள் ஐந்தையும் முன் விநியோகத்தில் ஓதினும் ஓதலாம் என்பதாம். இச் சூக்தம், தேவாசுரப் போரில், பிறருடைய தேர் இல்லாது வெல்வதற்கு நிமித்தமானதால் 'அப்பிரதிரதசூக்தம்' என்னும் நான்காவது அநுவாகமாம்.

நான்காவது அநுவாகம் முற்றிற்று.

ஐந்தாவது அநுவாகம்.

விடயச் சுருக்கம்

प्राचीति पञ्चभिः साग्निरारोहेच्छिरसां चितिम् ।
पूर्णामौदुम्बरीं दध्ना जुहोत्येते ऋचौ तदा ॥ १ ॥
याज्यानुवाक्ये नक्तेति सुपर्णोऽस्यादिभिस्त्रिभिः ।
स्वयमातृण्णकायां तमुख्याग्निं स्थापयेत्ततः ॥ २ ॥
प्रेद्ध औदुम्बरीं दध्याद्विधे वैकङ्कतीं तथा ।
शमीमयींतु तां सेति ससाऽऽज्यं हूयते स्रुचा ॥ ३ ॥
मारुतेषु तु यागेषु प्रोक्ताः पञ्चमरुद्गणाः ।
ईदृङ्चेत्यादयः शेषो मितासश्चेत्युदीरिताः ॥ ४ ॥
अनुवाके पञ्चमेऽस्मिन्नुक्ता एकोनविंशतिः ।

அக்கினியுடன் மகாசயனத்தின் மேல் ஏறுதல், அத்திமரச் சுருக்கால் தயிரை ஹோமஞ் செய்தல், சுக்கான் கல்லின் மேல் அக்கினியை வைத்தல், அத்திச் சமித்தை அக்கினியில் வைததல், சொத்தைக்களாச் சமித்தை வைத்தல், வன்னிச் சமித்தை வைத்தல், சுருவால் பூர்ணாஹுதி ஹோமஞ் செய்தல், ஐந்து மந்திரங்களால் மாருத புரோடாசங்களை ஹோமஞ் செய்தல் என்பது.

நான்காங் காண்டம் ஆறும் பிரபாடகம்.

ஐந்தாம் அநுவாகம்.

ஆறு பஞ்சாதிக்குமேல் பதிறுறு பதங்களைக் கொண்டது.

அக்கினிஸ்தாபன மந்திரங்கள்.

प्राचीमनुप्रदिशं प्रेहिविद्वानग्नेरग्ने पुरो अग्निर्भवेह । विश्वा
आशादीद्यानो विभाह्यूर्जन्नो धेहिद्विपदे चतुष्पदे । क्रमध्वमग्निना-
नाकमुख्यꣳ हस्तेषु बिभ्रतः । दिवः पृष्ठꣳसुवर्गत्वा मिश्रा देवेभि-
राध्वम् । पृथिव्या अहमुदन्तरिक्षमाऽरुहमन्तरिक्षाद्दिवमाऽरुहम् ।
दिवोनाकस्य पृष्ठात्सुवर्ज्योतिरगाम् ॥ १ ॥ अहम् । सुवर्यन्तो-
नोपेक्षन्त आद्याꣳरोहन्ति रोदसी । यज्ञं ये विश्वतो धारꣳसु
विद्वाꣳसोवितेनिरे । अग्ने प्रेहि प्रथमो देवयताञ्चक्षुर्देवाना मुतम-
र्त्यानाम् । इयक्षमाणा भृगुभिस्सजोषास्सुवर्यन्तु यजमानास्स्वस्ति ।
नक्तोषासा समनसा विरूपे धापयेते शिशुमेकꣳ समीची । द्यावा-
क्षामा रुक्मो अन्तर्विभाति देवा अग्निन्धारयन्द्रविणोदाः । अग्ने
सहस्राक्ष ॥ २ ॥ शतमूर्धञ्छतन्ते प्राणास्सहस्रमपानाः । त्वꣳ
साहस्रस्य राय ईशिषे तस्मैते विधेम वाजाय स्वाहा । सुपर्णोऽसि
गरुत्मान्पृथिव्याꣳ सीद पृष्ठे पृथिव्यास्सीदभासाऽन्तरिक्षमा पृण-
ज्योतिषा दिव मुत्तभान तेजसा दिश उद्दृꣳह । आजुह्वानस्सु
प्रतीकः पुरस्तादग्नेस्वां योनिमासीदसाध्या । अस्मिन्त्सधस्थे
अध्युत्तरस्मिन्विश्वे देवाः ॥ ३ ॥ यजमानश्च सीदत । प्रेद्धो अग्ने
दीदिहि पुरो नोऽजस्रया सूर्म्या यविष्ठ । त्वाꣳ शश्वन्त उपयन्ति

வைத்தல்)

वाजाः । विधेमते परमे जन्मन्नग्ने विधेमस्तोमैरवरे सधस्थे । यस्माद्योनेरुदारिथा यजेतं प्रत्वेहवीꣳषि जुहुरे समिद्धे । ताꣳ सवितुर्वरेण्यस्य चित्रामाऽहं वृणे सुमतिं विश्वजन्याम् । यामस्य कण्वो अदुहत्प्रपीनाꣳसहस्रधाराम् ॥ ४ ॥ पयसा महीङ्गाम् । सप्तते अग्ने समिधस्सप्तजिह्वास्सप्तर्षयस्सप्तधामप्रियाणि । सप्तहोत्रास्सप्तधात्वा यजन्ति सप्तयोनीरापृणस्वाघृतेन । ईदृङ्चान्यादृङ्चैतादृङ्च प्रतिदृङ्चमितश्च संमितश्च सभराः । शुक्रज्योतिश्च चित्रज्योतिश्च सत्यज्योतिश्च ज्योतिष्माꣳश्च सत्यश्चर्तपाश्चात्यꣳहाः ॥ ५ ॥ ऋतजिच्च सत्यजिच्च सेनजिच्च सुषेणश्चान्त्यमित्रश्च दूरे अमित्रश्च गणः । ऋतश्च सत्यश्चध्रुवश्च धरुणश्च धर्ताच विधर्ताच विधारयः । ईदृक्षास एतादृक्षास ऊषुणस्सदृक्षासः प्रतिसदृक्षास एतन । मितासश्च संमितासश्चन ऊतयेस भरसो मरुतो यज्ञे अस्मिन्निन्द्रन्दैवीर्विशो मरुतोऽनुवर्त्मानो यथेन्द्रन्दैवीर्विशो मरुतोऽनुवर्त्मान एवमिमं यजमानन्दैवीश्च विशो मानुषीश्चानुवर्त्मानो भवन्तु ॥ ६ ॥

நான்காம் அநுவாகத்தில், அக்கினிப் பிரணயத்திற்கு அங்கமாகிய அப்பிரதிரத சூக்தம் கூறப்பட்டது. இதில், மகாக்கினி சயனத்தின் மீது அக்கினியை வைத்தல் கூறப்படுகின்றது.

சயனத்தின் மேல் ஏறுதற்குரிய ஐந்து மந்திரங்களுள்

முதலாவது மந்திரம்

மந்திரம் :

प्राचीमनुप्रदिशं प्रेहि विद्वानग्नेरग्ने पुरो अग्निर्भवेह । विश्वा आशादीद्यानो विभाह्यूर्जन्नो धेहिद्विपदे चतुष्पदे ।

உரை

இப்போது எடுத்துக்கொண்டு வந்திருக்கின்ற அக்கினியே ! வித்வானுகிய நீ, சிறந்த கிழக்குத் திக்கை யுணர்ந்து சிறப்புண்டாமாறு செல்வாயாக. மற்றும் நீ, செங்கல் அடுக்குக்களாலாய சயன வடிவ அக்கினிக்குக் கிழக்குத் திசையில் இருக்கின்றவனுவாயாக. அல்லது, முன் செல்லும் அக்கினியாகுவாய். எல்லாத் திக்குக்களையும் விளக்கிக்கொண்டு நீயும் விளங்குவாயாக. பிறகு எமக்கு, இருகால் நடைகளையும், நாற்கால் நடைகளையும், உணவுப் பொருளையுந் தேடி வைப்பாயாக என்பது.

இரண்டாவது மந்திரம்

மந்திரம் :

क्रमध्वमग्निनानाकमुख्यꣳ हस्तेषु बिभ्रतः । दिवः पृष्ठꣳ सुवर्गत्वामिश्रा देवेभिराध्वम् ।

உரை

வேள்விச் செயலாளர்களே ! வேள்வித் தலைவ ! நீவிர், சுவர்க்கத்திற்குச் சாதனமும், உகாவில் முன்னர் உண்டானதுமாகிய அக்கினியை, கையில் எடுத்துக்கொண்டு அவ்வக்கினியுடன் கூடவே மகாக்கினி சயனத்தின் மீது கால் எடுத்து வைப்பீர்களாக. பிறகு, வானுக்கு மேலே இருக்கின்ற சுவர்க்க லோகத்தை யடைந்து தேவர்களுடன் ஒன்றுபட்டிருப்பீர்களாக என்பது.

மூன்றுவது மந்திரம்

மந்திரம் :

पृथिव्या अहमुदन्तरिक्षमाऽरुहमन्तरिक्षाद्दिवमाऽरुहम् । दिवो नाकस्य पृष्ठात्सुवर्ज्योतिरगामहम् ।

உரை.

வேள்வித் தலைவனுகிய யான், மண்ணிலிருந்து எழுந்து அந்தரிட்சத்தில் ஏறிக்கொண்டிருக்கின்றேன். அவ் வந்தரிட்சத்திலிருந்து எழுந்து வானுலகில் ஏறிக்கொண்டிருக்கின்றேன். அங்கிருந்து, வானுலகைச் சேர்ந்ததும் துன்பமற்றதாகிய யாதொரு இடமுண்டோ, அதற்கு மேலே யிருக்கின்ற ஆதித்ய மண்டலத்தை யடைகின்றேன், அல்லது, அடைவேன் என்பது.

வைத்தல்)

நான்காவது மந்திரம்

மந்திரம் :

सुवर्यन्तोनाऽपेक्षन्त आ द्या ँ रोहन्ति रोदसी । यज्ञं ये विश्वतो धार ँ सु विद्वा ँ सो वितेनिरे ।

உரை

கர்மாநுட்டான முறையை உள்ளவாறு உணர்ந்தவர்களும், உலகைத் தாங்கும் அக்கினியை விரிவாய் அநுட்டிக்கின்றவர்களுமான வேள்வித் தலைவர்கள் அந்தரிட்சத்தில் ஏறுகின்றார்கள். அங்ஙனமே, மண் விண்களிலும் ஏறுகின்றார்கள். பிறகு, சுவர்க்கத்திலுள்ள ஆதித்திய மண்டிலத்தை யடைகின்றார்கள், அதன் பிறகு ஒன்றையும் விரும்பிலர் என்பது.

ஐந்தாவது மந்திரம்

மந்திரம் :

अग्ने प्रेहि प्रथमो देवयताञ्चक्षुर्देवाना मुतमर्त्यानाम् । इयक्षमाणा भृगुभि-स्सजोषास्सुवर्यन्तु यजमानास्स्वस्ति ।

உரை

அக்கினியே! நீ, தேவர்கட்கும், மக்கட்கும் கண்போன்றிருக்கின்றாய்; ஆதலின், வேள்வித் தலைவனுடைய உதவியின் பொருட்டு முன்னர்ச் செல்வாயாக. வேட்க விரும்பின வேள்வித் தலைவர்கள், கர்மாநுட்டானத்தையே மேற்கொண்ட பிருகு முனிவர் போன்று பிரியமுடையவர்களாகி நற்கருமச் செயலுடையவர்களாவார்களாக என்பது.

சாயணபாடியக் கருத்து.

இம் மந்திரங்கள் ஐந்தையும் ஓதிக்கொண்டு வேட்போன் கொண்டுவந்த அக்கினியோடு கூடவே மகாக்கினி சயனத்தின் மீது ஏறல் வேண்டும். சூத்திரப்படி, ஏறியவுடன் அவ் வக்கினியைப் பிரதிப் பிரஸ்தாதாவினிடத்திற் கொடுத்து விடல் வேண்டும் என்பதையு முணர்க.

இரண்டாம் விநியோகம்.

தயிர் ஹோமம்

முதல் மந்திரம்

மந்திரம் :

नक्तोषासा समनसा विरूपे धापयेते शिशुमेक ँ समीची । द्यावाक्षामा रुक्मो अन्तर्विभाति देवा अग्निं धारयन्द्रविणोदाः ।

உரை.

ஒன்றற்கொன்று உதவி யுடையவைகளும், மாறுபட்ட வடிவங்களை யுடையவைகளும், ஒத்த மதியை யுடையவைகளுமான இரவு பகல்கள், அக்கினி யென்னும் ஒரு குழந்தையை, வேள்வித்தலைவன் தாங்குமாறு செய்கின்றன. அக்கினி, மண் விண் என்னும் இரண்டிற்கும் நடுவில் (அந்தரிக்கத்தில்) நன்கு விளங்குகின்றது. பிராணன்கள், வேள்வி வாயிலாக தனத்தைக் கொடுக்கின்றன. அத்தகைய வேள்வித்தலைவனுடைய பிராணன்கள் இவ்வக்கினியைத் தாங்குகின்றன என்பது.

இரண்டாவது மந்திரம்.

மந்திரம் :

अग्ने सहस्राक्षशतमूर्धञ्छतन्ते प्राणास्सहस्रमपानाः । त्वꣳ साहस्रस्य राय ईशिषे तस्मैते विधेमवाजाय स्वाहा ।

உரை.

அக்கினியே! நீ, ஆயிரக்கணக்கான கண்களையுடையவன், உனக்கு நூற்றுக்கணக்கான தலைகள். உனக்கு, பிராணன்களும், அபானன்களும் ஆயிரக்கணக்கானவைகள். நீ ஆயிரக்கணக்கான தனங்கட்குத் தலைவன். உணவு சித்தியாதற்பொருட்டு அவியால் அத்தகைய உன்னை வழிபடுகின்றோம். இந்த அவி, உனக்கு அர்ப்பணமாகுக என்பது.

சாயணபாடியக் கருத்து.

இவ் விரண்டு மந்திரங்களாலும், வேட்போன், ஒரு அத்திமரத்தாற் செய்த சுருக்கில் தயிரை நிறைய எடுத்துக்கொண்டு, இயற்கைச் சுக்கான் கல்லின்மீது ஹோமஞ் செய்தல் வேண்டும்.

இவ் விரண்டு மந்திரங்களையும் இடையில் நிறுத்தாமல் ஓதல் வேண்டுமென்பதையு முணர்க.

வேள்வித் தலைவன் 'அக்னய இதம்' என்று, தியாகஞ் செய்தல் வேண்டும்.

அங்ஙனமே, மீண்டும், இந்த இரண்டு மந்திரங்களுள் முதலாவது மந்திரத்தால் வெள்ளைக் கன்றுள்ள கறுப்புப் பசுவின்பாலால் முன்போலவே வேட்போன் மற்றொரு ஹோமஞ் செய்தல் வேண்டும்.

வேள்வித்தலைவன், 'அக்னய இதம்' என்று, தியாகஞ் செய்தல் வேண்டும்.

அதன் பிறகு, இருக்கோதுவோன், முன்னரே தொடங்கி ஓதிக்கொண்டு வரும் இருக்கு மந்திரத்தில், 'ஊர்ஜஸ்வந்தம்' என்பதை ஓதும்போது, வேட்போன் 'விப்வாயுரஸி' என்பது முதலிய மூன்று மந்திரங்களாலும், பரிதிக

னைவத்கல்)

(விறகுக)ளைப் போடுதல் முதல், அக்னே: பஸ்மாஸ்யக்னே: புரீஷ மஸி, என்னும் மந்திரத்தால் சம்பாரங்க (திப் பற்றுவதற்குரிய குச்சு முதலா னவைக)ளை வைக்கும் வரை, பசு யாகத்திற் செய்தது போலவே செய்து கொள்ளல் வேண்டும்.

வேட்போன், முன், பிரதிப்பிரஸ்தாதாவினிடத்திற் கொடுத்திருந்த அக் கினியை வாங்கிக் கொள்ளல் வேண்டும்.

மூன்றும் விநியோகம்

அக்கினியைவைத்தலில்

முதல் மந்திரம்

மந்திரம் :

सुपर्णोऽसि गरुत्मान्पृथिव्याँ सीद पृष्ठे पृथिव्यास्सीद ।

உரை

அக்கினியே! நீ, கருடப்பறவை வடிவாக இருக்கின்றாய். ஆதலின், செங்கலடுக்காகிய பூமியின்மீது உட்காருவாயாக. அதிலும் பூமியில் அமர்வா யாக என்பது.

இரண்டாம் மந்திரம்.

மந்திரம் :

भासाऽन्तरिक्षमापृणज्योतिषा दिव मुत्तभान तेजसा दिश उद्दृँह ।

உரை.

அக்கினியே! நீ தனது ஒளியால் அந்தரிட்சத்தை நிறையச் செய்வாயாக. தனது வலியால் வானுலகை மேலே நிறுவுவாயாக. அவ்வாறே தனது ஒளி யால் கிழக்கு முதலான திசைகளை நன்கு உறுதிப்படுத்துவாயாக என்பது.

மூன்றும் மந்திரம்.

மந்திரம் :

आजुह्वानस्सुप्रतीकः पुरस्तादग्ने स्वां योनिमासीदसाध्या । अस्मिन्त्सधस्थे
अध्युत्तरस्मिन्विश्वे देवा यजमानश्चसीदत ।

உரை

அக்கினியே! நீ, அழைக்கப் பெற்றோனும், மலர்ந்த முக முடையவனுமா யிருந்து, கிழக்கிலிருக்கின்ற நல்ல உனது இடத்தில் வந்து உட்காருவாயாக. விசுவ தேவர்களே! நீங்களும், வேள்வித்தலைவனும், முன்னே யுள்ளதும், அக்

(அக்கினியை

னியுடன் இருப்பதற்கு உரியதுமாகிய சிறந்த இடத்தில் உட்காருவீர்களாக என்பது.

சாயணபாடியக் கருத்து.

இம் மூன்று மந்திரங்களாலும், வேட்போன் அவ் வக்கினியை இயற்கைச் சுக்கான் கல்லின்மீது வைத்தல் வேண்டு மென்பதாம்.

பிறகு, சூத்திரப்படி, 'அக்னே : புரீஷமஸி' என்று, முன் கொண்டுவந்த மணலை வடக்கிற் போட்டு விடல் வேண்டும்.

அதன் பிறகு, 'மனுஷ்வத்வா' என்பது முதலிய மந்திரத்தால் அவ் வக்கினியை விறகு வைத்து நன்றாய் எரியும்படி செய்தல் வேண்டும்.

நான்காம் விநியோகம்

அத்திச் சமித்தை வைத்தல்

மந்திரம் :

प्रेद्धो अग्ने दीदिहि पुरो नोऽजस्रया सूर्म्या यविष्ठ। त्वां शश्वन्त उपयन्ति वाजाः।

உரை

அக்கினியே! முன்னரும் நன்றாய் வளர்க்கப்பெற்ற நீ, எதிரில் எரியும் இருப்புத்தூண் போன்ற சுவாலையால் மீண்டும் வளர்ந்தெழுவாயாக. கட்டிளமையுடைய அக்கினியே! உன்னை, எப்போதுமுள்ள உணவுகள் அடைவனவாகுக என்பது.

சாயணபாடியக் கருத்து

இம் மந்திரத்தால் ஒரு அத்திச் சமித்தை அத்தியில் வைத்தல் வேண்டு மென்பதாம்.

ஐந்தாம் விநியோகம்

சோத்தைக் களாச் சமித்தை வைத்தல்

மந்திரம் :

विधेमते परमे जन्मन्नग्ने विधेमस्तोमैरवरे सधस्थे। यस्माद्योनेरुदारिथायजेतं प्रत्वेहवींषि जुहुरे समिद्धे।

உரை

அக்கினியே! உன்னுடைய மேம்பட்ட பிறப்பில் ஞானத்தால் வழிபடுகின்றோம். எம்மோடுகூட இருக்கத்தக்க தாழ்ந்த பிறப்பில், அதாவது பூமியிலுள்ள பிறப்பில் துதிகளால் வழிபடுகின்றோம். நீ வெளித் தோன்றிய செந்த

வைத்தல்)

லடுக்காகிய காரணத்தை (யோனியை)ப் பூசிக்கின்றேன். நன்றுப் வளர்க்கப் பெற்ற உன்பால், வேள்விச் செயலாளர்கள் அவிகளை நன்கு ஓமஞ் செய்கின்றார்கள் என்பது.

சாயணபாடியக் கருத்து.

இம் மந்திரத்தால் சொத்தைக்களாச் சமித்தை அத் தீயில் வைத்தல் வேண்டு மென்பதாம்.

ஆறும் விநியோகம்.

வன்னிச் சமித்தை வைத்தல்

மந்திரம் :

तांꣳसवितुर्वरेण्यस्य चित्रामाऽहं वृणेसुमतिं विश्वजन्याम्। यामस्य कण्वो अदुहत्प्रपीनांꣳसहस्रधारां पयसा महीं गाम्।

உரை.

முன்பொரு காலத்தில், கண்ணுவமகரிஷி, எவ் வக்கினியினுடைய அநுக்கிரக புத்தியை, ஆயிரக்கணக்கான தாரைகளையுடைய காமதேனுவை உலகர் கறப்பதுபோல் கறந்தன (பெற்றன) ரோ, எல்லாராலும் போற்றத்தக்க அத்தகைய அக்கினியின் அநுக்கிரக புத்தியை யான் வேண்டுகின்றேன். அப் புத்தி, எத்தகையதெனின் :- தான் விரும்பிய பல்வகைப் பயன்களையுங் கொடுக்கத் தக்கதும், உலகை யுண்டாக்கும் ஆற்றலை யுடையதுமாம் என்க.

சாயணபாடியக் கருத்து.

இம் மந்திரத்தால் வன்னிச் சமித்தை, அத் தீயில் வைத்தல் வேண்டு மென்பதாம்.

பிறகு, சூத்திரங்களைத் தழுவி, 'சித்திம் ஜுஹோமி' என்பது முதலிய மந்திரத்தால் நெய்யால் ஒரு ஹோமஞ் செய்தல் வேண்டும்.

வேள்வித் தலைவன் 'விஸ்வகர்மண இதம்' என்று தியாகஞ் செய்தல் வேண்டும்.

மற்றும், வேட்போன், 'அக்னேதமத்ய' என்பது முதலிய மந்திரத்தால் மற்றொரு நெய்யோமமுஞ் செய்தல் வேண்டும்.

வேள்வித் தலைவன் 'அக்னய இதம்' என்று, தியாகஞ் செய்தல் வேண்டும்.

பிறகு, வேட்போன் பன்னிருமுறை நெய் யெடுத்துச் சுருவிற் போட்டுக் கொள்ளல் வேண்டும்.

ஏழாவது விநியோகம்
பூரணாகுதியைச் செய்தல்

மந்திரம் :

सप्त ते अग्ने समिधस्सप्तजिह्वास्सप्तर्षयस्सप्तधामप्रियाणि । सप्तहोत्रास्सप्त धात्वा यजन्ति सप्तयोनीरापृणस्वाघृतेन ।

உரை.

அக்கினியே! உனக்கு, அரசு, அத்தி, புரசு, வன்னி, சொந்தைக்களா, இடி விழுந்த மரம், தாமரையிலை என்னும் எழுவகைச் சமித்துக்களாம். அங்ஙனமே, காளி, கராளி, மனோசவா, சுலோகிதா, சுதூம்ரவர்ணா, ஸ்புல்லிங்கி, விசுவருசிதேவி, லேலாயமானா என ஏழுவகை நாவுகளாம். அங்ஙனமே இருடிகளும், மந்திரங்களும் எழுவகைகளாம். உனது இடங்களும், ஆகவனீயம், காருகபத்தியம், தக்ஷிணாக்கினி, சப்யம் (சபை) அவசத்யம், (மடைபள்ளி) பிராசஹிதம், ஆக்னீத்ரம் என எழுவகைப்படும். அங்ஙனமே, ஹோதா, பிரசாஸ்தா, பிராமணாச்சம்ஸி, போதா, நேஷ்டா, ஆக்னீத்ரன், அச்சாவாகன் என எழுவகை ஹோதா முதலானோர்களாவர். மற்றும், உன்னை, எழுவகையாக வேள்வியிற் பூசை செய்கின்றார்கள். அவையாவன :—அக்கினிஷ்டோமம், அத்யக்னிட்டோமம், உக்த்யம், சோடசி, அதிராத்ரம், அப்தோர்யாமம, வாசபேயம் என்பன. இத தன்மைகள் வாய்ந்த நீ, ஆகவனீய முதலான ஏழிடங்களையும் நெய்யாற் பூரணமாக்கிக் கொள்வாயாக என்பது

சாயணபாடியக் கருத்து.

இம் மந்திரத்துடன் 'சுவாஹா' என்பதையுஞ் சேர்த்துக் கொண்டு அத்தீயில் பூரணாகுதி செய்தல் வேண்டு மென்பதாம்.

வேள்வித் தலைவன் ' அக்னயே சப்தவத இதம் ' என்று, தியாகஞ் செய்தல் வேண்டும்,

பிறகு, சூத்திரங்களைத் தழுவி, வேட்போன், இக்குக்களில் இருக்கின்ற அக்கினியையும், தன்னுள்ளிருக்கும் அக்கினியையும் இவ்வக்கினியுடன் சேர்த்து ஒன்றுபடுத்தியதாகப் பாவித்தல் வேண்டும்.

மற்றும், 'அக்கினிர்யக்ஞம்' என்பது முதலிய பசு வேள்வி சம்பந்தமாகிய நான்கு சூத்திர மந்திரங்களால், 'அதிமுத்தி' என்னும் நான்கு ஹோமங்களைச் செய்துவிட்டு, சோமயாகத்திற் செய்ததுபோல், மரக்கத்தியை எடுப்பது முதல், சௌமிக தந்திரமாகிய தருப்பையைப் பரப்பல், வேதிகளைப் புரோட்சணைஞ் செய்தல் வரை செய்து முடித்துவிட்டு, மேல்வரும் வைசுவாநரேஷ்டியைச் செய்தல் வேண்டும்.

வைசுவாநரேஷ்டி.

இது பெரும்பான்மையும் தரிசபூரணமாத வேள்வியைப் போலவே செய்ய வேண்டியது. ஆனாலும் சில வேறுபாடு உண்டு அதை மாத்திரம் இங்குக் காட்டுவோம்:— தருப்பை கொண்டுவருதல் தரிச பூரணமாத வேள்வியிற் போலவேயாம். ஆனால் இதில் விரதம் இல்லை.

சமித்துக்களை வெட்டிக்கொண்டு அவற்றைப் போற்றுங்கால், 'ततस्त्वा मेको-नविंशतिधा' அதாவது பத்தொன்பது வகையான உன்னை, என்று பூசித்துக் கொண்டு போற்றுதல் வேண்டும். ஏனெனின்? இதில் சாமிதேனிகள் 15, பரிதி-3, தக்ஷிண ஆகாரசமித்து-1, என்னும் இப்பத்தொன்பது சமித்துக் களேயாமாதலின் என்க. இதில் உத்தராகார சமித்து அநுயாஜ சமித்து என்னும் இரண்டு சமித்துக்களும் இல்லை.

மற்றும், வேதத்தையும், உபவேஷத்தையும் செய்த பிறகு, பிரிஸ்தாணஞ் (தருப்பையை விரித்தல்) செய்யும்போது பழைய காருகபத்தியத்திற்குப் பரப்பு தல் இல்லை.

பாத்திரங்களை வைக்கும்போதும், பழைய ஆகவனீயத்திற்கும் மகாக்கினி சயனத்திற்கும் வடக்கில் தருப்பைகளைப் பரப்பி விட்டு, பழைய ஆகவனீயத் திற்கு வடக்கில் அறுபத்தொரு கபாலங்களையும், இரண்டு முறங்களையும் வைத் துவிட்டு ஏனையவைகளை தரிச பூரண மாதத்தில் வைப்பது போல் வைத்தல் வேண்டும்.

பிறகு, கிழக்கில், அதாவது மகாக்கினி சயனத்திற்கு வடக்கில், சுருவ முதலானவைகளை வைத்துக்கொண்டு வருங்கால், பிராசித்ரஹரணம், இடா பாத்திரம், பிரணீதா, அக்வாஹார்யஸ்தாலி என்பவைகளை வைத்தல் கூடாது.

பிறகு, பவித்திரத்தைச் செய்து கொண்டு, புரோடாசத்தின் பொருட்டு நெல் எடுக்கும்போது, 'देवस्यत्वा सवितुः प्रसवेऽश्विनोर्बाहुभ्यां पूष्णो हस्ताभ्यां अग्नये वैश्वानरायजुष्टं निर्वपामि' என்று மூன்று முறையும், 'यच्छन्तां पञ्च' என்று ஒரு முறையும் எடுத்துக் கொள்ளல் வேண்டும்.

அதன்பிறகு, மற்றொரு முறத்தில், மாருதகேவதைகளின் பொருட்டு, நான்கு நான்காக ஏழுமுறை நெல் எடுத்துக்கொள்ளல் வேண்டும். அதாவது இருபத்தெட்டுமுறை எடுத்துக்கொள்ளல் வேண்டு மென்பதாம்.

பிறகு, அவியை வைக்கும்போது 'अग्नेवैश्वानरहव्यं रक्षस्व' என்று, வேதியில் வைத்தல் வேண்டும்.

இவ்வாறே எல்லாக் கருமங்களையும் மருத்துத் தேவதையின் அவிக்கும் மந்திரமின்றிச் செய்துகொண்டு வரல் வேண்டும்.

பிறகு, நெல்லின் உமிகளுடன் இருக்கும் அக்னி ஹோத்ர ஹவணி என்னும் ஒரு பாத்திர விசேடத்தில் நீரை எடுத்து உத்பவனஞ் (தருப்பையால் அலைத்தல்) செய்துகொண்டு அந்நீரை நெல்லாகிய அவியின்மீது தெளிக்குங்கால், 'अग्नये वैश्वानरायवोजुष्टं प्रोक्षामि' என்று தெளித்தல் வேண்டும்.

பிறகு, நெற்குத்தி அரிசியாக்கி மாவரைக்கும்போதும், 'अग्नये वैश्वानराय जुष्टं निर्वपामि' என்பது முதலிய மந்திரத்தால் அரிசியை அம்மியின்மீது வைத்து அரைத்தல் வேண்டும்.

பிறகு, கபாலங்க (மண் அகல்க)ளை வைக்கும்போதும், எட்டு மந்திரங்களால் எட்டும், மற்றும், இரண்டு, நான்கு, ஆறு, எட்டு என்னும் இரட்டைபடும் மந்திரங்கள் நான்கால் நான்கும் (12) வைசுவானர தேவதையின் பொருட்டு வைத்தல் வேண்டும்.

மற்றும், மாருத தேவதைகளின் பொருட்டு, எழு எழாக எழு அடுக்கு (49) கபாலங்களை வைத்தல் வேண்டும்.

மாவை வறுக்கும்போதும், देवस्यत्वा सवितुः प्रसवेऽश्विनोर्बाहुभ्यां पूष्णो हस्ताभ्या मग्नये वैश्वानराय जुष्टं संवपामि' என்னு மந்திரத்தை மும்முறை ஓதிக்கொண்டு வாணலில் மூன்று முறையும், மந்திரமின்றி நான்காம்முறையும் எல்லாமாவையும் போட்டு உத்பவனஞ் செய்தல் வேண்டும்.

பிறகு, மற்றொரு வாணச் சட்டியில், மந்திரமின்றி உத்பவனஞ் செய்து கொண்டு வறுத்தல் வேண்டும். மாவு வறுந்து போனதும், உத்பவனஞ் செய்த தண்ணீரை அதில் விட்டு, மதந்தி என்னும் வெந்நீரையும் விட்டு உண்டை செய்து கபாலங்களின் மீது வைத்து விட்டு, மாருத புரோடாசங்கள் மாறி விடாதிருக்க அடையாளம் வைத்து விடல் வேண்டும்.

இங்கு வேதிகை செய்தல் இல்லை.

பிரேஷையிலும், 'स्रुवंच स्रुचौचसं मृड्ढि आज्येनोदेहि' என்று ஏவல்வேண்டும்.

பாத்திரங்களைச் சம்மார்ச்சனஞ் செய்யும் (துடைக்கும்) போதும், உபபிருத் என்னும் பாத்திரத்தைத் துடைத்தல் இல்லை.

பழைய காருக பத்தியத்தின் அருகில் பத்தினி சமஸ்காரமும், ஆகவனீயத்தில் ஆஜ்ய (நெய்) சமஸ்காரமுஞ் செய்தல் வேண்டும்.

சுருக்குக்களில் நெய் யெடுக்கும்போதும், துருவாவில் மாத்திரம் எடுத்தல் வேண்டும்.

விதிஹோத்ரம் த்வா, என்று, தட்சிண ஆகாரசமித்தை (விறகை) வைத்து விட்டு, விதிருதி, என்னும் இரண்டு தருப்பைகளை, 'विशो यन्त्रेस्थः' என்று போட்டுவிட்டு அவற்றின் மீது, 'वसूनां' என்பது முதலிய மந்திரத்தால் பிரஸ்தரத்தை (தருப்பையை)ப் பரப்பல் வேண்டும்.

வைசுவாநரேஷ்டி)

வேள்வித் தலைவன், '*அயம்பிரஸ்கர:*' என்பது முதலிய மந்திரத்தால் அதைப் போற்றல் வேண்டும்.

வேட்போன், மந்திரமின்றி, சுரு, உபபிருத் என்னும் பாத்திரங்களை வைத்து விட்டு, 'ध्रुवासि' என்பது முதலிய மந்திரத்தால், துருவாவையும் வைத்தல் வேண்டும்.

'*ரிஷபோஸி*' என்று, சுருவத்தை வைத்தல் வேண்டும். மந்திரமின்றி ஆஜ்யஸ்தாலியை (நெய்ப் பாத்திரத்தை)யும் வைத்தல் வேண்டும்.

வேள்வித்தலைவன், 'योमावाचा', 'स्योना मे', 'इयं स्थाली' என்பவைகளை முதலிற் கொண்ட மூன்று மந்திரங்களாலும் அதை முறையே தொட்டுப் போற்றல் வேண்டும்.

வேட்போன், 'एतावमदतां', 'विष्णवसि वैष्णवं' என்பவற்றை முதலிற் கொண்ட இரண்டு மந்திரங்களையுஞ் செபித்தபிட்டு, 'आप्यायतां घृतयोनिरग्निर्हव्यानु-मन्यतां । खमंक्ष्व त्वचमंक्ष्व सुरूपं त्वा वसुविदं पशूनां तेजसाग्नये वैश्वानराय जुष्टमभिघारयामि' என்னும் மந்திரத்தால் அபிகாரஞ் (நெய்யைத் தாரையாய் விடல்) செய்தல் வேண்டும்.

மாருத புரோடாசங்கள் ஏழையும் மந்திரமின்றி அபிகாரஞ் செய்து கொள்ள வேண்டும்.

வேள்வித்தலைவன், 'यज्ञोसि', 'अयं यज्ञः', 'ममाग्ने', 'पृथिवीहोता' என்பவற்றை முதலாவதாகக் கொண்ட மந்திரங்களால், ஆசன்னாபிமர்சனம் (வைத்ததைத் தொடுதல்) செய்தல் வேண்டும்.

பிறகு, வேட்போன், அயம் வேத:, அதாவது வேதம் என்னும் தருப்பை முடிச்சை வேதியின் மீது வைத்தல் முதற்கொண்ட கிரியைகளைச் செய்தல் வேண்டும். ஆனால், இதில், '*அக்னீத் பரிதீன்*', என்பது முதலிய எவையும், சம்மார்ச்சனமு (துடைத்தலு)ம் இல்லை. 'भुवनमसि' என்பது முதலிய மந்திரத்தால் கைகுவித்து வேதியிலிருந்து தருப்பையை எடுப்பது முதல் '*தேவா: பிதர:*' என்பது வரை, தர்சபூர்ணமாத வேள்வியைப் போலவே செய்தல் வேண்டும்.

பிரயாஜைகள் கிடையாது. முதல் ஆஜ்ய பாகத்தைச் செய்து விட்டு, இரண்டாவது செய்யும் ஆஜ்ய பாகத்தில் மூன்று முறை மந்திரங்களாலும் ஒரு முறை மந்திரமின்றியும் நெய்யெடுத்துக் கொண்டு ஓமங்களைச் செய்தல் வேண்டும்.

பிறகு, மற்றொரு முறை நெய்யெடுத்தல் இன்றி (ஆப்யாயன மில்லாமல்) சுருவில் உபஸ்தரணஞ் செய்துகொண்டு, வைசுவானர புரோடாச முழுதையும் மந்திரமின்றிச் சுருவில் வைத்துக்கொண்டு, இரண்டுமுறை அபிகாரம் (நெய்யைச் சிந்தல்) செய்துகொண்டு. (இனி துருவாவில் நெய் யிருத்தல் கூடாது) 'அக்னயே வைசுவானராயாநுப்ரூஹி' என்று, ஹோதாவை ஏவல் வேண்டும்.

ஹோதா, 'वैश्वानरो न ऊत्या' என்பது முதலிய புரோநு வாக்கியத்தைக் கூறல் வேண்டும்.

வேட்போன், 'ஆஶ்ராவய' என்று ஆக்னீத்ரனை ஏவல் வேண்டும். அதற்கவன் பதிற் கூறிய பிறகு 'அக்னிம் வைஶ்வாநரம் யஜ' என்று ஹோதாவை ஏவல் வேண்டும்.

ஹோதா, 'ये यजामहेऽग्नि वैश्वानरं पृष्ठो दिवि' என்பது முதலிய யாஜ்யா வாக்கியத்தைக் கூறல் வேண்டும்.

வேட்போன், 'வௌஷட்' என்று கூறும்போது புரோடாசத்தை ஹோமஞ் செய்தல் வேண்டும்.

வேள்வித்தலைவன், 'அக்னயே வைஶ்வாநராயேதம்', என்று, தியாகஞ் செய்தல் வேண்டும்.

மற்றும், 'अग्ने वैश्वानरस्याहं देवयज्ययान्नादो भूयासं' என்று, தன்னையும் வாழ்த்திக் கொள்ளல் வேண்டும்.

வேட்போன், தன் கையில் வைத்திருக்கின்ற ஏனைய சுருக்குக்களை பிரஸ்தர மொழிந்த வேறொரு விடத்தில் வைத்து விட்டு கீழே வருமாறு கணத்துடன் கணத்தைச் சேர்த்து மந்திரங்களை ஓதிக்கொண்டு மாருத புரோடாசங்களை ஹோமஞ் செய்தல் வேண்டும்.

எட்டாவது விநியோகம்

முதற்கண மந்திரம்.

மந்திரம் :

ईदृङ्चान्यादृङ् चैतादृङ्च प्रतिदृङ् चमितश्च संमितश्च सभराः ।

உரை.

ஈதிருக், அன்யாதிருக், ஏதாதிருக், பிரதிருக், மித:, சம்மித:, சபர: என்பவர்கள் எழுவகை மருத்துக்கள் என்பது.

வைசுவாநரேஷ்டி)

சாயணபாடியக் கருத்து

என்று, ஐந்து மருத்கணங்கள் கூறப்பட்டிருக்கின்றன. முதற் கணத்தில் ஈதிருக் முதலியோர்கள் ஏழு பேர்கள். இரண்டாங் கணத்தில், சுக்ர: என்பது முதலியோர் ஏழுபேர்கள். மூன்றாவது கணத்தில் 'ருதசித்' முதலியோர் ஏழு பேர்கள். நான்காவது கணத்தில், ருத: முதலியோர் ஏழுபேர்கள். ஐந்தாங் கணத்தில், ஈதிருக்ஷாஸ முதலியோர் நான்குபேர்கள் என்பன. ஆரண்ய காண்டத்திற் கூறியுள்ள, 'தூனி:' என்பவர் முதலியோர் ஒரு கணத்தர். சூத்திரத்திற் கூறிய, ஸ்வதவான் என்பது முதலியோர் ஒரு கணத்தர்.

இவ்வாற்றால் இங்கு பிரயோகத்திற்கு எடுத்துக்கொண்ட மருத்கணங்கள் ஏழாகும். புரோடாசங்களும் ஏழாதலின் ஏழுகணங்களும் எடுத்துக்கொள்ளப் பட்டன. இனி, இம் முதற்கண மந்திரத்தால் ஹோமஞ் செய்யும்போது இம் மந்திரத்திற்கு முதலாவதாகக் கொண்ட ஐந்தாங்கண மந்திரத்தின் முற் பாதி யாகிய, 'ईदृशास:' என்பதை இம் மந்திரத்தின் தொடக்கமாகக்கொண்டு இம் மந்திரத்தை ஓதிவிட்டு, ஐந்தாங்கண மந்திரத்தின் பிற்பாதியாகிய 'मितासश्च' என்பது முதலியதுடன் 'சுவாஹா' என்பதையுஞ் சேர்த்து ஓதிக்கொண்டு, முதலாவது மாருத கணத்தின் முதலாவது புரோடாச முழுமையும் கையால் எடுத்து ஓமஞ் செய்தல் வேண்டுமென்பதாம்.

ஒன்பதாவது விநியோகம்.

இரண்டாவது புரோடாச ஹோமம்

இரண்டாங்கண மந்திரம்

மந்திரம் :

शुक्रज्योतिश्च चित्रज्योतिश्च सत्यज्योतिश्च ज्योतिष्मा॑ श्च सत्यश्चर्तपा-
श्चात्य॑ꣳहाः ।

உரை

சுக்ர ஜோதி:, சித்திரஜோதி:, சத்யஜோதி:, ஜோதிமான், சத்திய: ருதபா: அத்தியம்ஹா: என ஏழுவகையர் மருத் கணத்தர்கள் என்பது.

சாயணபாடியக் கருத்து

இந்த இரண்டாங்கண மந்திரத்தால் ஹோமஞ் செய்யும்போது முதலாவது கண மந்திரத்தின் முற்பாதியாகிய, 'ईदृङ्च' என்பதை இம் மந்திரத் தின் தொடக்கமாகக் கொண்டு இம் மந்திரத்தை ஓதிவிட்டு, முன்போல் சம் மிதையின் ஐந்தாங்கண மந்திரத்தின் பிற்பாதியுடன் சுவாஹா என்பதையுஞ் சேர்த்து ஓதிக்கொண்டு இரண்டாவது மாருதகணப் புரோடாசத்தை முன் போல் ஹோமஞ் செய்தல் வேண்டும் என்பதாம்.

பத்தாவது விநியோகம்.

மூன்றாவது புரோடாச ஹோமம்

மூன்றாங்கண மந்திரம்

மந்திரம் :

ऋतजिच्च सत्यजिच्च सेनजिच्च सुषेणश्चान्त्यमित्रश्च दूरे अमित्रश्च गणः ।

உரை.

ருதஜித், சத்யஜித், சேனஜித், சுஷேண:, அந்தியமித்ர:, தூரேஅமித்ர: கண: என்பவர்கள் மருத் கணத்தார்கள் என்பது.

சாயணபாடியக் கருத்து.

இம்மந்திரத்தால் ஹோமஞ் செய்யும்போது, இரண்டாவது கணத்தின் முற்பாதியாகிய, 'शुक्रज्योतिश्च' என்பதை இம்மந்திரத்தின் தொடக்கமாகக்கொண்டு இம் மந்திரத்தை ஓதிவிட்டு, முன்போல், சம்மிதை ஐந்தாங்கண மந்திரத்தின் பிற்பாதியுடன் சுவாஹா என்பதையுஞ் சேர்த்து ஓதிக்கொண்டு, மூன்றாவது மாருதகண புரோடாசத்தை முன்போல் ஹோமஞ் செய்தல் வேண்டும் என்பதாம்.



பதினோராவது விநியோகம்.

நான்காவது புரோடாச ஹோமம்

ஆரண்யத்திலுள்ள நான்காங்கண மந்திரம்

மந்திரம் :

धुनिश्च ध्वान्तश्च ध्वनश्च ध्वनयंश्च । निलिम्पश्च विलिम्पश्च विक्षिपः ।

உரை.

துனி:, த்வாந்த:, த்வன:, த்வனய:, நிலிம்ப:, விலிம்ப:, விக்ஷிப:, என்போர்கள் மாருத கணத்தார்கள் என்பது,

சாயணபாடியக் கருத்து

சூத்திரத்தைத் தழுவி இம் மந்திரத்தால் ஹோமஞ் செய்யும்போது, சம்மிதை மூன்றாங்கண மந்திரத்தின் முற்பாதியாகிய, 'ऋतजिच्च' என்பதை இம் மந்திரத்தின் தொடக்கமாகக் கொண்டு இம் மந்திரத்தை ஓதிவிட்டு, முன்போல், சம்மிதை ஐந்தாங் கணத்தின் பிற்பாதி மந்திரத்துடன் சுவாஹா என்பதையுஞ் சேர்த்து ஓதிக்கொண்டு நான்காவது மாருத கண புரோடாசத்தை முன்போல் ஹோமஞ் செய்தல் வேண்டுமென்பதாம்.

பன்னிரண்டாவது விநியோகம்

ஐந்தாவது புரோடாச ஹோமம்

ஐந்தாங் கண மந்திரம்

மந்திரம் :

ऋतश्च सत्यश्च ध्रुवश्च धरुणश्च धर्ता च विधर्ता च विधारयः ।

உரை.

ருத:, சத்திய:, துருவ:, தருண:, தர்த்தா, விதர்த்தா, விதாரய: என்பேர்கள் மாருத கணத்தர்கள் என்பது.

சாயணபாடியக் கருத்து.

இம் மந்திரத்தால் ஓமஞ் செய்யும்போது, ஆரண்ய காண்ட மந்திரத்தின் முற்பாதியாகிய, 'धुनिश्च' என்பது முதலியதை இம் மந்திரத்தின் தொடக்கமாய்க் கொண்டு இம் மந்திரத்தை ஓதிவிட்டு. முன்போல் சம்மிதை ஐந்தாங் கண மந்திரத்தின் பிற்பாதியுடன் சுவாஹா என்பதையுஞ் சேர்த்து ஓதிக் கொண்டு ஐந்தாங்கண மாருத புரோடாசத்தை முன்போல் ஹோமஞ் செய்தல் வேண்டு மென்பதாம்.

பதின்மூன்றாம் விநியோகம்

ஆறவது புரோடாச ஹோமம்

இது சூத்திரத்திலுள்ள ஆறுங்கண மந்திரம்

மந்திரம் :

स्वतवांश्च प्रघासी च सांतपनश्च गृहमेधी च क्रीडी च शाकी चोज्जेषी च ।

உரை.

சுதவான், பிரகாசி, சாந்தபனன், கிருகமேதி, கிரீடி, சாகி, ஊர்ச்சிஷி என்பேர்கள் மாருதகணத்தர்கள் என்பது.

சாயணபாடியக் கருத்து.

இம் மந்திரத்தால் ஓமஞ் செய்யும்போது, சம்மிதை ஐந்தாங்கண மந்திரத்தின் முற்பாதியாகிய, 'ऋतश्च' என்பது முதலியதை, இம் மந்திரத்தின் தொடக்கமாகக்கொண்டு, இம் மந்திரத்தை ஓதிவிட்டு, முன்போல் சம்மிதை ஐந்தாங் கண மந்திரத்தின் பிற்பாதியுடன் 'சுவாஹா' என்பதையுஞ் சேர்த்துக்கொண்டு ஓதிவிட்டு ஆறுவது மாருதகண புரோடாசத்தை முன்போல் ஓமஞ் செய்தல் வேண்டு மென்பதாம்.

பதினான்காவது விநியோகம்
ஏழாவது புரோடாச ஹோமம்
ஏழாங் கண மந்திரம்

மந்திரம் :

ईदृक्षास एतादृक्षास ऊषुणस्सदृक्षासः प्रतिसदृक्षास एतन ।

உரை.

ஈதிருக்ஷாஸ, ஏதாதிருக்ஷாஸ, உஷூண: சதிருக்ஷாஸ, பிரதிசதிருக்ஷாஸ, என்போர்கள் மாருத கணத்தார்கள் என்பது.

சாயணபாடியக் கருத்து

இம் மந்திரத்தால் ஓமஞ் செய்யும்போது, சூத்திர மந்திரத்தின் முற்பாதியாகிய, 'சுவதவான்' என்பது முதலியதை இம் மந்திரத்தின் தொடக்கமாகக்கொண்டு இம் மந்திரத்தை ஓதி முடித்துவிட்டு, சம்மிதை ஐந்தாங் கண மந்திரத்தின் பிற்பாதியுடன் சுவாஹா என்பதையுஞ் சேர்த்துக்கொண்டு ஏழாவது மாருதகண புரோடாசத்தை முன்போல் ஹோமஞ் செய்தல் வேண்டுமென்பதாம்.



எல்லா மந்திரங்களிலுஞ் சேர்க்கப்படுகின்ற மந்திரப்பகுதி :—

மந்திரம் :

मितासश्च संमितासश्च न ऊतये सभरसो मरुतो यज्ञे अस्मिन्निन्द्रन्दैवीर्विशो मरुतोऽनुवर्त्मानो यथेन्द्रन्दैवीर्विशो मरुतोऽनुवर्त्मान एवमिमं यजमानन्दैवीश्च विशो मानुषीश्चानुवर्त्मानो भवन्तु ।

உரை

கணங்களில் எழுவர்களாகக் கூறப்பெற்றவர்களும், சில கணத்தில் நான்கு பேர்களாகக் கூறப் பெற்றவர்களுமான மாருத கணங்களிலுள்ளார் அனைவரும் ஒன்றுசேர்ந்து எமது பாதுகாப்பின் பொருட்டு இவ் வேள்விக்கு வருவார்களாக. தேவர்கள் சம்பந்தமான மருத்துக்கள் இந்திரனைப் பின்பற்றி நடப்பது போல் தேவர்களின் சம்பந்தமான மனிதர்களனைவரும் வேள்வித்தலைவனைப் பின்பற்றிக்கொண்டு நடப்பார்களாக என்பது.

மேற்கூறியவாறே ஒவ்வொரு மந்திரத்தின் முடிவில் இம் மந்திரப்பகுதியைச் சேர்த்துக் கொள்ளல் வேண்டுமென்பதாம்

வேள்வித் தலைவன் ஒவ்வொரு ஹோமத்திற்கும், 'மருத்ப்ய இதம்' என்று, தியாகஞ் செய்தல் வேண்டும்,

ஈண்டு, மேற்கூறிய வைசுவாநரேஷ்டியானது, மாருத ஹோமங்களுடன் முடிவு பெறுமென்பர் சிலர். சிலரோ, சுருக்குக்களை யெடுத்துக் கொண்டு காரிஷ்ட ஹோமங்களைச் செய்துவிட்டு, 'वैश्वानरेहविः' என்பது முதலியதால், அந்தப் பரிதி வினயனத்தை (கடுப்பாதிக்கும் ஆகவனீயத்துக்கும் நடுவில் நீர் விடுதல்) செய்தல் வேண்டும், சுவிஷ்டகிருத், என்பது கிடையாது. மற்றும், அநுயாஜ சமித்து வைக்கல் முதலானதும், பிரேஷையும், சம்மார்ச்சனமும் இல்லை. 'यो भूतानां' என்பது முதலியதால் இத்ம சம்ஹனனப்ரஹரணஞ் செய்தல் வேண்டும். அநுயாசம் இல்லை. 'வாஜஸ்யமே' என்பது முதல், பிராஹ்மண தர்ப்பணுக்கம் தரிசபூரணமாக வேள்விபோற் செய்தலினால் வேண்டும். இதில், யக்ஞாரம்சன்ன ஹனசமே, வ்ருஷ்டிரஸி, என்னு மிரண்டுங் கிடையாதென்பர். இது சமஸ்தாபகூ மெனப்படும்.

வைசுவாநரேஷ்டி முற்றும்.

ஐந்தாம் அநுவாகம் முடிந்தது.



இப் பிரபாடகத்திலுள்ள மேல்வரும் அநுவாகங்கள் நான்கும், ஏழாம் பிரபாடகத்தில், 15, 16, 17, 18-வது அநுவாகங்களாக வருவதைக் காண்க.

ஆறாம் பிரபாடகமும் முடிந்தது.





கிருஷ்ண எசுர்வேத தைத்திரீய சங்கிதை

நான்காங் காண்டத்தில் ஏழாம் பிரபாடகம்.

உபோற்காதம்

இக் காண்டத்தின் நான்காம் பிரபாடகம் பதினோராவது அநுவாகம் வரையிற் செங்கலடுக்குகள் கூறி முடிந்தன. ஐந்தாம் பிரபாடகத்தில், அச் செங்கலடுக்குக்களாகிய சயனத்தில் ஓமங் கூறப்பட்டது. அதுவே ருத்திராத்யாயம் எனப்படும். ஆறாம் பிரபாடகத்தில், அக்கினி சமஸ்காரங் கூறப்பட்டது. அதுவும், ஆறாம் பிரபாடகத்தின் ஐந்தாவது அநுவாகம் வரையிலாம். எஞ்சிய சமஸ்கார விசேடங்கள், அதாவது வசோர்த்தாரை முதலியவைகள் இவ் வேழாம் பிரபாடகத்தில் கூறப்படுகின்றன. இதுவே சமகப் பிரசின மெனப்படும். இதிலும் ஏழாம் பிரபாடகம் பதினான்காம் அநுவாகத்தோடு மகாக்கினி சயனம் முடிவாகின்றது; பதினைந்தாவது அநுவாகமோ, அசுவமேதத்தின் ஒருவகை யாஜ்யாது வாக்கியங்களாம். இத்துடன் இந் நான்காங் காண்டமும் முடிவாகின்றது.

ஈண்டு, ஆறும்பிரபாடகத்தின் பிற்பாதி நான்கு அநுவாகங்களில் அசுவமேதயாக கருமங்கள் கூறப்பட்டிருக்கின்றன. இதில், அசுவமேத யாகத்தைக் கூறுவது எவ்வாற்றானுஞ் சம்பந்தமிலாததேயாம்.

இதுபற்றியே, சாயணரும், ஐந்தா மநுவாகத்தில், சிதியின் மீதேறுதல் முதல் மாருத ஹோமம்வரை அங்கவிசேடங்கள் கூறப்பட்டன; இனி, ஆறுவது அநுவாகத்தில் அசுவமேத யாகத்தின் இரதசச்சிகா பாவினி கவச கவிகார முதலியன கூறப்படுகின்றன. அதற்கு, அக்கினிப் பிரகரணத்தில் சம்பந்தமின்மையின் இதை எடுத்து அசுவமேதப் பிரகரணத்தில் சம்பந்தப்படுத்திக் கொள்ளவும், என்று பாடியத்திற் கூறியுள்ளார்.

மற்றும், இங்கு, அசுவமேதத்தைக் கூறியதோ, கேவலம் ஓதும் பொருட்டேயாம் என்பதை யுணர்க.

மேலே கூறிய வகையில், ருத்திராத்தியாயத்தின் நடுவில் கூறியதால் அசுவமேதத்திற்கு ஒருவித சம்பந்தமும் இல்லையென்பது வெளிப்படையாம்.

அஃதன்றியும், தைத்திரீய சம்மிதையில் அநுட்டான முறையின்றியும் சில மந்திரங்கள் படிக்கப்பட்டிருக்கின்றன; அவைகளை, கல்பசூத்திரங்கள் ஆங்காங்கு எடுத்துச் சம்பந்தவகை பற்றி முன்பின்னாகக் கூட்டி விநியோகப் படுத்துகின்றன.

பிரயோககாரர்களும், மற்றுஞ்சில உரைகாரர்களும் உருத்திராத்தியாயத்தினாற் செய்யப்படும் மகாக்கினிசயன ஹோம முதலியவைகட்குப் பிறகு, வசோர்த்தாரையாகிய ஹோமத்தைக் கூறும் சமகப்பிரபாடகத்தையே பிரயோகஞ் செய்திருக்கின்றார்கள்; அதுவே இங்குப் பொருத்தமுடையதுமாம். ஆதலின், யாம் ஈண்டு, ஆறாம் பிரபாடகத்தில் அசுவமேதத்தைக் கூறும் நான்கு அநுவாகங்களையும், அவைகளோடு சம்பந்தமுடையதாம், ஏழாம் பிரபாடகத்தின் முடிவுமாகிய அசுவமேத சம்பந்தி யாஜ்யா புரோநு வாக்கியத்தைக் கூறும் பதினைந்தாம் அநுவாகத்துடன் சேர்த்தாளோம். பாடமுறையினும் அநுட்டான முறையே வலிவுடையதா மென்பது பூர்வ மீமாஞ்சையின் முக்கியக் கருத்தாம்; ஆதலின் இதுவே ஈண்டுப் பொருந்துமாறு உய்த்துணர்ந்து கொள்ளற்பாலது.

நான்காங் காண்டம் ஏழாவது பிரபாடக
விடயச் சுருக்கம்.

परिषेचनमुख्यास्तु संस्काराः षष्ठ ईरिताः ।
वसोर्धारादयः शिष्टाः प्रोच्यन्तेऽस्मिंस्तु सप्तमे ॥ १ ॥
अग्ना विष्णू वसोर्धारा मेकादशभिरादितः ।
अनुवाकैर्जुहोत्येकामाहुतिं संततां घृताम् ॥ २ ॥

சயனத்தைச் சுற்றிலும் நீர் தெளித்தல் முதலிய முக்கிய சமஸ்காரங்கள் ஆறாவது பிரபாடகத்திற் கூறப்பட்டன. இவ் வேழாம் பிரபாடகத்தில், எஞ்சிய 'வசோர்த்தாரை' என்பது கூறப்படுகின்றது. அதாவது, முதலில் நான்கு முறை நெய்யெடுத்து ஒரு ஆகுதி செய்தல், பிறகு, பதினொரு அநுவாகங்களாலும் இடையறாது செய்யும் ஒரு நெய் யோமமாம். இதுவே அவிர்த்தாரையெனப்படும் என்பது.

நான்காங் காண்டம் ஏழாம் பிரபாடகம்.

இது, சமகப்பிரசின மெனப்படும்.

முதல் அநுவாகம்.

இரண்டு பஞ்சாதிக்குமேல் பதினெட்டுப் பதங்களைக் கொண்டது.

இடைவிடாது செய்கின்ற வசோர்த்தாரை யென்னும் நெய் யோமத்தைக் கூறு மந்திரம்.

ஈண்டு, பதினொரு அநுவாக மந்திரங்களும் ஒன்று சேர்ந்து ஒரேமந்திர மாகின்றது; ஆதலின், இதனால் ஒரு ஹோமஞ் செய்யப்படுகின்றது.

மந்திரம் ஒன்றேயாயினும், சொல்லினைத்தவிர்த்த வினைய கருமச்செயல்களைக்கொண்டு பதினொரு அநுவாகங்கள் பல அநுவாகங்களின் வேறுபாடுகள் வகுக்கப்பட்டிருக்கின்றன. இங்குள்ள செவ்விரிப்பதனைத்தை நோக்கினோ, இவை ஒரே மந்திரமாம்; இதிற்பதம்பிரிப்பது இல்லை. இதில், ச, என்பது (உம்மை) மே என்பது (எனக்கு) என்னும் இரண்டு சொற்களும் பெருமையாயிருத்தல் பற்றி இது சமகமென வழங்கப் பெறும்.

உருத்திராத்தியாயத்தால், பரமசிவனாகிய உருத்திரனைச் சாந்தப்படுத்திக்கொண்டு, இச் சமகமந்திரத்தால், விருப்பங்களைகள் வேண்டப் படுகின்றன என்பது இதன் சாரம்.

முதலாவது ஹோமம்

மந்திரம் :

अग्ना विष्णूसजोषसेमा वर्धन्तु वाङ्गिरः । द्युम्नैर्वाजेभिरागतम् ।

பதவுரை.

अग्ना विष्णू	*அக்கினி விஷ்ணுக்களே !*
सजोषसा (भवतम्)	*நீவிரிருவரும் ஒத்த அன்புடையவர்களாகுக.*
वां इमा गिरः	*உங்களைத் துதிக்கும் இவ் வாக்குக்கள்*
वर्धन्तु	*வளர்வனவாகுக.*
(युवां)	*நீங்களிருவரும்*

शुम्नैः	தனங்களோடும்,
वाजेभिः	உணவுப் பொருள்களோடும்
आगतम्	இங்கு வருவீர்களாக.

அக்கினியையும் விஷ்ணுவையும், சுசுரனும் சத்தியும் என்பர் சிலர். இவர்களே மேல் வேண்டப்படுகின்றவைகளைக் கொடுத்தருள்கின்றவர்கள் என்பதை யுணர்க.

சாயணபாடியக் கருத்து.

வேட்போன், இம்மந்திரத்துடன், 'சுவாஹா' என்னுஞ் சொல்லையுஞ் சேர்த்து ஒலிக்கொண்டு, சுருவில் நால்கு முறை நெய்யெடுத்து ஒரு ஹோமஞ் செய்தல் வேண்டு மென்பதாம்.

வேள்விக்தலைவன், 'அக்நா விஷ்ணுப்யாமிதம்' என்று, தியாகஞ் செய்தல் வேண்டும். இதன் விரிவை, கா-5, பிர-7, அநு-3ல் காண்க.



இரண்டாவது ஹோமம்

வசோர்தாரை யென்னும் ஒரு நெய்யோமத் தொடக்கம்.

மந்திரம் :

वाजश्चमे प्रसवश्चमे प्रयतिश्चमे प्रसितिश्चमे धीतिश्चमे क्रतुश्चमे
स्वरश्चमे श्लोकश्चमे श्रावश्चमे श्रुतिश्चमे ज्योतिश्चमे सुवश्चमे प्राणश्चमे
ऽपानः ॥ १ ॥ चमे व्यानश्चमेऽसुश्चमे चित्तञ्चम आधीतञ्चमे
वाक्चमे मनश्चमे चक्षुश्चमे श्रोत्रञ्चमे दक्षश्चमे बलञ्चम ओजश्चमे
सहश्चम आयुश्चमे जराचम आत्माचमे तनूश्चमे शर्मचमे वर्मचमे
ऽङ्गानिचमेऽस्थानिचमे परूꣳषिचमे शरीराणिचमे ॥ २ ॥

பதவுரை

वाजश्च मे	அன்னமும் எனக்கு உண்டாகுக.
प्रसवश्च मे	அன்னமிடும் மனதும் எனக்கு உண்டாகுக.
प्रयतिश्च मे	புனிதமும் எனக்கு உண்டாகுக.
प्रसितिश्च मे	அன்னத்தில் மிக விருப்பமும் எனக்குஉண்டாகுக.

पीतिश्च मे	அன்னபானத்தை யுட்கொள்ளும் வன்மையும் எனக்கு உண்டாகுக.
क्रतुश्च मे	அன்னத்திற்குக் காரணமாகிய வேள்வியும் எனக்கு உண்டாகுக.
स्वरश्च मे	ஸ்வரமும் (சப்தமும்) எனக்கு உண்டாகுக.
श्लोकश्च मे	புகழும் எனக்கு உண்டாகுக.
श्रावश्च मे	இன்சொல்லும் எனக்கு உண்டாகுக.
श्रुतिश्च मे	சொல்வதைக் கேட்கும் வன்மையும் எனக்கு உண்டாகுக
ज्योतिश्च मे	சொல்லின் விளக்கமும் எனக்கு உண்டாகுக.
सुवश्च मे	சுவர்க்கமும் எனக்கு உண்டாகுக.
प्राणश्च मे	பிராணனும் எனக்கு உண்டாகுக.
अपानश्च मे	அபானனும் எனக்கு உண்டாகுக
व्यानश्च मे	வியானனும் எனக்கு உண்டாகுக.
असुश्च मे	வாயுவும் எனக்கு உண்டாகுக.
चित्तञ्च मे	சிந்தனையிற் சிந்திக்கப்படுபவை எனக்கு உண்டாகுக.
आधीतञ्च मे	சித்தத்தா லாராயப்பட்ட பொருளும் எனக்கு உண்டாகுக.
वाक्च मे	சொல்லாற்றலும் எனக்கு உண்டாகுக.
मनश्च मे	நல்ல மனமும் எனக்கு உண்டாகுக.
चक्षुश्च मे	கூரிய கண்களும் எனக்கு உண்டாகுக.
श्रोत्रञ्च मे	நன்கு கேட்கும் செவிகளும் எனக்கு உண்டாகுக.
दक्षश्च मे	ஞானேந்திரியங்களின் வன்மையும் எனக்கு உண்டாகுக.
बलञ्च मे	கருமேந்திரியங்களின் வன்மையும் எனக்கு உண்டாகுக.
ओजश्च मे	வன்மைதரும் வீரியமும் எனக்கு உண்டாகுக.
सहश्च मे	பகைவரை யடக்குந் திறமையும் எனக்கு உண்டாகுக.
आयुश्च मे	நீண்ட ஆயுளும் எனக்கு உண்டாகுக.
जरा च मे	நரை வரும்வரை உள்ளவாழ்நாளும் எனக்கு உண்டாகுக.

आत्माच मे	பரமாத்மாவின் இலாபமும் எனக்கு உண்டாகுக.
तनूश्च मे	அழகிய உடம்பும் எனக்கு உண்டாகுக.
शर्मच मे	இன்பமும் எனக்கு உண்டாகுக.
वर्मच मे	உடலைப் பாதுகாக்கும் கவசமும் எனக்கு உண்டாகுக.
अङ्गानिच मे	நிறைந்த அவயவங்களும் எனக்கு உண்டாகுக.
अस्थानिच मे	அங்கங்களுள்ள எலும்புகளும் எனக்கு உண்டாகுக.
परूंषिच मे	விரல்களிலுள்ள கணுக்களும் எனக்கு உண்டாகுக.
शरीराणिच मे	மற்றுமுள்ள அவயவ விசேடங்களும் எனக்கு உண்டாகுக என்பது.

என்டு, மேல்வரும் பத்தாமநுவாகத்திலுள்ள 'कल्पताम्' 'உண்டாகுக' என்பதை, ஒவ்வொன்றோடும் சேர்த்துப் பொருள் கூறப்பட்டிருக்கின்றது. மேலும் இவ்வாறேவரும்.

அக்கினி (உருத்திர) விஷ்ணுக்களே! நீங்கள், மேலே வேண்டப் பெற்றவைகளை, இவ் வேள்வியால் எமக்கு உண்டாகும்படி அருள் செய்வீர்களாக என்பது கருத்து. இவ்வாறே மேலும் உய்த்துணர்க.

முதலாவது அநுவாகம் முடிந்தது.



நான்காங் காண்டம் ஏழாம் பிரபாடகம்

இரண்டாவது அநுவாகம்

இரண்டு பஞ்சாதிக்குமேல் பதினைந்து பதங்களைக் கொண்டது



ज्यैष्ठ्यंश्चम आधिपत्यश्चमे मन्युश्चमे भामश्चमेऽमश्चमेऽम्भश्चमे
जेमाचमे महिमाचमे वरिमाचमे प्रथिमाचमे वर्ष्माचमे द्राघुयाचमे
वृद्धश्चमे वृद्धिश्चमे सत्यश्चमे श्रद्धाचमे जगच्च ॥ १ ॥ मे धनंश्चमे
वशश्चमे त्विषिश्चमे क्रीडाचमे मोदश्चमे जातश्चमे जनिष्यमाणश्चमे
सूक्तश्चमे सुकृतश्चमे वित्तश्चमे वेद्यश्चमे भूतश्चमे भविष्यच्चमे

सुगञ्चमे सुपथञ्चम ऋद्धञ्चम ऋद्धिश्चमे क्लृप्तञ्चमे क्लृप्तिश्चमे मति-
श्चमे सुमतिश्चमे ॥ २ ॥

பதவுரை.

ज्यैष्ठ्यञ्चमे	மிக மேம்பாடுடைய தன்மையும் எனக்கு உண்டாகுக.
आधिपत्यञ्च मे	அனைவருக்குந் தலைவனாந் தன்மையும் எனக்கு உண்டாகுக.
मन्युश्च मे	நேரிற் கண்டாலொழிய மனத்தின் உள் முனிவும் எனக்கு உண்டாகுக.
भामश्च मे	உடம்பின் செயலுடன் வெளியிலெழுங் கோபமும் எனக்கு உண்டாகுக.
अमश्च मे	பகைவனால் இதுவென்று காண முடியாமையும் எனக்கு உண்டாகுக.
अम्भश्च मे	குளிர்ச்சி இன்சுவையுடன் கூடிய தண்ணீரும் எனக்கு உண்டாகுக.
जेमाच मे	வெற்றிபெறும் ஆற்றலும் எனக்கு உண்டாகுக.
महिमाच मे	பெருமையும், வெற்றியாற்பெற்ற தன முதலிய சம்பத்துடைமையும் எனக்கு உண்டாகுக.
वरिमाच मे	போற்றத்தக்க தன்மையும் எனக்கு உண்டாகுக
प्रथिमाच मे	பரந்த மனை நிலம் முதலியவைகளை யுடையதாந் தன்மையும் எனக்கு உண்டாகுக.
वर्ष्माच मे	பிள்ளை பேரன்மார்களும் எனக்கு உண்டாகுக.
द्राघुयाच मे	கெடாத புத்திர பவுத்திர பரம்பரையும் எனக்கு உண்டாகுக.
वृद्धञ्च मे	மிகுந்த தனமும் அன்னமும் எனக்கு உண்டாகுக.
वृद्धिश्च मे	கல்வி முதலியவற்றால் மேம்பாடுடைமையும் எனக்கு உண்டாகுக.
सत्यञ्च मे	மெய்மை கூறுதலும் எனக்கு உண்டாகுக.
श्रद्धाच मे	பரலோகம் உண்டென்னும் நம்பிக்கையும் எனக்கு உண்டாகுக.
जगच्च मे	தாவர சங்கமங்களான உலகமும் எனக்கு உண்டாகுக.

धनञ्च मे	பொன் முதலிய தனமும் எனக்கு உண்டாகுக.
वशश्च मे	அனைத்தையும் அடக்கிக் கொள்ளுந் தன்மையும் எனக்கு உண்டாகுக.
त्विषिश्च मे	உடம்பின் அழகும் எனக்கு உண்டாகுக.
क्रीडा च मे	சதுரங்க ஆட்டமும் எனக்கு உண்டாகுக.
मोदश्च मे	அதனால் வருங் களிப்பும் எனக்கு உண்டாகுக.
जातञ्च मे	முன் பிறந்த சந்ததியும் எனக்கு உண்டாகுக.
जनिष्यमाणञ्च मे	பிறக்கப் போகுஞ் சந்ததியும் எனக்கு உண்டாகுக.
सूक्तञ्च मे	இருக்கு மந்திரத் தொகுதியும் எனக்கு உண்டாகுக.
सुकृतञ्च मे	அதனால் வரும் புண்ணியமும் எனக்கு உண்டாகுக.
वित्तञ्च मे	முன் தனத்தைப் பெறுதலும் எனக்கு உண்டாகுக.
वेद्यञ्च मे	இனிமேல் தனத்தை யடையுந் தன்மையும் எனக்கு உண்டாகுக.
भूतञ्च मे	முன்னர் நில முதலியவற்றை யடையுந் தன்மையும் எனக்கு உண்டாகுக.
भविष्यच्च मे	பிறகு நில முதலியவற்றை யடையுந் தன்மையும் எனக்கு உண்டாகுக.
सुगञ्च मे	இனிது செல்லத்தக்க சுற்றத்தார் கிராமமும் எனக்கு உண்டாகுக.
सुपथञ्च मे	கள்ளர் பயமிலாத வழியும் எனக்கு உண்டாகுக.
ऋद्धञ्च मे	ஆசரித்த கருமத்தின் பயனும் எனக்கு உண்டாகுக.
ऋद्धिश्च मे	அநுட்டிக்கப்படும் சத்திர யாகப் பயனும் எனக்கு உண்டாகுக.
क्लृप्तञ्च मे	வேண்டிய அளவு பொருளும் எனக்கு உண்டாகுக.
क्लृप्तिश्च मे	அதற்குரிய ஆற்றலும் எனக்கு உண்டாகுக.
मतिश्च मे	அரிய யூகமும் எனக்கு உண்டாகுக.
सुमतिश्च मे	அரசாங்கத்திற்குரிய நுண்ணிய அறிவும் எனக்கு உண்டாகுக.

நான்காங் காண்டம் ஏழாம் பிரபாடகம்

மூன்றாவது அநுவாகம்

இரண்டு பஞ்சாதிக்குமேல் எட்டுப் பதங்களைக் கொண்டது

शञ्चमे मयश्चमे प्रियञ्चमेऽनुकामश्चमे कामश्चमे सौमनसश्चमे
भद्रञ्चमे श्रेयश्चमे वस्यश्चमे यशश्चमे भगश्चमे द्रविणञ्चमे यन्ताचमे
धर्ताचमे क्षेमश्चमे धृतिश्चमे विश्वञ्च ॥ १ ॥ मे महश्चमे संविच्चमे
ज्ञात्रञ्चमे सूश्चमे प्रसूश्चमे सीरञ्चमे लयश्चम ऋतञ्चमेऽमृतञ्चमेऽयक्ष्म-
ञ्चमेऽनामयच्चमे जीवातुश्चमे दीर्घायुत्वञ्चमेऽनमित्रञ्चमेऽभयञ्चमे
सुगञ्चमे शयनञ्चमे सूषाचमे सुदिनञ्चमे ॥ २ ॥

பதவுரை.

शञ्च मे	இவ்வுலக இன்பமும் எனக்கு உண்டாகுக.
मयश्च मे	பரலோக இன்பமும் எனக்கு உண்டாகுக.
प्रियञ्च मे	நேரில் விருப்பத்தக்க பொருளும் எனக்கு உண்டாகுக.
अनुकामश्च मे	பொருளையடைதலால் வரும் இன்பமும் எனக்கு உண்டாகுக.
कामश्च मे	பொருளை அநுபவித்தலால் வரும் இன்பமும் எனக்கு உண்டாகுக.
सौमनसश्च मे	மனநலந்தருஞ் சுற்றமும் எனக்கு உண்டாகுக.
भद्रञ्च मे	இவ்வுலகில் நலந்தருவதும் எனக்கு உண்டாகுக.
श्रेयश्च मे	மேலுலகில் நலந்தருவதும் எனக்கு உண்டாகுக.
वस्यश्च मे	வாழ்தற்குரிய வீடு முதலியதும் எனக்கு உண்டாகுக.
यशश्च मे	கீர்த்தியும் எனக்கு உண்டாகுக.
भगश्च मे	நற்பாக்கியமும் எனக்கு உண்டாகுக.
द्रविणञ्च मे	தனமும் எனக்கு உண்டாகுக.

यन्ताच मे	நன்னெறியிற் செலுத்தும் ஆசிரியன் முதலானோரும் எனக்கு உண்டாகுக.
धर्ताच मे	பாதுகாக்குந் தந்தை முதலானோரும் எனக்கு உண்டாகுக.
क्षेमश्च मे	உள்ள தனத்தைப் பரிபாலிக்கும் ஆற்றலும் எனக்கு உண்டாகுக.
धृतिश्च मे	ஆபத்திலுற் கலங்காமையும் எனக்கு உண்டாகுக.
विश्वञ्च मे	அனைவருக்கும் இனிமையாயிருத்தலும் எனக்கு உண்டாகுக.
महश्च मे	பூசையும் எனக்கு உண்டாகுக.
संविच्च मे	வேதசாத்திரங்களின் உணர்ச்சியும் எனக்கு உண்டாகுக.
ज्ञात्रञ्च मे	பிறருக்கு அறிவுறுத்தும் ஆற்றலும் எனக்கு உண்டாகுக.
सूश्च मे	பிள்ளை முதலானோர்களை நடாத்தும் வன்மையும் எனக்கு உண்டாகுக.
प्रसूश्च मे	ஏவலாளர் முதலானோரைச் செலுத்தும் ஆற்றலும் எனக்கு உண்டாகுக.
सीरञ्च मे	பயிரிடும் வளமும் எனக்கு உண்டாகுக.
लयश्च मे	அதன் தடைகள் நீக்கமும் எனக்கு உண்டாகுக.
ऋतञ्च मे	யாகம் முதலிய நற்கருமமும் எனக்கு உண்டாகுக.
अमृतञ्च मे	அதன் பயனும் எனக்கு உண்டாகுக.
अयक्ष्मञ्च मे	காச முதலிய இராஜ நோயில்லாமையும் எனக்கு உண்டாகுக.
अनामयच्च मे	காய்ச்சல் முதலிய சிறு நோயின்மையும் எனக்கு உண்டாகுக.
जीवातुश्च मे	நோயற்று வாழ்வதற்குரிய மருந்தும் எனக்கு உண்டாகுக.
दीर्घायुत्वञ्च मे	காலகருமங்களை யநுசரியாத மரணமிலாமையும் எனக்கு உண்டாகுக.
अनमित्रञ्च मे	பகையிலாமையும் எனக்கு உண்டாகுக.
अभयञ्च मे	பயமின்மையும் எனக்கு உண்டாகுக.
सुगञ्च मे	நல்லொழுக்கமும் எனக்கு உண்டாகுக.

மகம்)

शयनञ्च मे	நல்ல படுக்கை, தலையணை முதலியதும் எனக்கு உண்டாகுக.
सुषाच मे	நீராடல் முதலிய காலைக் கடனைச் செய்யுந் தன்மையும் எனக்கு உண்டாகுக.
सुदिनञ्च मे	வேள்வி, ஈகை முதலியவற்றைச் செய்யும் நல்ல காலமும் எனக்கு உண்டாகுக.

மூன்றாவது அநுவாகம் முடிந்தது.



நான்காங் காண்டம் ஏழாம் பிரபாடகம்.

நான்காவது அநுவாகம்.

இரண்டு பஞ்சாதிக்குமேல் பதினைந்து பதங்களைக் கொண்டது.

ऊर्क्चमे सूनृताचमे पयश्चमे रसश्चमे घृतञ्चमे मधुचमे सग्धि-
श्चमे सपीतिश्चमे कृषिश्चमे वृष्टिश्चमे जैत्रञ्चम औद्भिद्यञ्चमे रयिश्चमे
रायश्चमे पुष्टञ्चमे पुष्टिश्चमे विभुच ॥ १ ॥ मे प्रभुचमे बहुचमे
भूयश्चमे पूर्णञ्चमे पूर्णतरञ्चमेऽक्षितिश्चमे कूयवाश्चमेऽन्नञ्चमेऽक्षुच्चमे
व्रीहयश्चमे यवाश्चमे माषाश्चमे तिलाश्चमे मुद्गाश्चमे खल्वाश्चमे
गोधूमाश्चमे मसुराश्चमे प्रियङ्गवश्चमेऽणवश्चमे श्यामाकाश्चमे नीवा-
राश्चमे ॥ २ ॥



பதவுரை

ऊर्क्च मे	உணவுப் பொருளும் எனக்கு உண்டாகுக.
सूनृताच मे	பிரியமாகிய சொல்லும் எனக்கு உண்டாகுக.
पयश्च मे	பாலும் எனக்கு உண்டாகுக.
रसश्च मे	பாலாடையும் எனக்கு உண்டாகு.
घृतश्च मे	நெய்யும் எனக்கு உண்டாகுக.
मधुच मे	தேனும் எனக்கு உண்டாகுக.
सग्धिश्च मे	சுற்றத்தாருடன் உண்ணலும் எனக்கு உண்டாகுக.

सपीतिश्च मे	சுற்றத்தோடு கூடிக் குடித்தலும் எனக்கு உண்டாகுக.
कृषिश्च मे	உழுது பயிரிடுதலும் எனக்கு உண்டாகுக.
वृष्टिश्च मे	மழையும் எனக்கு உண்டாகுக.
जैत्रञ्च मे	நல்ல பூமியும் எனக்கு உண்டாகுக.
औद्भिद्यञ्च मे	மரங் கொடி செடிகளின் உற்பத்தியும் எனக்கு உண்டாகுக
रयिश्च मे	பொன்னும் எனக்கு உண்டாகுக.
रायश्च मे	இரத்தினங்களும் எனக்கு உண்டாகுக.
पुष्टञ्च मे	இரத்தினம் முத்து முதலியவைகள் நிறைந்த சம்பத்தும் எனக்கு உண்டாகுக.
पुष्टिश्च मे	உடம்பின் வலியும் எனக்கு உண்டாகுக.
विभुच मे	தானியமுடைமையும் எனக்கு உண்டாகுக.
प्रभुच मे	மிகுந்த தானிய சம்பத்தும் எனக்கு உண்டாகுக.
बहुच मे	எண்ணிறந்த தானியங்களும் எனக்கு உண்டாகுக.
भूयश्च मे	மதிப்பற்ற தானியங்களும் எனக்கு உண்டாகுக
पूर्णञ्च मे	சொல்ல முடியாத தானியங்களும் எனக்கு உண்டாகுக.
पूर्णतरञ्च मे	நினைக்கொணாத தானியங்களும் எனக்கு உண்டாகுக.
अक्षितिश्च मे	அழிதற்கரிய தானியங்களும் எனக்கு உண்டாகுக.
कूयवाश्च मे	அருவருக்கத்தக்க தானியங்களும் எனக்கு உண்டாகுக.
अन्नञ्च मे	நல்ல உணவுப்பொருளும் எனக்கு உண்டாகுக.
अक्षुच्च मे	பசி நீங்கலும் எனக்கு உண்டாகுக.
व्रीहयश्च मे	நெற்களும் எனக்கு உண்டாகுக.
यवाश्च मे	வாற்கோதுமையும் எனக்கு உண்டாகுக.
माषाश्च मे	உழுந்துகளும் எனக்கு உண்டாகுக.
तिलाश्च मे	எள்ளுகளும் எனக்கு உண்டாகுக.
मुद्गाश्च मे	பயறுகளும் எனக்கு உண்டாகுக.
खल्वाश्च मे	பெரும்பயறும் எனக்கு உண்டாகுக.

गोधूमाश्च मे	கோதுமைகளும் எனக்கு உண்டாகுக.
मसुराश्च मे	மசூரம் என்னும் ஒருவகைத் தானிய விசேஷமும் எனக்கு உண்டாகுக.
प्रियङ्गवश्च मे	* தினைகளும் எனக்கு உண்டாகுக.
अणवश्च मे	சிறுதினைகளும் எனக்கு உண்டாகுக.
श्यामाकाश्च मे	சாமைகளும் எனக்கு உண்டாகுக.
नीवाराश्च मे	† வினைக்கப்படாத நெற்களும் எனக்கு உண்டாகுக.

நான்காவது அநுவாகம் முடிந்தது.

நான்காங் காண்டம் ஏழாம் பிரபாடகம்

ஐந்தாவது அநுவாகம்.

ஒரு பஞ்சாதிக்கு மேல் நாற்பத்தெட்டுப் பதங்களைக் கொண்டது.

अश्मा चमे मृत्तिका चमे गिरयश्चमे पर्वताश्चमे सिकताश्चमे वनस्प-
तयश्चमे हिरण्यञ्चमेऽयश्चमे सीसञ्चमे त्रपुश्चमे श्यामञ्चमे लोहञ्चमे-
ऽग्निश्चम आपश्चमे वीरुधश्चम ओषधयश्चमे कृष्टपच्यञ्चं ॥ १ ॥ मेऽकृष्ट
पच्यञ्चमे ग्राम्याश्चमे पशव आरण्याश्च यज्ञेन कल्पन्ताम् वित्तञ्चमे
वित्तिश्चमे भूतञ्चमे भूतिश्चमे वसुचमे वसतिश्चमे कर्मचमे शक्तिश्चमे-
ऽर्थश्चम एमश्चम इतिश्चमे गतिश्चमे ॥ २ ॥

பதவுரை.

अश्मा च मे	கருங்கற்களும் எனக்கு உண்டாகுக.
मृत्तिका च मे	நல்ல மண்ணும் எனக்கு உண்டாகுக.
गिरयश्च मे	சிறிய குன்றுகளும் எனக்கு உண்டாகுக.
पर्वताश्च मे	பெரியமலைகளும் எனக்கு உண்டாகுக.

* ஞாழல், பெண் தொழல் பூக்கின்ற ஒருவகைச் செடி என்பர் சிலர்.

† பயிரிடுவாரின்றி விளைவது.

सिकताश्च मे	மணல்களும் எனக்கு உண்டாகுக.
वनस्पतयश्च मे	மரங்களும் எனக்கு உண்டாகுக.
हिरण्यञ्च मे	பொன்களும் எனக்கு உண்டாகுக.
अयश्च मे	இரும்பும் எனக்கு உண்டாகுக.
सीसञ्च मे	ஈயமும் எனக்கு உண்டாகுக.
त्रपुश्च मे	துத்தநாகமும் எனக்கு உண்டாகுக.
श्यामञ्च मे	கரிய இரும்பும் எனக்கு உண்டாகுக.
लोहञ्च मे	வெண்கலம் முதலிய உலோகமும் எனக்கு உண்டாகுக.
अग्निश्च मे	தீயும் எனக்கு உண்டாகுக.
आपश्च मे	நீரும் எனக்கு உண்டாகுக.
वीरुधश्च मे	படருங் கொடிகளும் எனக்கு உண்டாகுக.
ओषधयश्च मे	மூலிகைகளும் எனக்கு உண்டாகுக.
कृष्टपच्यञ्च मे	பயிரிட்டு விளைகின்றவைகளும் எனக்கு உண்டாகுக.
अकृष्टपच्यञ्च मे	பயிரிடாது விளையும் தானியங்களும் எனக்கு உண்டாகுக.
ग्राम्याश्च मे	கிராமத்தில் வாழுகின்றவைகளும்,
आरण्याश्च	காட்டில் வாழுகின்றவைகளுமான,
पशवः	பசுக்கள்
यज्ञेन	யாகத்தால் ஆராதிக்கத்தக்கவைகள்
कल्पन्ताम्	ஆகுக.

மற்றும்,

वित्तञ्च मे	முன்னுள்ள தனமும் எனக்கு உண்டாகுக.
वित्तिश्च मे	பின்வரும் தனமும் எனக்கு உண்டாகுக.
भूतञ्च मे	ஐசுவரியமுடைய புத்திரன் முதலானோர்களும் எனக்கு உண்டாகுக.
भूतिश्च मे	எனது ஐசுவரியமும் எனக்கு உண்டாகுக.
वसुच मे	வாழ்விற்குரிய பசு பரி முதலியவைகளும் எனக்கு உண்டாகுக.
वसतिश्च मे	வாழ்வதற்குரிய இடமும் எனக்கு உண்டாகுக.

कर्मंच मे	தீயோம்பல் முதலிய சற்கருமங்களும் எனக்கு உண்டாகுக.
शक्तिश्च मे	கருமஞ் செய்யும் ஆற்றலும் எனக்கு உண்டாகுக.
अर्थश्च मे	அதன் பயனும் எனக்கு உண்டாகுக.
यमश्च मे	வேண்டியவற்றை யடைதற்குரிய பசு முதலிய வைகளும் எனக்கு உண்டாகுக.
इतिश्च मे	அடைய வேண்டியதற்குரிய உபாயமும் எனக்கு உண்டாகுக.
गतिश्च मे	வேண்டியவற்றை யடைதலும் எனக்கு உண்டாகுக.

ஐந்தாவது அநுவாகம் முடிந்தது.

நான்காங் காண்டம் ஏழாம் பிரபாடகம்.

ஆறாவது அநுவாகம்.

இரண்டு பஞ்சாதிக்குமேல் இருபத்தொரு பதங்களைக் கொண்டது

अग्निश्चम इन्द्रश्चमे सोमश्चम इन्द्रश्चमे सविताचम इन्द्रश्चमे सरस्वतीचम इन्द्रश्चमे पूषाचम इन्द्रश्चमे बृहस्पतिश्चम इन्द्रश्चमे मित्रश्चम इन्द्रश्चमे वरुणश्चम इन्द्रश्चमे त्वष्टाच ॥ १ ॥ म इन्द्रश्चमे धाताचम इन्द्रश्चमे विष्णुश्चम इन्द्रश्चमेऽश्विनौचम इन्द्रश्चमे मरुतश्चम इन्द्रश्चमे विश्वेचमे देवा इन्द्रश्चमे पृथिवीचम इन्द्रश्चमेऽन्तरिक्षश्चम इन्द्रश्चमे द्यौश्चम इन्द्रश्चमे दिशश्चम इन्द्रश्चमे मूर्धाचम इन्द्रश्चमे प्रजापतिश्चम इन्द्रश्चमे ॥ २ ॥

பதவுரை.

अग्निश्चम इन्द्रश्च मे	அக்கினியும் இந்திரனும் எனக்கு அருள்புரிவாராக.
सोमश्चम इन्द्रश्च मे	சோமனும் இந்திரனும் எனக்கு அருள்புரிவாராக.
सविताचम इन्द्रश्च मे	சவிதாவும் இந்திரனும் எனக்கு அருள்புரிவாராக.
सरस्वतीचम इन्द्रश्च मे	சரசுவதியும் இந்திரனும் எனக்கு அருள்புரிவாராக.
पूषाचम इन्द्रश्च मे	பூஷாவும் இந்திரனும் எனக்கு அருள்புரிவாராக.
बृहस्पतिश्चम इन्द्रश्च मे	பிருகஸ்பதியும் இந்திரனும் எனக்கு அருள் புரிவாராக.

मित्रश्च म इन्द्रश्च मे	மித்திரனும் இந்திரனும் எனக்கு அருள்புரிவாராக.
वरुणश्च म इन्द्रश्च मे	வருணனும் இந்திரனும் எனக்கு அருள்புரிவாராக.
त्वष्टाच म इन्द्रश्च मे	துவஷ்டாவும் இந்திரனும் எனக்கு அருள்புரிவாராக.
धाताच म इन्द्रश्च मे	பிரமனும் இந்திரனும் எனக்கு அருள்புரிவாராக.
विष्णुश्च म इन्द्रश्च मे	விஷ்ணுவும் இந்திரனும் எனக்கு அருள்புரிவாராக.
अश्विनौच म इन्द्रश्च मे	அசுவினிகளும் இந்திரனும் எனக்கு அருள்புரிவாராக.
मरुतश्च म इन्द्रश्च मे	மருத்துக்களும் இந்திரனும் எனக்கு அருள் புரிவாராக.
विश्वेच मे देवा इन्द्रश्च मे	விசுவேதேவர்களும் இந்திரனும் எனக்கு அருள் புரிவாராக
पृथिवीच म इन्द्रश्च मे	பூமியும் இந்திரனும் எனக்கு அருள்புரிவாராக.
अन्तरिक्षश्च म इन्द्रश्च मे	அந்தரிக்ஷமும் இந்திரனும் எனக்கு அருள்புரிவாராக.
द्यौश्च म इन्द्रश्च मे	வானும் இந்திரனும் எனக்கு அருள்புரிவாராக
दिशश्च म इन्द्रश्च मे	திக்குக்களும் இந்திரனும் எனக்கு அருள்புரிவாராக.
मूर्धाच म इन्द्रश्च मे	மேல்திக்கும் இந்திரனும் எனக்கு அருள்புரிவாராக.
प्रजापतिश्च म इन्द्रश्च मे	பிரசாபதியும் இந்திரனும் எனக்கு அருள் புரிவாராக.

ஈண்டு, சமயம் நோக்கி, ‘எனக்கு’ என்னும் வினையெச்சத்தை ‘அருள் புரிவாராக’ என்று வருவித்துக் கொண்டு நிறைவாக்கியிருக்கிறது.

ஆறுவது அநுவாகம் முடிந்தது.

நான்காங் காண்டம் ஏழாம் பிரபாடகம்

ஏழாவது அநுவாகம்

ஒரு பஞ்சாதிக்குமேல் முப்பத்துநான்கு பதங்களைக் கொண்டது.

अꣳशुश्चंमे रश्मिश्चमेऽदाभ्यश्चमेऽधिपतिश्चम उपाꣳशुश्चंमेऽन्तर्या-
मश्चंम ऐन्द्रवायवश्चंमे मैत्रावरुणश्चंम आश्विनश्चमे प्रतिप्रस्थानश्चंमे
शुक्रश्चंमे मन्थीचंम आग्रयणश्चंमे वैश्वदेवश्चंमे ध्रुवश्चंमे वैश्वानरश्चंम
ऋतुग्रहाश्चं ॥ १ ॥ मेऽतिग्राह्याश्चम ऐन्द्राग्नश्चंमे वैश्वदेवश्चंमे मरु-
त्वतीयाश्चमे माहेन्द्रश्चम आदित्यश्चंमे सावित्रश्चंमे सारस्वतश्चंमे पौष्ण-
श्चंमे पात्नीवतश्चंमे हारियोजनश्चंमे ॥ २ ॥

பதவுரை

अंशुश्च मे	அம்சக்கிரகமும் எனக்கு உண்டாகுக
रश्मिश्च मे	ஸூரிய கிரணங்களாற் பிழியப்படும்
अदाभ्यश्च मे	அதாப்யக்கிரகமும் எனக்கு உண்டாகுக.
अधिपतिश्च मे	ததி (தயிர்)க் கிரகமும் எனக்கு உண்டாகுக.
उपांशुश्च मे	உபாம்சுக்கிரகமும் எனக்கு உண்டாகுக.
अन्तर्यामश्च मे	அந்தர்யாமக்கிரகமும் எனக்கு உண்டாகுக.
ऐन्द्रवायवश्च मे	ஐந்திரவாயுக்கிரகமும் எனக்கு உண்டாகுக.
मैत्रावरुणश्च मे	மைத்ராவருணக் கிரகமும் எனக்கு உண்டாகுக.
आश्विनश्च मे	ஆச்வினக்கிரகமும் எனக்கு உண்டாகுக.
प्रतिप्रस्थानश्च मे	இரட்டைத் தேவதைகளுக்குச் செய்யும் பிரதிப்ரஸ்தானக் கிரகமும் எனக்கு உண்டாகுக.
शुक्रश्च मे	சுக்கிரக்கிரகமும் எனக்கு உண்டாகுக.
मन्थी च मे	மந்திக்கிரகமும் எனக்கு உண்டாகுக.
आग्रयणश्च मे	ஆக்ராயணக்கிரகமும் எனக்கு உண்டாகுக.
वैश्वदेवश्च मे	வைச்வதேவக் கிரகமும் எனக்கு உண்டாகுக.
ध्रुवश्च मे	துருவக்கிரகமும் எனக்கு உண்டாகுக.
वैश्वानरश्च मे	வைச்வாநரக்கிரகமும் எனக்கு உண்டாகுக.
ऋतुग्रहाश्च मे	இருதுக்கிரகமும் எனக்கு உண்டாகுக.
अतिग्राह्याश्च मे	அதிக்கிராகியக்கிரகமும் எனக்கு உண்டாகுக.
ऐन्द्राग्नश्च मे	ஐந்திராக்னிக் கிரகமும் எனக்கு உண்டாகுக.
वैश्वदेवश्च मे	வைச்வதேவக் கிரகமும் எனக்கு உண்டாகுக.
मरुत्वतीयाश्च मे	மருத்வதீயக் கிரகமும் எனக்கு உண்டாகுக.
माहेन्द्रश्च मे	மாஹேந்திரக் கிரகமும் எனக்கு உண்டாகுக.
आदित्यश्च मे	ஆதித்தியக் கிரகமும் எனக்கு உண்டாகுக.
सावित्रश्च मे	சாவித்திரக் கிரகமும் எனக்கு உண்டாகுக
सारस्वतश्च मे	சாரஸ்வதக் கிரகமும் எனக்கு உண்டாகுக
पौष्णश्च मे	பௌஷ்ணக் கிரகமும் எனக்கு உண்டாகுக
पात्नीवतश्च मे	பாத்னீவதக் கிரகமும் எனக்கு உண்டாகுக
हारियोजनश्च मे	ஹாரியோஜனக் கிரகமும் எனக்கு உண்டாகுக.

சாயணபாஷ்யக் கருத்து

கண்டு, ‘ரச்மிக்கிரஹம்’ என்பது ஒன்று இல்லாமையால் ‘ரச்மிபி:’ என்னும் மந்திரத்தால் ஸோமரசம் பிழியப்படும் அதாப்யக்கிரகம் கொள்ளப்பட்டது. ‘அதிபதி’ என்பதால் ததிக்கிரகம் கொள்ளப்பட்டது, பிரதிப்பிரஸ்தானம் என்பதால் பிரதிநிர்க்கிராஹ்யக்கிரகம் கொள்ளப்பட்டது. துருவஸ்தாலியே அவகாச வேளையில் (மற்றொன்றில் ஊற்றும்போது) வைச்வானர

சூக்தத்திற் கூறப்பட்டிருத்தலின் 'வைசுவாநர' என்பதால் துருவஸ்தாலி கொள்ளப்பட்டது. முதலில் வைசுவதேவக்கிரகம் என்றதோ, பிராதஸவனத்தில் உள்ளது. இரண்டாவது வைசுவதேவ்யம் என்றது, மூன்றுவது சோமரச ஹோமத்தில் உள்ளது. சாரசுவதக்கிரகத்தை அபிஷேசனம் என்னும் விகிருதியிற் காண்க. அது அங்குக் கூறப்பட்டிருத்தலின் ஏன்க. இவ்வாறே பௌஷ்ணக்கிரகமும் விகிருதியிலுள்ளதென்று கொள்க என்பதாம்.

கிரஹம் என்பது சோமரசத்தை, பாத்திரங்களில் பிடித்து வைத்தல்.

ஏழாவது அநுவாகம் முடிந்தது.

நான்காங் காண்டம் ஏழாம் பிரபாடகம்

எட்டாவது அநுவாகம்.

ஒரு பஞ்சாதிக்கு மேல் பதினுறு பதங்களைக் கொண்டது.

इध्मश्चमे बर्हिश्चमे वेदिश्चमे धिष्णियाश्चमे स्रुचश्चमे चमसा-
श्चमे ग्रावाणश्चमे स्वरवश्चम उपरवाश्चमेऽधिषवणेचमे द्रोणकल-
शश्चमे वायव्यानिचमे पूतभृच्चम आधवनीयश्चम आग्नीध्रञ्चमे
हविर्धानञ्चमे गृहाश्चमे सदश्चमे पुरोडाशाश्चमे पचताश्चमेऽवभृ
थश्चमे स्वगाकारश्चमे ॥ १ ॥

பதவுரை

इध्मश्च मे	வேள்வித் தீயை வளர்க்கும் விறகுகளும் எனக்கு உண்டாகுக
बर्हिश्च मे	தருப்பைகளும் எனக்கு உண்டாகுக
वेदिश्च मे	வேதிகையும் எனக்கு உண்டாகுக
धिष्णियाश्च मे	திஷ்ணியங்கள் என்னும் ஹோதாக்கள் முதலானோர்களின் மேடைகளும் எனக்கு உண்டாகுக
स्रुचश्च मे	சுருு முதலியவைகளும் எனக்கு உண்டாகுக
चमसाश्च मे	சோமரசம் பருகும் பாத்திரங்களும் எனக்கு உண்டாகுக
ग्रावाणश्च मे	சோமக்கொடியை இடிக்குங் கற்களும் எனக்கு உண்டாகுக
स्वरवश्च मे	யூபம் என்னுக் தடியை வெட்டும்போது விழும் சிராய் பொடியும் எனக்கு உண்டாகுக

उपरवाश्च मे	மண்ணில் பறிக்கும் வளைகளும் (உபரவங்களும்) எனக்கு உண்டாகுக
अधिषवणेच मे	சோமக்கொடியை வைத்து இடிக்கும் இரண்டு பலகைகளும் எனக்கு உண்டாகுக
द्रोणकलशः	துரோணகலசம்,
वायव्यानि	வாயவ்யங்கள்,
पूतभृत्	பூதப்ருத்,
आधवनीयश्च मे	ஆதவனீயம் என்னும், சோமரசம் வைக்கும் பாத்திர விசேடங்களும் எனக்கு உண்டாகுக
आग्नीध्रञ्च मे	ஆக்னீத்திரனுடைய மண்டபமும் எனக்கு உண்டாகுக
हविर्धानञ्च मे	அவிகளை வைக்கும் மண்டபமும் எனக்கு உண்டாகுக
गृहाश्च मे	பத்தினியின் சாலையும் எனக்கு உண்டாகுக
सदश्च मे	சபா மண்டபமும் எனக்கு உண்டாகுக
पुरोडाशाश्च मे	புரோடாசமும் எனக்கு உண்டாகுக
पचताश्च मे	சாமித்திரசாலையும் எனக்கு உண்டாகுக
अवभृथश्च मे	முடிவு நீராடலும் எனக்கு உண்டாகுக
स्वगाकारश्च मे	சம்யுவாகம் என்னும், சமித்து முதலியவற்றைத் தீயிற் கொளுத்தலும் எனக்கு உண்டாகுக.

இவைகள் சோமயாகத்தின் அங்க விசேடங்கள்.

எட்டாவது அநுவாகம் முடிந்தது.

நான்காங் காண்டம் ஏழாம் பிரபாடகம்

ஒன்பதாவது அநுவாகம்.

ஒரு பஞ்சாதிக்குமேல் பதினெட்டுப் பதங்களைக் கொண்டது.

अग्निश्चमे घर्मश्चमेऽर्कश्चमे सूर्यश्चमे प्राणश्चमेऽश्वमेधश्चमे पृथिवीचमेऽदितिश्चमे दितिश्चमे द्यौश्चमे शक्करीरंगुलयो दिशश्चमे यज्ञेन कल्पन्तामृक्चमे सामचमे स्तोमश्चमे यजुश्चमे दीक्षाचमे तपश्चमे ऋतुश्चमे व्रतञ्चमेऽहोरात्रयोर्वृष्ट्या बृहद्रथन्तरेचमे यज्ञेन कल्पेताम् ॥ १ ॥

---

* சாமித்திரசாலை—கடாவைக் கொல்லுமிடம்.

பதவுரை.

अग्निश्च मे	செங்கலடுக்காகிய தீயும் எனக்கு உண்டாகுக
घर्मश्च मे	பிரவர்க்கியம் என்ற கர்மாவும் எனக்கு உண்டாகுக
अर्कश्च मे	அர்க்கம் என்னும் யாகமும் எனக்கு உண்டாகுக.
सूर्यश्च मे	சூரிய யாகமும் எனக்கு உண்டாகுக.
प्राणश्च मे	பிராணாயஸ்வாஹா என்று செய்யப்படும் ஆகுதியும் எனக்கு உண்டாகுக.
अश्व मे धश्च मे	அசுவமேத யாகமும் எனக்கு உண்டாகுக.
पृथिवीच मे	பூமி தேவதையும் எனக்கு உண்டாகுக.
अदितिश्च मे	அதிதி தேவதையும் எனக்கு உண்டாகுக.
दितिश्च मे	திதி தேவதையும் எனக்கு உண்டாகுக.
द्यौश्च मे	சுவர்க்க தேவதையும் எனக்கு உண்டாகுக.
शक्करीः	சக்குவரிகள் என்னுஞ் சந்தங்களும் எனக்கு உண்டாகுக.
अङ्गुलयः	விராட் புருஷனுடைய விரல்கள் போன்ற அவயவ விசேடங்களும்,
दिशश्च	திக்குக்களும்
यज्ञेन	இவ்வேள்வியால்
मे कल्पन्ताम्	எனக்கு உண்டாகுக.
	மற்றும்,
ऋक्च मे	அடி, கலை, முதலியவைகளோடு (வடமொழிச் சந்தங்களோடு) கூடிய மந்திரங்களும் எனக்கு உண்டாகுக.
सामच मे	இருக்கு மந்திரத்தையே சுரங்களுடன் சேர்த்துப் பாடும் சாம மந்திரங்களும் எனக்கு உண்டாகுக.
स्तोमश्च मे	தனித்துப்பாடும் சாம ஆவிருத்தியாகிய துதிகளும் எனக்கு உண்டாகுக.
यजुश्च मे	கருமங்களை விதிக்கும் மந்திரமும் எனக்கு உண்டாகுக.
दीक्षाच मे	தீட்சையும் எனக்கு உண்டாகுக.
तपश्चमे	உண்ணாமை முதலிய தவமும் எனக்கு உண்டாகுக
ऋतुश्च मे	வேள்வியின் அங்கமாகிய இருதுகாலமும் எனக்கு உண்டாகுக.
व्रतश्च मे	பகலின் ஒரு முலைப்பாலுண்ணுதல் முதலிய விரதமும் எனக்கு உண்டாகுக.
	மற்றும்,
अहोरात्रयोः	பகலிரவு பெய்யும்
वृष्ट्या	மழையால் வளரும் பயிர்களும்

बृहद्रथंतरंच	பிருகத் ரதந்தரம் என்னும் ஸாமங்களும்
यज्ञेन	இவ்வேள்வியால்
मे कल्पेताम्	எனக்கு உண்டாகுக.

ஒன்பதாவது அநுவாகம் முடிந்தது.

நான்காங் காண்டம் ஏழாம் பிரபாடகம்

பத்தாவது அநுவாகம்.

ஒரு பஞ்சாதிக்கு மேல் நாற்பது பதங்களைக் கொண்டது

गर्भाश्चमे वत्साश्चमे त्र्यविश्चमे त्र्यवीचमे दित्यवाट्चमे दित्यौहीचमे पञ्चाविश्चमे पञ्चावीचमे त्रिवत्सश्चमे त्रिवत्साचमे तुर्यवाट्चमे तुर्यौहीचमे पष्ठवाच्चमे पष्ठौहीचम उक्षाचमे वशाचम ऋषभश्च ॥१॥ मे वेहच्चमेऽनड्वांश्चमे धेनुश्चम आयुर्यज्ञेन कल्पतां प्राणो यज्ञेन कल्पतामपानो यज्ञेन कल्पतां व्यानो यज्ञेन कल्पतां चक्षुर्यज्ञेन कल्पतां श्रोत्रं यज्ञेन कल्पतां मनो यज्ञेन कल्पतां वाग्यज्ञेन कल्पतामात्मा यज्ञेन कल्पतां यज्ञोयज्ञेन कल्पताम् ॥ २ ॥

பதவுரை.

गर्भाश्च मे	சினைப் பசுக்களும் எனக்கு உண்டாகுக.
वत्साश्च मे	கன்றுகளும் எனக்கு உண்டாகுக.
त्र्यविश्च मे	ஒன்றரை வருடத்திய கன்றும் எனக்கு உண்டாகுக.
त्र्यवीश्च मे	அத்தகைய கடாரிக் கன்றும் எனக்கு உண்டாகுக.
दित्यवाट्च मे	இரண்டு வருடத்திய காளைக் கன்றும் எனக்கு உண்டாகுக.
दित्यौहीच मे	அத்தகைய கடாரிக் கன்றும் எனக்கு உண்டாகுக.
पञ्चाविश्च मे	இரண்டரை வருடத்திய காளைக் கன்றும் எனக்கு உண்டாகுக.
पञ्चावीचमे	அத்தகைய கடாரிக் கன்றும் எனக்கு உண்டாகுக.
त्रिवत्सश्च मे	மூன்று வருடத்திய காளையும் எனக்கு உண்டாகுக.
त्रिवत्साच मे	அத்தகைய கடாரியும் எனக்கு உண்டாகுக.
तुर्यवाट्च मे	மூன்றரை வருடத்திய காளையும் எனக்குண்டாகுக
तुर्यौहीच मे	அத்தகைய கடாரியும் எனக்கு உண்டாகுக.

पष्ठवाट्च मे	நான்கு வருடத்திய காளையும் எனக்கு உண்டாகுக
पष्ठौहीच मे	அத்தகைய கடாரியும் எனக்கு உண்டாகுக.
उक्षाच मे	பொலிகின்ற காளையும் எனக்கு உண்டாகுக
वशाश्च मे	ஈனாத பசுவும் எனக்கு உண்டாகுக
ऋषभश्च मे	பெரிய எருதும் எனக்கு உண்டாகுக.
वेहच्च मे	சினையை யழிக்கும் பசுவும் எனக்கு உண்டாகுக.
अनड्वांश्च मे	வண்டிக் காளையும் எனக்கு உண்டாகுக.
धेनुश्च मे	பால் கறக்கும் பசுவும் எனக்கு உண்டாகுக.
आयुः	நீண்ட ஆயுளும்
यज्ञेन	யக்ஞத்தால்
मे कल्पन्ताम्	எனக்கு உண்டாகுக.
प्राणो	பிராணனும்
यज्ञेन कल्पन्ताम्	யக்ஞத்தால் எனக்கு உண்டாகுக.
अपानो	அபானனும்
यज्ञेन कल्पन्ताम्	யக்ஞத்தால் எனக்கு உண்டாகுக.
व्यानो	வியானனும்
यज्ञेन कल्पन्ताम्	யக்ஞத்தால் எவக்கு உண்டாகுக.
चक्षुः यज्ञेन कल्पताम्	கண்ணும் யக்ஞத்தால் உண்டாகுக.
श्रोत्रं यज्ञेन कल्पताम्	செவிகளும் யக்ஞத்தால் உண்டாகுக.
मनो यज्ञेन कल्पताम्	மனதும் யக்ஞத்தால் உண்டாக.
वाक् यज्ञेन कल्पताम्	வாக்கும் யக்ஞத்தால் உண்டாகுக.
आत्मा यज्ञेन कल्पताम्	உடம்பும் யக்ஞத்தால் உண்டாகுக,
यज्ञो	{ மேலே செய்யப்படும் அசுவமேத முதலிய வேள்வியும்
यज्ञेन कल्पताम्	இவ்வேள்வியால் இனிதாய் முடிவும் உண்டாகுக.

பத்தாவது அநுவாகம் முடிந்தது.

நான்காங் காண்டம் ஏழாம் பிரபாடகம்.

பதினோராவது அநுவாகம்

இரண்டு பஞ்சாதிக்குமேல் பதினறு பதங்களைக் கொண்டது

एकाचमे तिस्रश्चमे पञ्चचमे सप्तचमे नवचम एकादशचमे
त्रयोदशचमे पञ्चदशचमे सप्तदशचमे नवदशचम एकविंशतिश्चमे
त्रयोविंशतिश्चमे पञ्चविंशतिश्चमे सप्तविंशतिश्चमे नवविंशति-

श्च म एकत्रिंशच्चमे त्रयस्त्रिंशच्च ॥ १ ॥ मे चतस्रश्चमेऽष्टौचमे
द्वादशश्चमे षोडशचमे विंशतिश्चमे चतुर्विंशतिश्चमेऽष्टाविंशति-
श्चमे द्वात्रिंशच्चमे षट्त्रिंशच्चमे चत्वारिंशच्चमे चतुश्चत्वारिंश-
च्चमेऽष्टाचत्वारिंशच्चमे वाजश्च प्रसवश्चापिजश्च क्रतुश्च सुवश्च मूर्धाच
व्यश्नियश्चान्त्यायनश्चान्त्यश्च भौवनश्च भुवनश्चाधिपतिश्च ॥ २ ॥

பதவுரை.

एकाच मे	ஒன்றும் எனக்கு உண்டாகுக.
तिस्रश्च मे	மூன்றும் எனக்கு உண்டாகுக.
पञ्चच मे	ஐந்தும் எனக்கு உண்டாகுக.
सप्तच मे	ஏழும் எனக்கு உண்டாகுக.
नवच मे	ஒன்பதும் எனக்கு உண்டாகுக.
एकादशच मे	பதினொன்றும் எனக்கு உண்டாகுக.
त्रयोदशच मे	பதின்மூன்றும் எனக்கு உண்டாகுக.
पञ्चदशच मे	பதினைந்தும் எனக்கு உண்டாகுக.
सप्तदशच मे	பதினேழும் எனக்கு உண்டாகுக.
नवदशच मे	பத்தொன்பதும் எனக்கு உண்டாகுக.
एकविंशतिश्च मे	இருபத்தொன்றும் எனக்கு உண்டாகுக.
त्रयोविंशतिश्च मे	இருபத்துமூன்றும் எனக்கு உண்டாகுக.
पञ्चविंशतिश्च मे	இருபத்தைந்தும் எனக்கு உண்டாகுக.
सप्तविंशतिश्च मे	இருபத்தேழும் எனக்கு உண்டாகுக.
नवविंशतिश्च मे	இருபத்தொன்பதும் எனக்கு உண்டாகுக.
एकत्रिंशच्च मे	முப்பத்தொன்றும் எனக்கு உண்டாகுக.
त्रयस्त्रिंशच्च मे	முப்பத்துமூன்றும் எனக்கு உண்டாகுக.
	மற்றும்,
चतस्रश्च मे	நான்கும் எனக்கு உண்டாகுக.
अष्टौच मे	எட்டும் எனக்கு உண்டாகுக.
द्वादशाच मे	பன்னிரண்டும் எனக்கு உண்டாகுக.
षोडशाचमे	பதினாறும் எனக்கு உண்டாகுக.
विंशतिश्चमे	இருபதும் எனக்கு உண்டாகுக.
चतुर्विंशतिश्च मे	இருபத்துநான்கும் எனக்கு உண்டாகுக.
अष्टाविंशतिश्च मे	இருபத்தெட்டும் எனக்கு உண்டாகுக.
द्वात्रिंशच्च मे	முப்பத்திரண்டும் எனக்கு உண்டாகுக.
षट्त्रिंशच्च मे	முப்பத்தாறும் எனக்கு உண்டாகுக.

चत्वारिंशच्च मे	நாற்பதும் எனக்கு உண்டாகுக.
चतुश्चत्वारिंशच्च मे	நாற்பத்து நான்கும் எனக்கு உண்டாகுக.
अष्टाचत्वारिंशच्च मे	நாற்பத்தெட்டும் எனக்கு உண்டாகுக.
	இவைகள் யுக்மங்கள்.
वाजश्च	அன்னமும்
प्रसवः	அன்னோற்பத்தியும்
आपिजः	மீண்டும் அன்னோற்பத்தியும்
मे क्रतुश्च	என்றும் போக விடயங்களும், அல்லது யாகமும் எனக்கு உண்டாகுக.
सुवश्च	சூரியனும்
मूर्धा च	சுவர்க்க லோகாபிமான தேவதையும்
व्यश्नियश्च	ஆகாசாபிமானி தேவதையும்
आन्त्यायनः	பிரளயத்தில் தோன்றும் தேவதையும்
अन्त्यश्च	முடிவாகிய தேவதையும்
भौवनश्च	உலகமாய்த் தோன்றிய தேவதையும்
भुवनश्च	உலகை யுடையனாயுடைய தேவதையும்
अधिपतिश्च	பாலிப்போராயும் இவ்வெல்லாவற்றாற் களிப்புறுவார்களாக.

சாயணபாடியக் கருத்து

வேட்போன் அக்கினிக்குத் தெற்கேயும், ஒருமார் நீண்டதாயுமுள்ள ஒரு சருக்கில் நெய்யை நிறைத்துக்கொண்டு, அச் சருக்கின் அடியில் மண்ணைத் தடவிவிட்டு, அச் சருக்கின் முகத்திலிருந்து, இப் பதினோரு அநுவாக மந்திரத்தையும் ஒருமுறை இடைவிடாது தாரையாக நெய்யைத் தீயில் ஹோமஞ் செய்தல் வேண்டும். இது வசோர்த்தாரை ஹோமம் எனப்படும். முடிவில் 'சுவாஹா' என்பதைச் சேர்த்துக் கொள்ளல் வேண்டும்.

வேள்விக்கிறைவன் 'वाजादिभ्यो देवताभ्य इदम्' என்று, தியாகஞ் செய்தல் வேண்டும்.

சண்டிச் சூத்திரப்படி, ஹோமஞ் செய்யும்போது, அல்லது, ஹோமம் முடிந்த பிறகு, 'समुद्रादूर्मिः, वय नाम, चत्वारि शृङ्गा' என்பனவைகளை முதலாவதாகக் கொண்ட பிரமண மந்திரங்கள் மூன்றாலும், 'त्रिधाहितं' என்பது முதலிய சூக்திர மந்திரங்கள் எட்டாலும், இந்த ஹோமத்தைப் போற்றல் வேண்டும். இதற்குத் திருத சூக்தம் என்று பெயர்.

இந்த ஹோமஞ்செய்து தீர்ந்தபின்பால், உலகத்தீயில் அன்னஞ் சமைத்து மகான்களான ரித்துவிக்குக்களென்னும், அத்வரியு, பிரமன், ஹோதா, உத்காதா என்னும் நால்வருக்கும் அன்னமளிக்கல் வேண்டும். மற்றும், அவர்களுக்கு நன்கு பால் கறக்கும் பசுக்களையுங் கொடுத்தல் வேண்டும்.

பதினோராவது அநுவாகமும் முடிந்தது.

சமகமும் முற்றிற்று.

பன்னிரண்டாவது அநுவாகம்

விடயச் சுருக்கம்.

वाजो नः सप्तभिर्वाजप्रसवीयं जुहोति हि ।
नक्तेति पयसा होमः सप्तद्वो वाजनामभिः ॥ १ ॥
त्रिभिर्जुहोत्यत्र मन्त्रा एकादश समीरिताः ।

'வாஜப்பிரசவீயம்' என்னும் ஏழு ஹோமங்களைச் செய்தல், பாலால் ஹோமஞ் செய்தல், 'வாஜநாமம்' என்னும் மூன்று ஹோமங்களைச் செய்தல் என்பது.

நான்காங் காண்டம் ஏழாம் பிரபாடகம்.

பன்னிரண்டாவது அநுவாகம்

மூன்று பஞ்சாதிக்குமேல் இரண்டு பதங்களைக் கொண்டது

கஞ்சி ஹோமங்களைக் கூறும் மந்திரங்கள்

वाजोनस्सप्तप्रदिशश्चतस्रोवापरावतः। वाजो नो विश्वैर्देवैर्धनसाता विहावतु। विश्वे अद्यमरुतो विश्व ऊती विश्वे भवन्त्वग्नयस्समिद्धाः। विश्वेनो देवा अवसाऽऽगमन्तु विश्वमस्तु द्रविणं वाजो अस्मे। वाजस्य प्रसवन्देवारथैर्याता हिरण्ययैः। अग्निरिन्द्रो बृहस्पतिर्मरुत-स्सोमपीतये। वाजे वाजेऽवतवाजिनो नो धनेषु ॥१॥ विप्रा अमृता ऋतज्ञाः। अस्यमध्वः पिबत मादयध्वन्तृप्तायातपथिभिर्देवयानैः। वाजः पुरस्तादुतमध्यतो नो वाजो देवाꣳ ऋतुभिः कल्पयाति। वाज-स्यहि प्रसवोनन्नमीति विश्वा आशा वाजपतिर्भवेयम्। पयः पृथिव्यां पय ओषधीषु पयो दिव्यन्तरिक्षे पयोधाम्। पयस्वतीः प्रदिशस्सन्तु मह्यम्। संमा सृजामि पयसा घृतेन संमा सृजाम्यपः॥ २॥ ओष-धीभिः। सोऽहं वाजꣳसनेय मग्ने। नक्तोषासा समनसा विरूपे

धापयंते शिशुमेकं समीची। द्यावाक्षामा रुक्मो अन्तर्विभाति देवा अग्निन्धारयन्द्रविणोदाः । समुद्रोऽसि नभस्वानार्द्रदानुश्शम्भूर्मयो भूरभिमावाहि स्वाहा मारुतोऽसि मरुताङ्गणश्शम्भूर्मयो भूरभिमावाहि स्वाहाऽवस्युरसि दुवस्वाञ्छम्भूर्मयो भूरभिमावाहि स्वाहा ॥३॥

மேற்கூறின பதினொரு அநுவாகங்களால் வசோர்த்தாரை என்னும் ஹோமங் கூறப்பட்டது. இப் பன்னிரண்டாம் அநுவாகத்தில், வாசப் பிரசவீய ஹோமம் என்னும் கஞ்சிகளின் ஹோமங்கள் கூறப்படுகின்றன.

சூத்திரப்படி அநுபந்தம்

முன் மகாக்கினிசயனஞ் செய்யுமிடத்திற் கூறியுள்ள, எள் முதலான பதினொன்று வகைத் தானியங்களையும் அரிசியாக்கி பதினொன்று கை கொண்டது எடுத்து ஒவ்வொன்றையும் தனித்தனியே கஞ்சியாகக் காய்ச்சிக்கொண்டு அக்கி மாத்காத் செய்த சுருவத்தால் ஒவ்வொரு கஞ்சியையும் ஹோமஞ் செய்து விட்டு எஞ்சிய கஞ்சிகளை ஒரு பாத்திரத்தில் வைத்துக்கொண்டு, கிராமங்களில் விளையும் ஏழு விதைகளின் கஞ்சிகளை, '**वाजस्येमं प्रसवः**' என்பது முதலிய கா-1, பிர-7, அது-10-வது மந்திரங்களால் ஹோமஞ் செய்தல் வேண்டும்.

அவ்வோமங்கள் வருமாறு :—'**वाजस्येमं प्रसवः**' என்பது முதலிய மந்திரத்தால் எள்ளின் கஞ்சியை ஹோமஞ் செய்துவிட்டு, அதில் மீந்த கஞ்சியை ஒரு பாத்திரத்தில் வார்த்து வைத்துக் கொள்ளல் வேண்டும்.

'**वाजस्येदं**' என்பது முதலிய மந்திரத்தால், உழுந்துக் கஞ்சியை ஹோமஞ் செய்துவிட்டு, அதிலுஞ் சிறிது மீதம் வைத்துக் கொள்ளல் வேண்டும்.

'**वाजस्येमां प्रसवः**' என்பது முதலிய மந்திரத்தால், கெல்லரிசிக் கஞ்சியை ஹோமஞ் செய்துவிட்டு, அதிலுஞ் சிறிது மீதம் வைத்துக் கொள்ளல் வேண்டும்.

'**अग्ने अच्छावदेह नः**' என்பது முதலிய மந்திரத்தால் வாற்கோதுமைக் கஞ்சியை ஹோமஞ் செய்துவிட்டு, அதிலுஞ் சிறிது மீதம் வைத்துக் கொள்ளல் வேண்டும்.

'**प्रणो यच्छतु**' என்பது முதலிய மந்திரத்தால், தினையரிசிக் கஞ்சியை ஹோமஞ் செய்துவிட்டு, அதிலுஞ் சிறிது மீதம் வைத்துக் கொள்ளல் வேண்டும்.

கஞ்சி ஹோமம்)

'अर्यमणं' என்பது முதலிய மந்திரத்தால், புல்லரிசிக் கஞ்சியை ஹோமஞ் செய்துவிட்டு, அதிலுஞ் சிறிதளவு மீதம் வைத்துக் கொள்ளல் வேண்டும்.

'सोमं राजानं' என்பது முதலிய மந்திரத்தால் கோதுமைக் கஞ்சியை ஹோமஞ் செய்துவிட்டு, அதிலுஞ் சிறிதளவு மீதம் வைத்துக் கொள்ளல் வேண்டும்.

இனி, இவ்வநுவாக மந்திரங்களால் விநியோகம் வருமாறு:—

முதலாவது விநியோகம்

மூங்கில் அரிசிக் கஞ்சி ஹோமம்.

மந்திரம்:

वाजो नस्सप्तप्रदिशश्चतस्रो वा परावतः । वाजो नो विश्वैर्देवैर्धनसाता विहावतु ।

உரை.

கிழக்கு முதலிய நான்கு திக்குக்களுடன், மேல், நடு, கீழ் என்னு மூன்றுஞ் சேர்ந்து ஏழு திக்குக்களும் உணவைக் கொடுப்பனவாகுக. மிகத் தூரமுடைய நான்கு திக்குக்கள், அல்லது, ஆரம்பமாகத் தோன்றுகின்ற ஆக்னேயம் என்பது முதலிய நான்கு மூலைத் திக்குக்களும் எமக்கு அன்னத்தைக் கொடுப்பனவாகுக. அவ் வன்னம், தனத்திற்கிடமாகிய இல்வேள்வியில், விசுவதேவர்களால் ஏவப்பெற்று எம்மைப் பாதுகாப்பதாகுக என்பது.

சாயணபாடியக் கருத்து.

இம் மந்திரத்துடன் 'சுவாஹா' என்பதையுஞ் சேர்த்துக்கொண்டு ஓதி மூங்கில் அரிசிக் கஞ்சியை ஹோமஞ் செய்தல் வேண்டுமென்பதாம்.

இரண்டாவது விநியோகம்.

சாமை அரிசிக் கஞ்சி ஹோமம்.

மந்திரம்:

विश्वे अद्य मरुतो विश्व ऊती विश्वे भवन्त्वग्नयस्समिद्धाः । विश्वे नो देवा अवसाऽऽगमन्तु विश्वमस्तु द्रविणं वाजो अस्मे ।

உரை.

இந்நாளில் எல்லா மருத்துக்களும், மற்றும், ஏனைய தேவர்களும், பாதுகாப்பின் பொருட்டு வேண்டியவற்றைச் செய்வார்களாக. அங்ஙனமே, எல்லா

(கஞ்சி ஹோமம்

அக்கினிகளும் நன்கு ஒளிவிட்டெழுவனவாகுக. அவ்வாறே, எல்லாத் தேவர்களும் எமது பாதுகாப்பின் பொருட்டு காரணர்களாய் வருவார்களாக. அப்படியே, எல்லாத் தனங்களும் எமக்கு உண்டாகுக என்பது.

சாயணபாடியக் கருத்து

இம் மந்திரத்துடன் 'சுவாஹா' என்பதைச் சேர்த்துக்கொண்டு ஓதி, சாமை அரிசிக் கஞ்சியை ஓமஞ் செய்தல் வேண்டு மென்பதாம்.



மூன்றாவது விநியோகம்.

செந்நெல்லரிசிக் கஞ்சி ஹோமம்.

மந்திரம் :

वाजस्य प्रसवन्देवा रथैर्याता हिरण्ययैः । अग्निरिन्द्रो बृहस्पतिर्मरुत-स्सोमपीतये ।

உரை.

எமது அன்னத்தைத் தேட முயலுவதைக் குறித்து, அக்கினி, இந்திரன், பிருகற்பதி, மருத்துக்கள் என்னுந் தேவர்கள், சோமரசத்தை யருந்துதற் பொருட்டு, பொன்மயமான தேர்களில் ஏறி, வேள்வி செய்யுமிடத்திற்கு வருவார்களாக என்பது.

சாயணபாடியக் கருத்து.

இம் மந்திரத்துடன் 'சுவாஹா' என்பதையுஞ் சேர்த்துக்கொண்டு ஓதி செந்நெல் அரிசிக் கஞ்சியை ஓமஞ் செய்தல் வேண்டு மென்பதாம்.



நான்காவது விநியோகம்.

காட்டு எள்ளுக் கஞ்சியின் ஹோமம்.

மந்திரம் :

वाजेवाजेऽवत वाजिनो नो धनेषु विप्रा अमृता ऋतज्ञाः । अस्य मध्वः पिबत मादयध्वन्तृप्ता यात पथिभिर्देवयानैः ।

உரை

உணவைத் தேடுகின்ற தேவர்காள்! அவ் வுணவின் பொருட்டும், தனத்தின் பொருட்டும் எம்மைப் பரிபாலிப்பீர்களாக. அந்தணர் போன்று புநிதர்களும், இறப்பிலாதவர்களும், வேள்வியை, அல்லது, சத்தியத்தை உணர்கின்றவர்களுமான தேவர்காள்! நீவிர் இன்சுவையோடு கூடிய உணவை அருந்து

வீர்களாக. அதிலிருந்து களிப்படைவீர்களாக. களிப்படைந்தவர்களாய் தேவ மார்க்கத்தால் தந்தமது இடத்தை அடைவீர்களாக என்பது.

சாயணபாடியக் கருத்து

இம் மந்திரத்துடன் சுவாஹா என்பதையுஞ் சேர்த்துக்கொண்டு ஒதி, காட்டெள்ளுக் கஞ்சியை ஓமஞ் செல்தல் வேண்டும் என்பதாம்.

ஐந்தாவது விநியோகம்.

காட்டுக் கோதுமைக் கஞ்சி ஹோமம்.

மந்திரம் :

वाजः पुरस्तादुतमध्यतो नो वाजो देवाꣳ ऋतुभिः कल्पयाति । वाजस्य हि प्रसवोनन्नमीति विश्वा आशा वाजपतिर्भवेयम् ।

உரை.

எம்முடைய முன் வயதிலும், நடு வயதிலும் உணவு உண்டாகுக. அன்றியும், இவ் வுணவு, இருதுகால விசேடங்களில் வேட்கத்தக்க தேவர்களைத் தேடுகின்றதாகுக. இங்கு, அன்ன மிருக்கில் வேள்வி செய்தல் கூடுமென்பது கருத்து. உணவுப் பொருளின் நிறைவு, எல்லாத் திசைகளையும் வணங்க வைக்கின்றது. அதாவது உணவுப் பொருள் நிறைந்திருக்கில் எல்லாத் திசைகளிலுள்ள உயிர்களும் வசமாகின்றன என்பதாம்; ஆதலின் யான் வாசபேய யாகஞ் செய்வேனாக என்பது.

சாயணபாடியக் கருத்து

இம் மந்திரத்துடன் சுவாஹா என்பதையுஞ் சேர்த்துக்கொண்டு ஒதி, காட்டுக் கோதுமைக் கஞ்சியை ஓமஞ் செய்தல் வேண்டுமென்பதாம்.

ஆறாவது விநியோகம்.

முத்துச் சம்பா அரிசிக் கஞ்சி ஹோமம்.

மந்திரம் :

पयः पृथिव्यां पय ओषधीषु पयो दिव्यन्तरिक्षे पयोधाम् । पयस्वतीः प्रदिशस्सन्तु मह्यम् ।

உரை.

உணவுப் பொருள் நிறைய உண்டாதற் பொருட்டு நிலத்தில் தண்ணீரைக் கட்டி வைக்கின்றேன். சுவர்க்கத்திலும் கட்டி வைக்கின்றேன். அந்தரிக்ஷத்திலும் கட்டி வைக்கின்றேன். எல்லாத் திசைகளும் எம் பொருட்டுத் தண்ணீருடையவைகளாகுக என்பது.

சாயணபாடியக் கருத்து

இம் மந்திரந்துடன் 'சுவாஹா' என்பதையுஞ் சேர்த்துக்கொண்டு ஓதி முத்துச் சம்பா அரிசிக் கஞ்சியை ஹோமஞ் செய்தல் வேண்டுமென்பதாம்.

ஏழாவது விநியோகம்.

கொள்ளுக் கஞ்சி ஹோமம்.

மந்திரம் :

संमा सृजामि पयसा घृतेन संमा सृजाम्यप ओषधीभिः । सोऽहं वाज॑ँ सनेयमग्ने ।

உரை.

அக்கினியே! நீ, உன்னுடைய அருளால் என்னை, பாலுடன் சேர்க்கின்றேன். அங்ஙனமே, நெய்யுடனுஞ் சேர்க்கின்றேன். மூலிகைகளுடனுஞ் சேர்க்கின்றேன். இவ்வாறு சேர்ந்துள்ள யான், உன்னாலளிக்கப்பெற்ற அன்னத்தை அருந்துவேனாக என்பது.

சாயணபாடியக் கருத்து

இம் மந்திரத்துடன் சுவாஹா என்பதையுஞ் சேர்த்து ஓதி, கொள்ளுக் கஞ்சியை ஹோமஞ் செய்தல் வேண்டுமென்பதாம்.

இவ்வேழு ஹோமங்களிலும் மிஞ்சிய கஞ்சிகளையும், முன்னேழு ஹோமங்களில் மீந்துள்ள கஞ்சிகளுடன் சேர்த்து வைத்துக் கொள்ளல் வேண்டும்.

வேள்வித்தலைவன், இப் பதினான்கு ஹோமங்கட்கும் 'அக்னய இதம்' என்று, தியாகஞ் செய்தல் வேண்டும்.

இனி, ருத்திரத்தைத் தழுவி, கருடசயனத்தின் தெற்கு வாலின் சந்திக்கு அருகில் அத்திமர நாற்காலி ஒன்றை எடுத்துப் போட்டு அதன் மீது, கருமான் தோலை விரித்து, அதன்மேல், கிழக்குமுகமாக வேள்வித்தலைவன் உட்கார்ந்துகொண்டு மகாக்கினி சயனத்தைத் தொட்டுக் கொண்டிருத்தல் வேண்டும். அப்போது, வேட்போன், முன்னர், ஹோமஞ் செய்து மீந்த கஞ்சியை அப்பாத்திரத்துடன் எடுத்துக்கொண்டு, மகாக்கினிசயனத்தை வலமாக வந்து, வேள்வித்தலைவனுக்குக் கிழக்கில் மேற்குமுகமாய் நின்று கொண்டு, 'देवस्यत्वा सवितुः प्रसवेऽश्विनोर्बाहुभ्यां पूष्णो हस्ताभ्या॑ँ सरस्वत्यै वाचो यन्तुर्यन्त्रेणाग्नेस्त्वा साम्राज्येनाभिषिञ्चामि' என்னும் கா-1, பிர-7, அ-10 வதில் உள்ள மந்திரத்தால் முகத்தில் நன்றாக வழிந்தொழுகும்படி எசமானுடைய தலையில் அக் கஞ்சியை அபிடேகஞ் செய்தல் வேண்டும்.

பிறகு, வேட்போன், சென்ற வழியாகவே திரும்பி வந்து சுருவில் வெண்மை நிறங் கன்றுள்ள கறுப்பு பசுவின் பாலை எடுத்துக்கொள்ளல் வேண்டும்.

எட்டாவது விநியோகம்

பால் ஹோமம்.

மந்திரம் :

नक्तोषासा समनसा विरूपे धापयेते शिशुमेकꣳ समीची। द्यावाक्षामा रुक्मो अन्तर्विभाति देवा अग्निन्धारयन्द्रविणोदाः।

உரை

ஒத்த மனமுடையனவைகளும், மாறுபட்ட வடிவங்களை யுடையனவைகளும், ஒன்றற்கொன்று அநுகூல முடையனவைகளுமான பகலிரவுகள், அக்கினியாகிய குழந்தையைத் தாங்குகின்றன. வேள்வித்தலைவனை இறைவனைக் கொண்ட கருமாநுட்டானத்தைத் தேடுகின்றன. நிலம், வெளி, சுவர்க்கம் என்னு மிடங்களில் இவ்வக்கினி நன்கு விளங்குகின்றது. விளங்குகின்ற பிராணன்களும், வேள்வி வாயிலாகப் பயனை யளிக்கின்றவைகளுமான பிராணன்கள் இவ்வக்கினியைத் தாங்குகின்றன என்பது.

சாயணபாடியக் கருத்து

இம் மந்திரத்துடன் சுவாஹா என்பதையுஞ் சேர்த்துக்கொண்டு ஓதி, முன் எடுத்து வைத்திருக்கின்ற பாலை ஓமஞ் செய்தல் வேண்டும் என்பதாம்.

வேள்வித்தலைவன், 'நக்தோஷஸாப்யாம் அக்னய இதம்' என்று தியாகஞ் செய்தல் வேண்டும்.

பிறகு சூக்கிரத்தைத் தழுவி, '**ऋताषा ऋतधाम**...............**तस्मै स्वाहा**' என்னும், கா-3, பிர-4, அநு-7-வது மந்திரத்தால், ஒருமுறை செய்யெடுத்துக் கொண்டு ஒரு ஹோமஞ் செய்தல் வேண்டும்.

வேள்வித்தலைவன், 'அக்னயே கந்தர்வாயேதம்' என்று, தியாகஞ் செய்தல் வேண்டும்.

மற்றும், வேட்போன், '**ताभ्यः स्वाहा**' என்னும் மந்திரத்தால் இரண்டா முறையும் முன்போல் நெய் யோமஞ் செய்தல் வேண்டும்.

வேள்வித்தலைவன், '**ओषधीभ्योऽप्सरोभ्य इदम्**' என்று, தியாகஞ் செய்தல் வேண்டும்.

அங்ஙனமே, '**सꣳहितो......आयुवः**' என்னும் மந்திரத்துடன், '**नामसइदं**' என்பது முதலியதைச் சேர்த்துக்கொண்டு ஓதி முன்போல் ஹோமஞ் செய்தல் வேண்டும்.

வேள்வித்தலைவன், '**सूर्याय गन्धर्वायेदं**' என்று, தியாகஞ் செய்தல் வேண்டும்.

மற்றும், வேட்போன், 'ताभ्यस्स्वाहा' என்று, மற்றொரு முறையும் ஹோமஞ் செய்தல் வேண்டும்.

வேள்வித்தலைவன், 'मरीचिभ्योऽप्सरोभ्य इदं' என்று, தியாகஞ் செய்தல் வேண்டும்.

அங்ஙனமே, 'सुषुम्नस्सूर्यरश्मि……बेकुरयः' என்னும் மந்திரத்துடன் 'नामसः' என்பது முதலியதைச் சேர்த்து ஓதிக்கொண்டு முன்போல் ஹோமஞ் செய்தல் வேண்டும்.

வேள்வித்தலைவன், 'चन्द्रमसे गन्धर्वायेदं' என்று, தியாகஞ் செய்தல் வேண்டும்.

மற்றும், வேட்போன், 'ताभ्यस्स्वाहा' என்று, மற்றொருமுறை ஹோமஞ் செய்தல் வேண்டும்.

வேள்வித்தலைவன், 'नक्षत्रेभ्योऽप्सरोभ्य इदं' என்று, தியாகஞ் செய்தல் வேண்டும்.

அங்ஙனமே, 'भुज्युस्सुपर्णः……स्तवाः' என்பதுடன், 'नामसः' என்பது முதலியதைச் சேர்த்து ஓதிக்கொண்டு முன்போல் ஹோமஞ் செய்தல் வேண்டும்.

வேள்வித்தலைவன் 'यज्ञाय गन्धर्वायेदं' என்று, தியாகஞ் செய்தல் வேண்டும்.

மற்றும், வேட்போன், 'ताभ्यस्स्वाहा' என்று, மற்றொரு முறையும் ஹோமஞ் செய்தல் வேண்டும்.

வேள்வித்தலைவன், 'दक्षिणाभ्योऽप्सरोभ्य इदं' என்று, தியாகஞ் செய்தல் வேண்டும்.

அங்ஙனமே, 'प्रजापतिर्विश्वकर्मा………वह्नयः' என்னும் மந்திரத்துடன் 'नामसः' என்பது முதலியதைச் சேர்த்து ஓதிக்கொண்டும் ஹோமஞ் செய்தல் வேண்டும்.

வேள்வித்தலைவன், 'मनसे गन्धर्वायेदं' என்று, தியாகஞ் செய்தல் வேண்டும்.

மற்றும் வேட்போன், 'ताभ्यस्स्वाहा' என்பதால், மற்றொரு முறையும் ஹோமஞ் செய்தல் வேண்டும்.

வேள்வித்தலைவன், 'ऋक्सामेभ्योऽप्सरोभ्य इदं' என்று, தியாகஞ் செய்தல் வேண்டும்.

அங்ஙனமே, 'इषिरोविश्वव्यचाः………मुदाः' என்பதுடன் 'नामसः' என்பதையுஞ் சேர்த்துக்கொண்டு ஓதியும் ஹோமஞ் செய்தல் வேண்டும்.

ராஷ்டிரபிருத் ஹோமம்)

வேள்வித் தலைவன், '**वाताय गन्धर्वायेदं**' என்று, தியாகஞ் செய்தல் வேண்டும்.

மற்றும், வேட்போன், '**ताभ्यस्स्वाहा**' என்று, மற்றொரு முறையும் ஹோமஞ் செய்தல் வேண்டும்.

வேள்வித் தலைவன், '**अद्भ्योप्सरोभ्य इदं**' என்று, தியாகஞ் செய்தல் வேண்டும்.

அங்ஙனமே, '**भुवनस्यपते ... स्वस्ति स्वाहा**' என்பதால், பதின்மூன்றாவது ஹோமத்தைச் செய்தல் வேண்டும்.

வேள்வித்தலைவன், '**भुवनस्यपत्य इदं**' என்று, தியாகஞ் செய்தல் வேண்டும்.

இவ் வோமங்கட்கு 'ராஷ்டிரபிருத்' கள் என்னும் பெயர்கள். இரட்டையாய்ச் செய்யும் ஹோமங்கட்கு பரியாயமென்று பெயர். பரியாயங்கள் ஆறுக்கு ஹோமங்கள் பன்னிரண்டு. தனியே ஒன்று ஆகப் பதின்மூன்றும்.

மற்றும், இவ்வாறே செய்யப்படும் பத்து ஹோமங்கள் வருமாறு :—

வேட்போன், தேரின் முடியை ஆகவனீயத்திற்கு மேலே பிடித்துக் கொண்டு, '**भुवनस्यपते......स्वस्ति स्वाहा**' என்னும் மந்திரத்தால் அதில் ஹோமஞ் செய்தல் வேண்டும்.

வேள்வித் தலைவன், '**भुवनस्यपत्य इदं**' என்று, தியாகஞ் செய்தல் வேண்டும்.

மற்றும், வேட்போன், '**परमेष्ठ्यधिपतिः...भुवो**' என்னும் மந்திரத்துடன் முன்போல், '**नामसः**' என்பது முதலியதைச் சேர்த்துக்கொண்டு ஒதி நெய் ஹோமஞ் செய்தல் வேண்டும்.

வேள்வித் தலைவன், '**मृत्यवे गन्धर्वायेदं**' என்று, தியாகஞ் செய்தல் வேண்டும்

மற்றும், வேட்போன், '**ताभ्यस्स्वाहा**' என்று, மற்றொருமுறை ஹோமஞ் செய்தல் வேண்டும்.

வேள்வித் தலைவன், '**विश्वस्याप्सरोभ्य इदं**' என்று, தியாகஞ் செய்தல் வேண்டும்.

அங்ஙனமே, '**सुक्षितिः.........रुचः**' என்னும் மந்திரத்துடன் '**नामसः**' என்பது முதலியதைச் சேர்த்து ஓதிக்கொண்டு ஹோமஞ் செய்தல் வேண்டும்.

வேள்வித் தலைவன் '**पर्जन्याय गन्धर्वायेदं**' என்று, தியாகஞ் செய்தல் வேண்டும்.

மற்றும், வேட்போன், '**ताभ्यस्स्वाहा**' என்று, மற்றொரு முறையும் ஹோமஞ் செய்தல் வேண்டும்.

வேள்விக் தலைவன், 'विद्युद्भ्योऽप्सरोभ्य इदं' என்று, தியாகஞ் செய்தல் வேண்டும்.

அங்ஙனமே, 'दूरे हेतिः……भीरवः' என்பதுடன் 'नामसः' என்பது முதலியதைச் சேர்த்துக் கொண்டு ஓதி ஹோமஞ் செய்தல் வேண்டும்.

வேள்வித்தலைவன் 'मृत्यवेगन्धर्वायेदं' என்று, தியாகஞ் செய்தல் வேண்டும்,

மற்றும், வேட்போன் 'ताभ्यस्स्वाहा' என்று, மற்றொரு முறையும் ஹோமஞ் செய்தல் வேண்டும்.

வேள்விக் தலைவன் 'प्रजाभ्योऽप्सरोभ्य इदं' என்று, தியாகஞ் செய்தல் வேண்டும்.

அங்ஙனமே 'चारुः कृपणकाशी………शोचयन्तीः' என்பதுடன் 'नामसः' என்பது முதலியதைச் சேர்த்து ஓதிக்கொண்டு ஹோமஞ் செய்தல் வேண்டும்.

வேள்வித்தலைவன் 'कामायगन्धर्वायेदं' என்று, தியாகஞ் செய்தல் வேண்டும்.

மற்றும், வேட்போன் 'ताभ्यस्स्वाहा' என்று, மற்றொரு முறை ஹோமஞ் செய்தல் வேண்டும்.

வேள்விக் தலைவன், 'आधिभ्योऽप्सरोभ्य इदं' என்று, தியாகஞ் செய்தல் வேண்டும்.

இனி, 'सनोभुवनस्यपते…………यच्छस्वाहा' என்று, ஹோமஞ் செய்தல் வேண்டும்.

வேள்விக் தலைவன், 'भुवनस्यपतये ब्रह्मण इदं' என்று, தியாகஞ் செய்தல் வேண்டும்.

பிறகு, வேள்விக் தலைவன், நான்கு குதிரைகள் பூட்டிய ஒரு தேரை வேட்போனுக்குக் கொடுத்தல் வேண்டும்.

வேட்போன், அதை 'देवस्यत्वा' என்பது முதலிய மந்திரத்தால் வாங்கிக் கொள்ளல் வேண்டும்,



சம்மிதை மந்திரம்.

ஒன்பதாவது விநியோகம்.

வாதம், என்னும் காற்றை ஹோமஞ் செய்தலில் முதல் ஹோமம்.

மந்திரம்:

समुद्रोऽसि नभस्वानार्द्रदानुश्शम्भूर्मयो भूरभिमावाहि स्वाहा ।

உரை.

காற்றே! நீ, தேவர்கட்கு, கடல் போன்று விரிந்திருக்கின்றாய். மற்றும் வான் போல் பரந்திருக்கின்றாய், காற்றுருந்தும் மழையைக் கொடுக்கின்றவனு மிருக்கின்றாய். இரண்டுலகங்களையும் பரிபாலிக்கின்றவனு மிருக்கின்றாய். அத்தகைய நீ வந்துலாவுவதாற் குளிர்ச்சியை யுண்டாக்குவாயாக என்பது.

சாயணபாடியக் கருத்து

இம் மந்திரத்தால், காற்றைப் பிடித்து ஹோமஞ் செய்தல் வேண்டும்.

பத்தாவது விநியோகம்.

இரண்டாவது காற்றின் ஹோமம்.

மந்திரம்:

मारुतोऽसि मरुतांगणश्शम्भूर्मयोभूरभिमावाहि स्वाहा ।

உரை.

'மருத்த காற்று விசேடங்களின் கணம், மாருதம் என்பதற்குப் பொருளா யிருக்கின்றாய்' என்பது மந்திர விசேடம், ஏனையவை முன்போன்றன வென்பது.

சாயணபாடியக் கருத்து

இம் மந்திரத்தாலும், காற்றைப் பிடித்து ஹோமஞ் செய்தல் வேண்டுமென்பதாம்.

பதினோராவது விநியோகம்.

மூன்றாவது காற்றின் ஹோமம்.

மந்திரம்:

अवस्युरसि दुवस्वाञ्छम्भूर्मयोभूरभिमावाहि स्वाहा ।

உரை.

பாதுகாப்புடன் கூடியதும், பரிசாரத்துடன் கூடியதுமாம் என்பது விசேடம். மற்றையவை முன்போன்றன என்பது.

சாயணபாடியக் கருத்து

இம் மந்திரத்தாலும் காற்றைப்பிடித்து ஹோமஞ் செய்தல் வேண்டுமென்பதாம்.

வேள்வித்தலைவன் இம் மூன்று ஹோமங்கட்கும் 'ப்ரஜாபதய இதம்' என்று, தியாகஞ் செய்தல் வேண்டும்.

இம் மூன்று ஹோமங்கட்கும், கருமான் தோலாற் செய்த துருத்தியாற் காற்றடிக்கினும் அடிக்கலாம், அல்லது, கையிரண்டாலும் செய்யை யெடுத்துக் கொண்டு ஹோமஞ் செய்யினுஞ் செய்யலாம் என்பதை யுணர்க.

பன்னிரண்டாவது அநுவாகம் முடிந்தது.

பதின்மூன்றாவது அநுவாக அநுபந்தம்.

பிறகு, ருத்திரத்தைத் தழுவிச் செய்ய வேண்டிய ஆஜ்யாகுதிகள் ஐந்தனுள்

'अग्न उदधे यातद्दषुः युवानामतयानो मृडतस्यास्ते नमस्तस्यास्त उपजीवन्तोभूयास्म' என்னும் கா-5, பி-5, அ-6.லதிலுள்ள மந்திரத்துடன், **'ஸ்வாஹா'** என்பதையுஞ் சேர்த்து ஓதிக்கொண்டு, வேட்போன், நெய்யினால் முதல் ஹோமஞ் செய்தல் வேண்டும்.

இவ்வாறே, **'अप्मे दुघ्र, अप्मे गह्य, अप्मे किंशिल'** என்னும், மூன்று மந்திரங்களுடன், **'यात इषुः............भूयास्म'** என்பதையுஞ் சேர்த்து, முடிவில் **ஸ்வாஹா** என்பதையும் ஓதி முன்போல் மூன்று ஹோமங்கள் செய்தல் வேண்டும்.

மற்றும், **'अप्मे वन्य..........भूयास्म'** என்னும் மந்திரத்தின் முடிவில் **'ஸ்வாஹா'** என்பதைச் சேர்த்து ஓதிக்கொண்டு நான்காவது ஹோமத்தையுஞ் செய்தல் வேண்டும்.

வேள்வித்தலைவன் இவ்வைந்து ஹோமங்கட்கும், 'அக்னய இதம்' என்றே தியாகஞ் செய்தல் வேண்டும்.

ஆஜ்யாகுதிகள் முடிந்தன.

சர்ப்பாகுதிகள் ஆறனுள் முதலாகுதி

வேட்போன், தேனையுந் தயிரையுங் கலந்து கொண்டு, மகாக்கினி சயனத்திற்குக் கிழக்கில் மேற்கு முகமாய் சிறிது நேரம் நின்றுகொண்டு அக்கினியை வலம் வந்து முன் நின்ற விடத்திலேயே உட்கார்ந்து கொண்டு, **'समीचीनामासि.........तं वां जंभे दधामि'** என்னும் மந்திரத்தின் முடிவில் 'ஸ்வாஹா' என்பதையுஞ் சேர்த்து ஓதிக்கொண்டு ஹோமஞ் செய்தல் வேண்டும்.

வேள்வித்தலைவன் **'अग्नये असितायेदं'** என்று, தியாகஞ் செய்தல் வேண்டும்.

இரண்டாம் ஆகுதி

மற்றும், முன்போல் அக்கினிக்குத் தெற்கில் சிறிதுகாலம் நேரம் நின்றுவிட்டு, வலம் வந்து, முன் நின்ற விடத்திலேயே உட்கார்ந்து கொண்டு, தேன் கலந்த தயிரால், ' ओजस्विनीनामासि......पृदाकुः ' என்பதுடன் ' रक्षिता......दधामि ' என்னும் முன் மந்திரப் பகுதியையுஞ் சேர்த்துக்கொண்டு முடிவில் ஸ்வாஹா என்று ஓதி ஹோமஞ் செய்தல் வேண்டும்.

வெள்ளிக்கலைவன், ' इन्द्राय पृदाकव इदं ' என்று, தியாகஞ் செய்தல் வேண்டும்.

மூன்றும் ஆகுதி

மற்றும், முன்போல் அக்கினிக்கு மேற்கில் சிறிது நேரம் நின்றுவிட்டு அக்கினியை வலம் வந்து முன் நின்ற விடத்திலேயே உட்கார்ந்துகொண்டு, தேன் கலந்த தயிரால், ' प्राचीनामासि.........स्वजः ' என்பதுடன், ' रक्षिता...... दधामि ' என்பதையுஞ் சேர்த்துக்கொண்டு முடிவில் ஸ்வாஹா என்பதையும் ஓதி ஹோமஞ் செய்தல் வேண்டும்.

வெள்ளிக்கலைவன் ' सोमाय स्वजायेदं ' என்று, தியாகஞ் செய்தல் வேண்டும்.

நான்காம் ஆகுதி

மற்றும், அக்கினிக்கு வடக்கில் தெற்கு முகமாய்ச் சிறிதளவு நேரம் நின்றுவிட்டு அக்கினியை வலம் வந்து முன் நின்ற விடத்திலேயே உட்கார்ந்து கொண்டு, தேன் கலந்த தயிரால் ' अवस्थावानामासि.........तिरश्च राजिः ' என்பதுடன் ' रक्षिता......दधामि ' என்பதைச் சேர்த்துக் கொண்டு முடிவில் ஸ்வாஹா என்று ஓதி ஹோமஞ் செய்தல் வேண்டும்.

வெள்ளிக்கலைவன் ' वरुणायतिरश्चराजयेदं ' என்று, தியாகஞ் செய்தல் வேண்டும்.

ஐந்தாம் ஆகுதி

மற்றும், அக்கினிக்கு மேற்கில், கிழக்கு முகமாய்ச் சிறிது நேரம் நின்றுவிட்டு, அக்கினியை வலம் வந்து, முன் நின்ற விடத்திலேயே உட்கார்ந்து கொண்டு, தேன் கலந்த தயிரால், ' अधिपत्नीनामासि.........श्वित्रः ' என்பதுடன் ' रक्षिता......... दधामि ' என்பதையுஞ் சேர்த்துக் கொண்டு முடிவில் ஸ்வாஹா என்று ஓதி ஹோமஞ் செய்தல் வேண்டும்.

வெள்ளிக்கலைவன் ' बृहस्पतये श्वित्रायेदं ' என்று, தியாகஞ் செய்தல் வேண்டும்,

ஆறும் ஆகுதி

மற்றும், முன்போல் அக்கினிக்கு மேற்கில் கிழக்கு முகமாய் சிறிதுநேரம் நின்றுவிட்டு அக்கினியை வலம் வந்து, முன் நின்றவிடத்திலேயே உட்கார்ந்து

கொண்டு, தேன் கலந்த தயிரால், 'वशिनीनामासि.......कल्माषग्रीवः' என்பதுடன், 'रक्षिता......दधामि' என்பதையுஞ் சேர்த்துக்கொண்டு முடிவில் ஸ்வாஹா என்று ஓதி ஹோமஞ் செய்தல் வேண்டும்.

வேள்விக்கலைவன், 'यमाय कल्माषग्रीवायेदं' என்று, தியாகஞ் செய்தல் வேண்டும்.

சர்ப்பாகுதிகள் முடிந்தன.

மஹாகுதிகள் ஆறனுள்

முதலாவது ஆகுதி

'हेतयो नामस्थ......दधामि' என்னும் மந்திரத்துடன், ஸ்வாஹா, என்பதையுஞ் சேர்த்து ஓதிக்கொண்டு முன்போல் அக்கினிக்குக் கிழக்கில் சிறிதுநேரம் நின்றுவிட்டு வலம்வந்து உட்கார்ந்துகொண்டு தேன் கலந்த தயிரால் கிழக்கில் ஹோமஞ் செய்தல் வேண்டும்.

வேள்விக்கலைவன், 'हेतिभ्य इदं' என்று தியாகஞ் செய்தல் வேண்டும்.

மற்றும், निलिम्पानामस्थ......सगरो वातनामं' என்பதுடன், 'तेभ्यो वो नमः......दधामि' என்னும், முன் மந்திரத்தின் பிற்பாதியையுஞ் சேர்த்துக்கொண்டு முடிவில் ஸ்வாஹா என்பதை ஓதி, முன்போல், அக்கினிக்குத் தெற்கில் சிறிது நேரம் நின்று, வலம் வந்து உட்கார்ந்துகொண்டு, தேன் கலந்த தயிரால் ஹோமஞ் செய்தல் வேண்டும்.

வேள்விக்கலைவன், 'निलिम्पेभ्य इदं' என்று, தியாகஞ்செய்தல் வேண்டும்.

மற்றும், 'वज्रिणो नामस्थ.......गह्वरो' என்பதுடன், 'वातनामं तेभ्यो वो नमः ......जम्भे दधामि' என்னும் மந்திரத்தையுஞ் சேர்த்துக்கொண்டு, முடிவில் ஸ்வாஹா என்பதையும் ஓதி, முன்போல் அக்கினிக்கு மேற்கில் சிறிது நேரம் நின்று, வலம் வந்து உட்கார்ந்துகொண்டு, தேன் கலந்த தயிரை ஹோமஞ் செய்தல் வேண்டும்.

வேள்விக்கலைவன், 'वज्रिभ्य इदं' என்று, தியாகஞ் செய்தல் வேண்டும்.

மற்றும், 'अवस्थावानो नामस्थ......समुद्रो' என்பதுடன், 'वातनामं तेभ्यो वो नमः......दधामि' என்னும் மந்திரத்தையுஞ் சேர்த்து, முடிவில் ஸ்வாஹா என்பதையும் ஓதி, முன்போல், அக்கினிக்கு வடக்கில், சிறிது நேரம் நின்று, வலம் வந்து உட்கார்ந்து கொண்டு, தேன் கலந்த தயிரை ஹோமஞ் செய்தல் வேண்டும்.

வேள்வித்தலைவன், **'अवस्थावभ्य इदं'** என்று, தியாகஞ் செய்தல் வேண்டும்.

மற்றும், **'अधिपतयो नामस्थ......अवस्थान्'** என்பதுடன், **'वातनामं तेभ्यो वो नमः ......दधामि'** என்னும் மந்திரத்தையுஞ் சேர்த்துக்கொண்டு முடிவில் ஸ்வாஹா என்பதையும் ஓதி, அக்கினிக்கு மேற்கில் சிறிதுநேரம் நின்று வலம் வந்து உட்கார்ந்து கொண்டு தேன் கலந்த தயிரை ஹோமஞ் செய்தல் வேண்டும்.

வேள்வித்தலைவன், **'अधिपतिभ्य इदं'** என்று, தியாகஞ் செய்தல் வேண்டும்.

மற்றும், **'क्रव्यानामस्थ......निमिषः'** என்பதுடன், **'वातनामं......दधामि'** என்னும் மந்திரத்தையுஞ் சேர்த்து, முடிவில் 'ஸ்வாஹா' என்பதையும் ஓதி, முன்போல், அக்கினிக்கு மேற்கிலேயே சிறிது நேரம் நின்று, வலம் வந்து உட்கார்ந்துகொண்டு தேன் கலந்த தயிரை ஹோமஞ் செய்தல் வேண்டும்.

வேள்வித் தலைவன், **'क्रव्यभ्य इद'** என்று, தியாகஞ் செய்தல் வேண்டும்.

மகா ஆகுதிகள் முடிந்தன.

அர்க்காகுதிகள் ஐந்து

வேட்போன், சுருவில் நெய்யெடுத்துக்கொண்டு, **'सुवर्णघर्म स्वाहा'** என்று, ஹோமஞ் செய்தல் வேண்டும்.

வேள்வித்தலைவன் **'घर्मायेदं'** என்று, தியாகஞ் செய்தல் வேண்டும்.

மற்றும், **'सुवर्णार्कस्वाहा'** என்று, ஹோமஞ் செய்தல் வேண்டும்.

வேள்வித்தலைவன், 'அர்க்காயேதம்' என்று, தியாகஞ் செய்தல் வேண்டும்.

மற்றும், **'सुवर्णशुक्रस्वाहा'** என்று, ஹோமஞ் செய்தல் வேண்டும்.

வேள்வித்தலைவன் **'शुक्रायेदं'** என்று, தியாகஞ் செய்தல் வேண்டும்.

மற்றும், **'सुवर्णज्योतिस्वाहा'** என்று ஹோமஞ் செய்தல் வேண்டும்.

வேள்வித்தலைவன் **'ज्योतिष इद'** என்று தியாகஞ் செய்தல் வேண்டும்.

மற்றும், வேட்போன் **'सुवर्ण सूर्यस्वाहा'** என்று, ஹோமஞ் செய்தல் வேண்டும்.

வேள்வித்தலைவன் **'सूर्यायेदं'** என்று, தியாகஞ் செய்தல் வேண்டும்.

மகா ஆகுதிகள் முடிந்தன.

ருக்குஹோமங்கள் மூன்று

வேட்போன், **'यास्ते अग्ने'** என்பது முதலிய, கா-5, பி-7, அ-7.வதிலுள்ள மந்திரத்தால், சுருவில் நெய் யெடுத்துக்கொண்டு ஹோமஞ் செய்தல் வேண்டும்.

வேள்வித்தலைவன், 'அக்னய இதம்' என்று, தியாகஞ் செய்தல் வேண்டும்,

மற்றும், 'यावो देवाः' என்பது முதலிய ரிடி. மந்திரத்தால் ஹோமஞ் செய்தல் வேண்டும்,

வேள்வித்தலைவன், 'इन्द्राग्निभ्यां बृहस्पतय इदं' என்று, தியாகஞ் செய்தல் வேண்டும்,

மற்றும், 'रुचं नो धेहि' என்பது முதலிய ரிடி மந்திரத்தால் ஹோமஞ் செய்தல் வேண்டும்,

வேள்விக்கலைவன், 'अग्नय इदं' என்று, தியாகஞ் செய்தல் வேண்டும்,

பிறகு, அவிர்த்தானம் என்னும் இரண்டு வண்டிகளையும் கிழக்கில் இழுத்துச் செல்லுதல் முதலான சோம சம்பந்தமான கிரியைகளை செய்யத் தொடங்கி திஷ்ணியங்க ளென்னும் மேடை செய்வது நீங்க, மற்றவைகளைச் செய்து கொள்ளல் வேண்டும்.

அதன் பிறகு, மேல்வரும் பதினைன்காம் அநுவாக மந்திரங்களால் மேடைகட்குச் செங்கல் அடுக்குவதை அடுக்கி முடித்து விட்டு, 'भुवनस्य पते' என்பது முதலிய மந்திரத்தால் ஆகவனீய முதலிய இடங்கட்குச் செல்லுதல், ஆகவனீயத்தைப் போற்றுதல் முதல், நெய்யைத் தொட்டுப் போற்றும் வரை, சோமயாகத்திற் செய்தது போலவே செய்து முடித்துக் கொள்ளல் வேண்டும்.

ஈண்டு, பதினொரு யூபங்கள் செய்யும் பட்சத்தில் முதலாவது யூபமாகிய 'அக்கினிஷ்ட' என்னும் யூபத்தோடுகூட பன்னிரண்டாகுமாறு நாட்டுதல் வேண்டும்.

ஓரே யூபமா யிருக்கில், அக்கினிஷோமீயத்திற் செய்தது போன்றே, வசதீவரி நீரை வைத்தல் வரை செய்து கொள்ளல் வேண்டும்.

பிறகு, அக்கினிஷோமீய பசு புரோடாசத்துடனே கூடவே, கா-1, பிர-8, அநு–10,ல் கூறப்பட்ட 'தேவசுவ' அவி என்னும் இராசசூயத்திற்குட்பட்ட எட்டு அவிகளுக்கும், இதைத் தொடர்ந்தே நெல்லை எடுத்துக் கொள்ளல் வேண்டும். அது வருமாறு :—

பசு வேள்வியிற் சொல்லியபடி, பசு புரோடாசத்தைச் செய்யத் தொடங்கி, பாத்திரங்களை வைக்கும்போது, நாற்பத்திரண்டு கபாலங்களையும், ஐந்து (சரு) பொங்கல் பானைகளையும், ஒன்பது முறங்களையும், ஒன்பது வாளுக்களையும் வைத்தல் வேண்டும்.

முறத்தை எடுக்கும்போது, 'வேஷாயவ:' என்று எடுத்தல் வேண்டும். நிர்வாபம் (நெல் எடுப்பது) முதல், அவியை ஹோமஞ் செய்யும் வரையில்

நானுபிசதர்மம் வேண்டும். அதாவது, ஒன்றை எடுத்துவிட்டு உடனே கை யலம்பிக்கொண்டு மற்றொன்றை எடுத்தல். இதன் விரிவை இராசநுயத்திற் காண்க.

சுவிஷ்டகிருத் முடிந்ததும் உருத்திரசருவை (உருத்திரனுடைய பொங் கலை) தண்ணீரில் போட்டு விட்டு, இடாவை எடுப்பது முதல் இடாந்தம் அக்கினிஹோமீயம் போற் செய்து கொள்ளல் வேண்டும்.

பிறகு, வசதீவரீ என்னும் நீரைக் கொண்டு வருதல் முதல் பரிஸ்தாணம் (தருப்பையைப் பரப்பும்) வரை செய்து கொள்ளல் வேண்டும். அன்றிரவில் கண்ணுறங்கல் கூடாது.

அதன் பிறகு, மூன்றாவது யாமத்தில் எழுந்து சுத்தியாகனை (சோம ரசம் பிழிய) த் தொடங்குவது முதல் சோமபாசரவைக் கற்களின்மீது வைக் கும் வரை, சோமயாகம் போலவே செய்து கொள்ளல் வேண்டும்,

அநுபந்தம் முற்றும்.

பதின்மூன்றுவது அநுவாக

விடயச் சுருக்கம்.

अग्निं चयं पुरा प्रातरनुवाकात्स्पृशी विह ।
नमो द्वाभ्यां वह्निमशौ येनाद्य विहकाद्दकम् ।
पुनश्चितिरिति प्रोक्ता मन्त्रा अत्र त्रयोदश ॥ १ ॥

அக்கினியைத் தொட்டுப் போற்றுதல், துதித்தல் மீண்டும், எட்டுச் செங் கலை அடுக்குதல் என்பது.

நான்காங் காண்டம் ஏழாம் பிரபாடகம்.

பதின்மூன்றுவது அநுவாகம்

நான்கு பஞ்சாதிக்குமேல் முப்பத்தேழு பதங்களைக் கொண்டது

அக்கினி யோகாபிதானம்

अग्निं युनज्मि शवसा घृतेन दिव्यꣳ सुपर्णं वयसा बृहन्तम् ।
तेन वयं पतेम ब्रध्नस्य विष्टपꣳसुवो रुहाणा अधिनाके उत्तमे ।
इमौते पक्षावजरौ पतत्रिणौयाभ्याꣳ रक्षाꣳस्यपहꣳस्यग्ने । ताभ्यां

पतेम सुकृतां मुलोकं यत्रर्षयः प्रथमजा ये पुराणाः । चिदसि समु-
द्रयोनिरिन्दुर्दक्षश्श्येन ऋतावा । हिरण्यपक्षश्शकुनो भुरण्युर्महा-
न्त्सधस्थे ध्रुवः ॥ १ ॥ आनिर्षत्तः । नमस्ते अस्तु मा माहिꣳ
सीर्विश्वस्य मूर्धन्नधितिष्ठसिश्रितः । समुद्रे ते हृदयमन्तरायुर्द्यावा
पृथिवी भुवनेष्वर्पिते । उद्नोदत्तो दधिम्भिन्तदिवः पर्जन्यादन्तरि-
क्षात्पृथिव्यास्ततो नो वृष्ट्याऽवत । दिवो मूर्धाऽसि पृथिव्यानाभि-
रूर्गपामोषधीनाम् । विश्वायुश्शर्मस प्रथा नमस्पथे । येनर्षयस्तपसा
सत्रम् ॥ २ ॥ आसतेन्धाना अग्निꣳ सुवराभरन्तः । तस्मिन्नहन्निदधे
नाके अग्निमेतं यमाहुर्मनवस्स्तीर्णबर्हिषम् । तं पत्नीभि रनुगच्छेम
देवाः पुत्रैर्भ्रातृभिरुतवाहिरण्यैः । नाकंगृह्णानास्सुकृतस्य लोके तृतीये
पृष्ठे अधिरोचने दिवः । आवाचोमध्यमरुहद्भुरण्युरयमग्निस्सत्पति-
श्चेकितानः । पृष्ठे पृथिव्यानिहितोदविद्युतदधस्पदं कृणुते ॥ ३ ॥ ये
पृतन्यवः । अयमग्निर्वीरतमो वयोधास्सहस्रियो दीप्यतामप्रयुच्छन् ।
विभ्राजमानस्सरिरस्य मध्य उपप्रयात दिव्यानि धाम । सम्प्रच्य-
वध्वमनुसंप्रयाताग्ने पथो देवयानान्कृणुध्वम् । अस्मिन्त्सधस्थे अध्यु-
त्तरस्मिन्विश्वे देवा यजमानश्च सीदत । येना सहस्रं वहसि येनाग्ने
सर्ववेदसम् । तेनेमं यज्ञन्नोवह देवयानो यः ॥४॥ उत्तमः । उद्बु-
ध्यस्वाग्ने प्रतिजागृह्येन मिष्टापूर्ते सꣳसृजेथा मयञ्च । पुनः कृण्वꣳ
स्त्वा पितरं युवानमन्वाताꣳसीत्त्वयि तन्तुमेतम् । अयन्ते योनि-
रृत्वियो यतो जातो अरोचथाः । तञ्जानन्नग्न आरोहाथानो वर्धया
रयिम् ॥ ५ ॥

பன்னிரண்டாவது அநுவாகத்தில் வாஜப்பிரஸவீய ஹோமங் கூறப்பட்டது. இதில், அக்கினியோகங் கூறப்படுகின்றது.

முதலாவது விநியோகம்

அக்கினி சயனத் தீயைத் தொட்டுப் போற்றுவதில்

முதல் மந்திரம்.

**अग्निं युनज्मि शवसा घृतेन दिव्यꣳ सुपर्णं वयसा बृहन्तम्। तेन वयं पते
मब्रध्नस्य विष्टपꣳ सुवो रुहाणा अधिनाक उत्तमे।**

உரை.

ஒளியுடையதும், பறவை வடிவுடையதும், நீண்ட காலமாகப் பாலிக்கப் பெற்றதுமாகிய செங்கற்றிரைகளாலாய இவ்வக்கினியை, நெய் முதலிய பொருள்களோடு கூடிய கருமத்தால், தேருடன் குதிரையைப் பூட்டுதல்போல் எங்களுடன் பொருந்துமாறு செய்கின்றேன். இவ்வக்கினியால், உயர்ந்த விண்ணுலகமாகிய இன்பத்தநிலத்தில் ஏறுவதற்கு விரும்புவோராகிய யாம், துன்பமற்ற சூரியனுடைய இருக்கையை அடைகின்றோம் என்பது.

இரண்டாம் மந்திரம்

**इमौ ते पक्षावजरौ पतत्रिणौ याभ्याꣳ रक्षाꣳस्यपहꣳस्यग्ने। ताभ्यां पतेम
सुकृतामुलोकं यत्रर्षयः प्रथमजा ये पुराणाः।**

உரை.

பறவை வடிவாகிய அக்கினியே! இராக்ஷதர்களைக் கொல்கின்றவைகளும், அநாதி சித்தர்களும் மகரிஷிகளும் இருக்குமிடத்தில் இருக்கின்றவைகளும், அங்கு எம்மைச் சேர்க்கின்றவைகளும், படைப்பின் முதலில் உண்டாகியவைகளுமான உன்னுடைய சிறகுகள் எப்போதும் நாசமாகாதனவாகின்றன என்பது.

மூன்றாம் மந்திரம்

**चिदसि समुद्रयोनिरिन्दुर्दक्षश्श्येन ऋतावा। हिरण्यपक्षश्शकुनो भुरण्यु-
र्महान्त्सधस्थे ध्रुव आनिषित्तः।**

உரை.

அக்கினியே! நீ, சித்து என்பது முதலிய குணங்களால் விசேடமுடையோனா யிருக்கின்றாய். அல்லது, வேள்வித்தலைவனை சித்தாகச் செய்கின்றவனா யிருக்கின்றாய். சித்தாகச் செய்தல் = அறிவைக் கொடுத்தல்,

நீருள்ள இடங்கட்குக் கடல் காரணமாவது போன்று, எல்லா வேள்விகட்கும் நீ காரணமா யிருக்கின்றாய். மிகுந்த ஐசுவரிய முடையவனா யிருக்கின்றாய். கருமத்தைத் தோற்றுவிப்பதில் வல்லுநனா யிருக்கின்றாய். உண்மை யுடையவனும், பொன்மயமான சிறகை யுடையவனும், கழுகு வடிவினனும், அனைத்தையுந் தாங்குகின்றவனும், ஆயிரக்கணக்கான கற்களால் அடுக்கப் பெற்றிருக்கின்றமையின் மகானும், இரவியுடன் கூட ஒரு மண்டலத்தி லிருக்கத்தக்கோனுமாக இருக்கின்றாய் என்பது.

சாயணபாடியக் கருத்து

இம் மூன்று மந்திரங்களாலும் மகாக்கினிசயனத்தைத் தொட்டுப் போற்றல் வேண்டும் என்பதாம்.

பிறகு, சுக்கிரத்தைத் தழுவி, பிராதராநுவாகத்தை (காலைத் துதியை) ஓதும்படி ஹோதாவை, ஏவுதல் முதல், சுத்திய பசுவரை, சோமயாகத்திற் செய்வது போன்றே செய்தல் வேண்டும்.

சவனீய பசுக்களுள், அவ்வவ் வேள்விகளைத் தழுவிக் கூறிய பசுக்களையேனும், அல்லது, ஆக்நேய பசுவையேனும், அல்லது, பதினொரு யூபங்களாக இருக்கில், 'ஆக்நேய: கிருஷ்ணக்ரீவ:' என்பது முதலிய பசுக்களை யேனும், பசுக்கள் பதினொன்றா யிருக்கில் பதினொன்றையும் யூபத்திலேயே கட்டுதல் வேண்டும். இவ்வாறு சவனீய பசுக்களைச் செய்துகொண்டு ஏனைய கிரியைகளை, சோமயாகத்திற் செய்வதுபோலவே செய்து கொள்ளல் வேண்டும்.

இனி, மாத்தியந்தின சவனத்தில் தக்ஷிணை கொடுக்கும்போது, பிரதிஹர்த்தாவிற்குத் தட்சிணை கொடுத்தவுடன், ஒரு பொன் கிண்ணத்தில் தேனை விட்டு 'சித்ரம் தேவானாம்' என்பது முதலிய மந்திரத்தால் அதைப் பார்த்து விட்டு, மந்திரமின்றியே, குதிரை, அதை முகர்ந்து பார்க்கும்படி செய்த பிறகு, வேள்வித்தலைவன், அதைப் பிரமனுக்குக் கொடுத்துவிடல் வேண்டும்.

செங்கல் அடுக்கு எவ்வளவு கொண்டதோ, அவ்வளவு பசுக்களை, வேள்வித்தலைவன், வேட்போனுக்குக் கொடுத்தல் வேண்டும். மற்றும், அழகு மிகுந்த ஒரு பாற் பசுவையும் வேட்போனுக்குக் கொடுத்தல் வேண்டும்.

சமசாத்துவரியுக்களுக்கு, தட்சிணை கொடுப்பது முதல், யக்ஞா யக்ஞீயம், என்னுந் தோத்திரத்தில் ஒரு தோத்திரம் எஞ்சியிருக்கும் வரை, சோமயாகத்தைப் போலவே செய்து கொள்ளல் வேண்டும்.

இரண்டாவது விநியோகம்.

மகாக்கினி சயனத்தைப் போற்றல்.

முதல் மந்திரம்

नमस्ते अस्तु मा मा हिं॰ सीर्विश्वस्य मूर्धन्नधितिष्ठसिश्रितः । समुद्रे ते हृदयमन्तरायुर्वा वा पृथिवी भुवनेष्वर्पिते ।

உரை.

அக்கினியே! உனக்கு வணக்கம். உன்னுடைய மகாதேஜஸ் பெரியோன் என்னைக் கெடுக்காதே. நீ, உலகிற்குத் தலைமையாயிருந்து சிறப்பின் (சொர்க்கம் அறிக்கின்) மீது மிக நன்றாய் விளங்கிக் கொண்டு நிற்கின்றாய். உன்னுடைய மனம் கடல் போன்று மழை வாயிலாக நன்மை தருகின்றதால் என்றும் அநுக்கிரக முடையது. அங்ஙனமே, உன் அருளுக்குள் எல்லாப் பிராணிகளின் ஆயுட்களும் இருக்கின்றன. ஆதலால் இவ்வுயிர்கள் நெடுநாள் வாழ்வார்களாக என்று நினைக்கில் அவைகட்கு நீண்ட ஆயுள் உண்டாகின்றன என்பதாம். மற்றும், எல்லாப் புவனங்கட்கு நடுநாயகமான மண்ணையும் விண்ணையும் கீழும் மேலுமாக நிறுத்துகின்றாய். இதனால், வானிற்கும் மண்ணிற்கும் இடையில் எல்லா உலகமும் உளவாகின்றன என்பது கருத்து.

இரண்டாம் மந்திரம்.

उद्गोदसो दधिभिन्तदिवः पर्जन्याद्न्तरिक्षात्पृथिव्यास्ततो नो वृष्ट्याऽवत । दिवो मूर्धाऽसि पृथिव्यानाभिरूर्गपामोषधीनाम् । विश्वायुश्शर्मस प्रथानमस्पथे ।

உரை

அக்கினிகளே! நீவிர், நீரைக் கொடுப்பீர்களாக. எவ்வுபாயத்தாலெனின்? மேகத்தைப் பிளக்கும் வாயிலால் என்க. எதன் பொருட்டெனின்? மூவுலகங்களின் பொருட்டென்க. மற்றும், மேகத்தை உடைத்து விட்ட பிறகு வரும் மழையால் எம்மைப் பாதுகாப்பீராக. இங்கு மூன்று அக்கினி பலவாக உபசரிக்கப்பட்டது. இனி ஒன்றாக்கி விளித்தல் அக்கினியே! நீ, விண்ணுலகிற்குத் தலையாகிய இரவியாயிருக்கின்றாய். மண்ணிற்கு நாபியாயிருக்கின்றாய். நீர், கொடி செடிகட்கு இரசமாயிருக்கின்றாய். உன்னால் பாகஞ் செய்யப்பெற்றாலன்றோ? இரசம் நிகழ்கின்றது. உலக உயிர்கட்கு ஆயுளைக் கொடுப்பதாயிருக்கின்றாய். அடைக்கலமாகவும் இருக்கின்றாய். விரிவாயும் இருக்கின்றாய். புண்ணிய வுலக வழியின் வடிவாயிருக்கின்றாய் உனக்கு வணக்கம் என்பது.

சாயணபாடியக் கருத்து

வேட்போன், இம் மந்திரங்களிரண்டாலும் மகாக்கினி சயனத்தைத் தொட்டுப் போற்றல் வேண்டுமென்பதாம்.

பிறகு, 'ஆக்னி மாருத சஸ்திரம்' முதலாக, சமிஷ்ட யஜு: வரை, சோம யாகம் போலவே செய்தல் வேண்டும். ஆனால், சமிஷ்ட யசுரில், 'இஷ்டோ யக்ஞ:' என்பது முதலிய கா-5, பி-6, அ-8-விலுள்ள, மந்திரத்தைப் பத்தாவதாகவும், தஸ்யத இஷ்டஸ்ய, என்பது முதலிய ஷை மந்திரத்தைப் பதினோராவதாகவும் ஹோமஞ் செய்தல் வேண்டும்.

அதன்பிறகு, அபின்திருணீஹி (ஹோதா உட்கார்ந்திருந்த தருப்பையை எரித்தல்) முதல், அவபிருதம் என்னும் முடிவு நீராடல் வரை சோமயாகம் போற் செய்து கொள்ளவும்.

மற்றும், பதினொன்காம் அநுவாகத்தில், இஷ்ணியங்களென்னும் மேடைகட்கு அவபிருத நீராடலிற் கூறியபடி, செங்கலை வைத்து விட்டு அதன் மேல் ஹோமஞ் செய்தல் வேண்டும். தருப்பையைப் போடுதல் இங்கில்லை. மற்றவை சோமயாகத்திற் செய்தது போலவேயாம்.

மற்றும், அநுபந்தியில், அநாவது மைத்திரா வருணேஷ்டியில், தலைமயிர் கழித்தல் வரை செய்து கொள்ளல் வேண்டும். பதினொரு யூபங்களாயிருக்கில் சாலாமுகீயத்தி (பழைய ஆகவனீயத்தி) ல் பாததினீவத பசுவைச் செய்தல் வேண்டும்.

பிறகு, அத்திமரச் சுருக்கில் நெய்யை நிறைத்துக் கொண்டு, 'இமம் ஸ்தனம்' என்பது முதலிய சூந்திர மந்திரத்தால், மகாக்கினி சயனத்தில் 'அக்கினி விமோகம்' என்னும் ஹோமத்தைச் செய்தல் வேண்டும்.

வேள்வித்தலைவன், 'அக்னய இதம்' என்று, தியாகஞ் செய்தல் வேண்டும்.

வேட்போன், 'யாதாதி' யாகம் முதல், சந்து ஹோமத்தைப் போற்றுதல் வரை, சோமயாகத்தைப்போற் செய்து கொண்டு, கா-5, பிர-7, அது-7-ல் உள்ள, 'यद्‌ा कूतात्' என்பது முதலிய பத்து மந்திரங்களாலும், ஆகூதிகள் என்னும் பத்து ஹோமங்களையும் மகாக்கினி சயனத்தின் மீது செய்தல் வேண்டும்.

வேள்வித்தலைவன், இப் பத்து ஹோமங்கட்கும், 'அக்னய இதம்' என்று, தியாகஞ் செய்தல் வேண்டும்.

பிறகு, வேட்போன், சயனத்தை விட்டிறங்கி 'पुनर्मन:' என்பது முதலிய மந்திரங்கள் பத்தாலும், மகாக்கினி சயனத்தைப் போற்றுதல் வேண்டும்.

மற்றும், வேள்விக்கலைவன், 'अयं नो नभसा पुरः' என்பது முதலிய மந்திரத்தாற் போற்றுதல் முதல், 'விருஷ்டிரஸி' என்பது முதலிய மந்திரத்தால் கையலம்பும்வரை செய்து கொண்டு, 'येऽग्नयः, आपस्वाग्ने' என்பவற்றை முதலிற் கொண்ட கா-5, பி-5, அ-7-வதிலுள்ள இரண்டு மந்திரங்களாலும் மகாக்கினியைப் போற்றுதல் வேண்டும்.

மற்றும், பழைய காருகபத்தியத் தீயை, அரணிக் கட்டையிலேனும், ஆன்மாவிலேனும் ஏற்றிக்கொண்டு, கா-1, பிர-5, அ-6, வதிலுள்ள 'उपस्वाग्ने' முதலிய மந்திரங்களால் பிறராற் செய்யப்பட்டுள்ள மகாக்கினிசயனத்தைக் கண்ணிற் கண்டாற் போற்றுதல் வேண்டும்.

அதன் பிறகு, 'इदमूनुः' என்பது முதலிய மந்திரத்தால், அக்னியாகாரம் (வீட்டிலுள்ள தீயை) அடைதல் முதல், உதவசானீயேஷ்டி முடியும் வரை சோமயாகம்போற் செய்து கொள்ளல் வேண்டும்.

இனி, அடுத்த நாளிலாவது, அல்லது, அடுத்த பருவத்திலாவது, மகாக்கினி சயனத்திற்கு அங்கமாக, சௌத்திராமணியையும், மைத்திராவருண ஆமிக்ஷையையுஞ் செய்தல் வேண்டும். இவற்றின் விதிகளை வேறிடத்திற் காண்க.

இத்துடன், மகாக்கினி சயனம் முற்றிற்று.



புந: சிதியின் (மீண்டுஞ் செங்கல் அடுக்குதலின்)

உபோற்காதம்.

கண்டு, 'एष खलु वै देवरथोयदग्निः' சங். கா-5, பிர-4, அநு-10, என்பது முதலிய மந்திரத்தால் மகாக்கினி சயனம் சுவர்க்கலோகஞ் செல்லும் தேவரத மெனப்படுகின்றது. அத்தகைய தேரில், பதின்மூன்றும் அநுவாகத்தின் முற்பாதி மந்திரங்களிற் கூறியவாறே, அக்கினியோகம் என்னும், அக்கினியாகிய குதிரையையும் பூட்டியிருக்கின்றான். ஆகலின், மகாக்கினி சயனத்தைச் செய்து முடித்தவன், சுவர்க்கஞ் செல்லு நோக்கமுடையனாகி விட்டனன். அவனுக்கும் பூமிக்கும் சம்பந்தம் இல்லை.

இப்பொருளையே, 'प्रवा एषोऽस्माल्लोकाच्यवते' என்பது முதலிய, சங். கா-5 பிர-4, அநு-10, வது மந்திரமும், சங். கா-5, பிர-4, அநு-11, வது 'श्येनचितं, चिन्वीतसुस्वर्गकामः' என்னும் மந்திரமுங் கூறுகின்றன.

இதுபற்றியே, மகாக்கினி சயனஞ் செய்தவன், பிறரைக் கண்டு எழுதலும், ஊன் அருந்தலும், மழையில் நனைதலும், தனது மனைவியைப் புணர்தலுங் கூடாது என்றுங் கூறப்பட்டிருக்கின்றது.

மற்றும், மகாக்கினிசயனஞ் செய்து முடித்தவனுக்கு, பூமியின் சம்பந்த மின்மையின், பூமியிற் செய்யும் ஆகுதிகளும் பொருந்தா. ஆகுதி செய்யினும், அவ்வாகுதி வழிந்தோடிப் போவதால், யாகத்திற்கும், தலைவனுக்குங் கேடு வரும். ஆகுதி செய்யாதொழித்தலும் முடியாவாம்; நியதமாய் ஆகுதிகள் செய்ய வேண்டுமென விதிக்கப்பட்டிருத்தலின் என்க. இவ்வாற்றால், செய்யும் ஆகுதிகள் கேடுறாவண்ணம் மீண்டுஞ் செங்கலடுக்கைச் செய்தல் வேண்டும். செய்யிலோ, முதலில் உருத்திராகாரமாயிருந்து சயனஞ் செய்ததால் அடங்கிக் கிடந்த சயனாக்கினி மீண்டும் எழும்பில் புலிபோல் எழுப்பியவனையே கொன்று விடும் என்னிலோ, அற்றன்று, எழுப்பிய அக்கினியானது, நீண்டநாள் விட்டு நீங்கியிருந்து மீண்டும் வந்தடைந்து இனிது நன்குணர்த்திய ஏவலாளனுக்கு தலைவனாகிய தனிகன் வேண்டிய தனத்தை யளிப்பது போலவே, மீண்டும் சிதி செய்கின்றவனுக்கு வேண்டிய தனத்தை யளித்தலினென்க. அன்றியும், மீண்டுஞ் சிதி செய்தவனுடைய மூன்று தலைமுறையார்கட்குஞ் சம்பத்தையுண்டாக்குகின்றது. இதனால், ஆகுதி வழிந்தோடாதிருத்தலும், சம்பத்தை யடையவும், குலம் விருத்தி யடையவும் நிமித்தமாயிருத்தலின், செங்கலடுக்கு மீண்டும் ஒருதலையாகச் செய்யற்பாலது என்பது பெறப்பட்டது.

இதையே, கல்பமும், 'पुनश्चितिश्चिन्वेथु श्रूयते' என்று கூறுகின்றது. இவ்வாறு செய்து பயன் பெற்றவர் மநுவாவர். இதை, 'मनुरग्निमचिनुत' என்னும், சங். கா-5, பிர-4, அநு-10-வது மந்திரத்திற் காண்க.



முதல் மந்திரம்.

येनर्षयस्तपसा सत्रमासतेन्धाना अग्निꣳ सुवराभरन्तः । तस्मिन्नहन्निदधे नाके अग्निमेतं यमाहुर्मनवस्स्तीर्ण बर्हिषम् ।

உரை.

தீ யோம்புகின்றவர்களும், சுவர்க்கத்தை யடைய விருப்புற்றவர்களுமான மகரிஷிகள், சுவர்க்க நிமித்தம் தவாக்கினியால் சத்திர யாகத்தை ஆசரித்தார்கள். யாம், சுவர்க்க நிமித்தமாகப் பண்டைக் காலத்திய மனிதர்களின் வேள்வியை விரிப்பது என்னும் வசனப்படி அக்கினியை நிறுவுகின்றோம் என்பது.



இரண்டாம் மந்திரம்.

तं पत्नीभिरनुगच्छेमदेवाः पुत्रैर्भ्रातृभिरुतवा हिरण्यैः । नाकं गृह्णानास्सुकृतस्य लोके तृतीये पृष्ठे अधिरोचने दिवः ।

உரை

நற்கருமத்தின் பயனுகியவுலகும், மண்ணிலிருந்து மூன்றுவது என்று எண்ணப்படுவதும், மிக விளங்குவதுமாகிய சுவர்க்கத்திற்கு மேலேயுள்ளதும் துன்பிலாததுமாகிய சுகமுறையும் இடத்தையடைய விரும்பின வேள்விச் செயலாளர்களான யாங்களனைவரும், பத்தினி முதலிய எல்லோர்களுடன் கூட, அல்லது, பொன்முதலிய வேள்விச்சாதனப்பொருள்களுடன்கூட, அத்தகைய அக்கினியை யுடைவோம், அதாவது அடைந்து பயனைப்பெறுவோம் என்பது.

மூன்றும் மந்திரம்.

भावाचो मध्यमरुहद् भुरण्युरयमग्निस्सत्पतिश्चेकितानः। पृष्ठे पृथिव्या निहितो दविद्युतदधस्पदं कृणुते ये पृतन्यवः।

உரை

உலகத்தைப் பரிபாலிப்பதும், நல்லோர்களைப் பாதுகாப்பதும், நண்ணிய வறிவுடையதுமாகிய இவ்வக்கினி, துதிவடிவ வாக்கின் பொருளாய் இருக்கின்றது. துதிக்கத்தக்க குணங்களை யுடையது என்பதாம். இவ்வக்கினியும், பூமியின்மேல் நிறுவப்பட்டிருக்கின்றது. மிக வொளிவிட்டு விளங்குகின்றது. அத்தகைய இவ்வக்கினி, எனது பகைவரின் சேனைகளை, எனது காலடியின் கீழ் வைக்கின்றது என்பது.

நான்காம் மந்திரம்.

अयमग्निर्वीरतमो वयोधाः सहस्रियो दीप्यतामप्रयुच्छन्। विभ्राजमान-स्सरिरस्य मध्य उपप्रयात दिव्यानि धाम।

உரை.

மிக வீரமுடையதும், ஆயுளை யளிப்பதும், ஆயிரஞ் செங்கல்களால் தேடப்பெற்றதும், தண்ணீருக்குள் மின்னலாய் ஒளிர்கின்றதுமாகிய இவ்வக்கினி, இவ் வேள்விக்கருமத்தில் மிக விளங்குவதாகுக. வேள்விச் செயலாளர்காள்! நீவிர், இவ்வக்கினியின் அருளால் திவ்யமாகிய இடத்தை யடைவீர்களாக என்பது.

ஐந்தாம் மந்திரம்.

सम्प्रच्यवध्वमनुसंप्रयाताग्ने पथो देवयानान्कृणुध्वम्। अस्मिन्त्सधस्थे अध्युत्तरस्मिन्विश्वे देवा यजमानश्च सीदत।

உரை

அக்கினியே! நீயும், எசமானனும், இவ் வேள்வியிலுள்ள தடைகளை நீக்குவீர்களாக. அடையும் முறையாய்க் கருமசித்தியை யடைவீர்களாக. அதன் பிறகு, தேவலோகத்தை யடைதற்குரிய மார்க்கத்தைத் தேடுவீர்களாக. கூட இருக்கத்தக்க இக் கருமத்தில் பரலோகத்தில் நன்கு உட்காருவீர்களாக என்பது.

ஆறும் மந்திரம்

येना सहस्रं वहसि येनाग्ने सर्ववेदसम्। तेनेमं यज्ञन्नो वह देवयानो य उत्तमः।

உரை.

அக்கினியே! தேவர்களை யடைவிக்கின்ற நீ, ஆயிரக்கணக்கான தட்சிணைகளை யுடையதும், வேள்வியைத் தாங்குவதுமாகிய உனது செயலால் எம்முடைய இவ் வேள்வியைத் தேவர்களிடத்திற் சேர்ப்பாயாக. தேவர்கள் அடைதற்குரிய இவ் வேள்வியை தேவர்களிடத்திலேயே சேர்ப்பாயாக என்பது கருத்து.

ஏழாம் மந்திரம்

उद्बुध्यस्वाग्ने प्रतिजागृह्येन मिष्टापूर्ते सꣳ सृजेथा मयञ्च। पुनः कृण्वꣳ स्त्वा पितरं युवानमन्वाताꣳ सीत्त्वयि तन्तुमेतम्।

உரை.

அக்கினியே! நீ, என் விஷயத்தில் சாவதானமா யிருப்பாயாக. வேள்வித்தலைவனை, நாடோறும் விழிப்புட னிருக்கச் செய்வாயாக. இருவருஞ் சேர்ந்து, சுரௌத ஸ்மார்த்த கருமங்களைத் தேடுவீர்களாக. வேள்வித்தலைவ! உன்னைப் பாதுகாப்பதும், காளைப் பருவமுடையதுமாகிய அக்கினி, உன் பொருட்டு வேள்வியைத் தொடர்ந்து நடப்பதாகச் செய்குக என்பது.

எட்டாம் மந்திரம்

अयन्ते योनिर्ऋत्वियो यतो जातो अरोचथाः। तञ्जानन्नग्न आरोहाथानो वर्धया रयिम्॥

உரை.

அக்கினியே! இச் செங்கலடுக்காகிய விடம் உனது இடமாம். நீயும், செங்கலடுக்கிலிருந்து தோன்றி இனிது ஒளிர்கின்றாய். ஆதலின், அத்தகைய இடத்

னத் தனதாக வுணர்ந்து அதில் வருவாயாக. பிறகு, எம்முடைய சம்பத்தை வளரச் செய்வாயாக என்பது.

சாயணபாடியக் கருத்து

இம் மந்திரங்கள் எட்டாலும், முன் மகாக்கினிசயனஞ் செய்தவன், மீண்டுஞ் செங்கலடுக்கி வைக்கில், இஷ்டியில் ஆகவனீயத்திலும், சோமத்திலும் பசுவிலும் உத்தர வேதியிலும் எட்டுக் கல்லுகளை வைத்துவிட்டு ஏனைய செங்கல்களை 'லோகம் பிருண' என்பதால் வைத்தல் வேண்டும்; வைத்து, அதன் மீது ஹோமஞ் செய்தல் வேண்டும் என்பதாம்.

இவைகட்கு, மகாக்கினிசயனத்தின் விகாரமாய ஏர் உழுதல் முதலியவைகள் இல்லை. இச்செங்கல்கள் கிழக்கில் போய் முடிவு பெறுமாறு வைத்தல் வேண்டுமென்பதையுமுணர்க.

மற்றும், முறையாய் ஒரு சிதியை (செங்கலடுக்கை)ச் செய்தலின்றி, அதன்மீது, '**संयच्च प्रचेताश्च**' என்பது முதலிய மந்திரங்கள் ஐந்தாலும் ஐந்து செங்கல்களை வைத்துவிட்டு, ஏனைய செங்கல்களை 'லோகம் பிருண' என்பதால் வைத்தல் வேண்டும்.

பதின்மூன்றுவது அநுவாகம் முடிந்தது.

பதினான்காவது அநுவாகம்.

விடயச் சுருக்கம்.

ममाग्ने दशभिर्मन्त्रैर्धिष्णियेषु यथायथम् ।
इष्टका उपधत्तेत्र वह्निकाण्डः समापितः ॥ १ ॥

பத்து மந்திரங்களால் திஷ்ணியங்களில் இஷ்டகைகளை வைத்தல், இத்துடன், மகாக்கினிசயன காண்டம் முற்றும் என்பது.

நான்காங் காண்டம் ஏழாம் பிரபாடகம்

பதினான்காவது அநுவாகம்.

மூன்று பஞ்சாதிக்கு மேல் நாற்பத்து மூன்று பதங்களைக் கொண்டது.

ममाग्ने वर्चो विहवेष्वस्तु वयन्त्वेन्धानास्तनुवंपुषेम । मह्यन्न-मन्तां प्रदिशश्चतस्रस्त्वयाऽध्यक्षेण पृतना जयेम । मम देवा विहवे सन्तु सर्व इन्द्रावन्तो मरुतो विष्णुरग्निः । ममान्तरिक्षमुरुगोपमस्तु

मह्यं वातः पवताङ्कामे अस्मिन् । मयि देवा द्रविणमायजन्तां मय्या-
शीरस्तु मयि देवहूतिः । दैव्या होतारावनिषन्त ॥ १ ॥ पूर्वेऽरिष्टा-
स्स्यामतनुवासुवीराः । मह्यं यजन्तु मम यानि हव्याऽऽकूतिस्सत्या
मनसो मे अस्तु । एनोमानिगाङ्कतमच्चनाहं विश्वे देवासो अधिवोच-
तामे । देवीष्षडुर्वीरुरुणः कृणोत विश्वे देवास इह वीरयध्वम् । मा-
हास्महि प्रजयामा तनूभिर्मारधामद्विषते सोमराजन् । अग्निर्मन्युम्प्र-
तिनुदन्पुरस्तात् ॥ २ ॥ अदब्धो गोपाः परिपाहिनस्त्वम् । प्रत्यञ्चो-
यन्तु निगुतः पुनस्तेऽमैषाञ्चित्तं प्रबुधा विनेशत् । धाता धातृणां
भुवनस्ययस्पतिर्देवꣳ सवितारमभिमातिषाहम् । इमं यज्ञमश्विनोभा
बृहस्पतिर्देवाः पान्तु यजमानन्न्यर्थात् । उरुव्यचानो महिषश्शर्मयꣳ
सदस्मिन् हवे पुरुहूतः पुरुक्षु । सनः प्रजायै हर्यश्वमृडयेन्द्रमा ॥ ३ ॥
नो रीरिषोमा परादाः । येनस्सपत्ना अपते भवन्त्विन्द्राग्निभ्यामव-
बाधा महेतान् । वसवो रुद्रा आदित्या उपरिस्पृशं मोग्रश्चेत्तारमधि-
राजमक्रन् । अर्वाञ्चमिन्द्रममुतो हवामहे योगो जिद्धन जिदश्वजिद्यः ।
इमन्नो यज्ञं विहवे जुषस्वास्य कुर्मो हरिवो मेदिनन्त्वा ॥ ४ ॥

பதின்மூன்றாவது அநுவாகத்தில் புநஃசிதி கூறப்பட்டது. இப்போது பதினான்காம் அநுவாகத்தில் 'விஹவ்யம்' என்னுஞ் செங்கல்கள் கூறப்படுகின்றன. மந்திரமின்றி ஒன்பது சுக்கான் கற்களை ஆக்கினீத்திர மேடையைச் சுற்றிலும் போடல் வேண்டும்.

முதலாவது விநியோகம்.

ஆக்னீத்ரனுடைய மேடையில் முதலாவது செங்கலை வைத்தல்

மந்திரம் :

ममाग्ने वर्चो विहवेष्वस्तु वयन्त्वेन्धानास्तनुवंपुषेम । मह्यन्नमन्तां प्रदिश-
श्चतस्रस्त्वयाऽध्यक्षेण पृतना जयेम ।

மேடைகள்)

உரை

அக்கினியே! விஹவயம்: என்பதாற் செய்யும் யக்ஞங்களினுடைய பலன் உண்டாகுக. உன்னை வளர்க்கின்ற வேள்விச் செயலாளரும் வேள்வித்தலைவனுகிய யாமும், கொழுந்துவிட்டெரியும் உனது திருமேனியை உறுதிப்படுத்துகின்றோம். எசமானனுகிய எனக்கு நான்கு திசைகளும், நான்கு திக்குக்களிலுமுள்ள மனிதர்களும் வசமாகுக. தலைவனுகிய உன்னோடு கூட, யாம் பகைவரின் சேனையை வெல்வோமாக என்பது.

சாயணபாடியக் கருத்து

இம் மந்திரத்துடன், 'तया देवतया' என்பது முதலிய மந்திரத்தையுஞ் சேர்த்துக்கொண்டு, ஆக்கினீந்திர மேடையில் வைக்கவேண்டிய ஐம்பது செங்கல்களுள் முதலாவது செங்கலை, தெற்கு வரிசையில் வைத்தல் வேண்டும் என்பதாம்.

இரண்டாவது விநியோகம்.

இரண்டாஞ் செங்கலை வைத்தல்.

மந்திரம் :

मम देवा विहवेसन्तु सर्व इन्द्रावन्तो मरुतो विष्णुरग्निः। ममान्तरिक्षमुरु-
गोपमस्तु मह्यं वातः पवतां कामे अस्मिन्।

உரை.

இந்திரனோடுகூட மருத்கணங்களும், விஷ்ணு, அக்கினி முதலான எல்லாத் தேவர்களும், என்னுடைய இவ் வேள்வியில் வந்திருப்பார்களாக. பரந்துள்ள வான் என்னுடைய பாதுகாப்பாகுக. இவ்வாயு, வேள்விப் பயனைக் குறித்து உலாவுக. அதாவது, எனது விருப்பை முடிப்பதாகுக என்பதாம்.

சாயணபாடியக் கருத்து

இம் மந்திரத்துடன், 'तया देवतया' என்பதையுஞ் சேர்த்துக்கொண்டு முதல் வரிசையில் இரண்டாவது செங்கலை வைத்தல் வேண்டுமென்பதாம்.

மூன்றாவது விநியோகம்.

மூன்றாஞ் செங்கலை வைத்தல்.

மந்திரம் :

मयि देवा द्रविणमायजन्तां मय्याशीरस्तु मयि देवहूतिः। दैव्या होतारावनिषन्त पूर्वेऽरिष्टास्स्यामतनुवा सुवीराः।

உரை

இத் தேவர்கள் எசமானனுடைய எனக்குத் தனத்தைத் தேடி வைப்பார்களாக. விரும்பிய பயன் எனக்குக் கிடைக்குக. தேவர்களை ஆவாஹனஞ் செய்த (அழைத்த) தும் எமக்கு உண்டாகுக. முந்திய தேவசம்பந்தமுடைய இருத்துவிக்குகள் எமது வேள்வியைப் போற்றிக் கொள்வார்களாக. யாம் உடம்பால், துன்ப மிலாதவனும் வீரனுமாகிய புதல்வனுடன் கூடியவர்களாவோமாக என்பது.

சாயணபாடியக் கருத்து

இம் மந்திரத்துடன், 'तया देवतया' என்பதையுஞ் சேர்த்துக் கொண்டு முதல் வரிசையில் மூன்றாவது செங்கலை வைத்தல் வேண்டு மென்பதாம்.

நான்காவது விநியோகம்.

நான்காஞ் செங்கலை வைத்தல்

மந்திரம் :

मह्यं यजन्तु मम यानि हव्याऽऽकूतिस्सत्या मनसो मे अस्तु । एनो मा निगाङ्क-तमच्चनाहं विश्वे देवासो अधिवोचता मे ।

உரை.

எவைகள் என்னுடைய அவிகளாக இருக்கின்றனவோ, அவைகளை, இருத்துவிக்குக்கள் வேள்வி செய்வார்களாக. எனது மனதில் எண்ணியவைகள் மெய்மைகளாகுக. அதாவது, எண்ணிய பொருள் கிடைக்குக என்பதாம். யான் ஒரு வகைப் பாவத்தையும் அடையாதவனாவேனாக. விசுவ தேவர்காள்! நீவிர், தேவர்களிடத்தில், எம்மைப் பெருமைப்படுத்திப் பேசுவீர்களாக என்பது.

சாயணபாடியக் கருத்து

இம் மந்திரத்துடன், 'तया देवतया' என்பதையுஞ் சேர்த்துக் கொண்டு, இரண்டாவது வரிசையில், முதலாவது கல்லை வைத்தல் வேண்டு மென்பதாம்.

ஐந்தாவது விநியோகம்.

ஐந்தாஞ் செங்கலை வைத்தல்

மந்திரம் :

देवीष्षडुर्वीरुरुणः कृणोत विश्वे देवास इह वीरयध्वम् । माहास्महि प्रज-यामा तनूभिर्मारधामद्विषते सोमराजन् ।

உரை.

ஷடூர்வீ, என்னும், வான் முதலிய ஆறு தேவிமார்களே! நீவிர், எமது கருமச் செயலை விரிவாக்குவீர்களாக. விசுவதேவர்களே! நீவிர், இக் கருமத்திலுள்ள தடைகளைப் போக்குவீர்களாக. யாம், புதல்வர் முதலான பிரசைகளினின்று நீங்கிவிடாதவராவோமாக. உறுதியான உடம்பிலிருந்து விடுபடாதவராவோமாக. சோமராசனே! யாம் பகைவருக்கு, காரியத்தை முடித்து வைக்காதவர்களாவோமாக என்பது.

சாயணபாடியக் கருத்து

இம் மந்திரத்துடன், 'तया देवतया' என்பதையுஞ் சேர்த்துக் கொண்டு, இரண்டாவது வரிசையில் மூன்றாவது செங்கலை வைத்தல் வேண்டுமென்பதாம்.



ஆறாவது விநியோகம்.

ஆறாஞ் செங்கலை வைத்தல்

மந்திரம் :

अग्निर्मन्युम्प्रतिनुदन्पुरस्तादद्ब्धो गोपाः परिपाहि नस्त्वम् । प्रत्यञ्चो यन्तु निगुतः पुनस्तेऽमैषाञ्चित्तं प्रबुधाविनेशत् ।

உரை.

இவ் வக்கினி, கோபத்தைத் தணித்துக் கொண்டு எமக்கு முன்னே செல்வதாகுக. அக்கினியே! நீ, பிறரால் கேடடையாத பாதுகாப்பில் வல்லுநனா யிருந்து எம்மை எல்லாவகையாலும் பாதுகாப்பாயாக. உனது பாதுகாப்பிருக்கு மிடத்து பகைவர்கள் ஓட்டம் பிடிப்பவர்களாவாராக. பகைவர்களுடைய அந்தக்கரணம் அறிவோடு கெடுக என்பது.

சாயணபாடியக் கருத்து

இம் மந்திரத்துடன், 'तया देवतया' என்பதையுஞ் சேர்த்துக் கொண்டு மூன்றாவது வரிசையில் முதலாவது செங்கலை வைத்தல் வேண்டும் என்பதாம்.



ஏழாவது விநியோகம்.

ஏழாஞ் செங்கலை வைத்தல்

மந்திரம் :

धाता धातृणां भुवनस्ययस्पतिर्देवꣳ सवितारमभिमातिषाहम् । इमं यज्ञमश्विनोभा बृहस्पतिर्देवाः पान्तु यजमानन्यर्थात् ।

உரை.

உலகத்திற்கு இறைவர்களான தட்சப் பிரஜாபதி முதலானோர்களையும் படைக்கின்றவர்களும், பாதுகாக்கின்றவர்களுமான அசுவினிகளும், பிருகற்பதி என்னும் இத் தேவர்களும், அவ்வம் மந்திர வழக்குடையதும், பெரும் பயனைத் தருவதும், பாவமாகிய தடையை நீக்குவதுமாகிய எமது வேள்வியை, விணுக்காது பாதுகாப்பார்களாக என்பது.

சாயணபாடியக் கருத்து.

இம் மந்திரத்துடன், '**तया देवतया**' என்பதையுஞ் சேர்த்துக் கொண்டு, மூன்றுவது வரிசையில் இரண்டாவது செங்கலை வைத்தல் வேண்டு மென்ப

எட்டாவது விநியோகம்

எட்டாஞ் செங்கலை வைத்தல்

மந்திரம் :

उरुवयचानो महिषश्शर्मयंऽसदस्मिन् हवे पुरुहूतः पुरुक्षु । सनः प्रजायैहर्यश्व मृडयेन्द्रमा नोरीरिषोमा परादाः ।

உரை.

புருகூதனுகிய, அதாவது அநேகம் பேரால் அழைக்கப் பெறுவோனுகிய இந்திரன், எமக்கு இவ்வேள்வியில் சுகத்தைக் கொடுப்பானுக. மற்றும், அநேக தேசங்கட்கு இறைவனும், பெரிய சூரத்தன்மை முதலிய குணங்களுடன் கூடியவனும், பல்வேறுவகை மந்திரங்களாற் கூறப் பெற்றவனும், ஹரி, என்னும் குதிரைகளை யுடையவனுமாகிய இந்திர ! நீ, எம்முடைய புதல்வன் முதலான பிரசைகள் சித்தியாதற் பொருட்டு எம்மை நலப்படுத்துவாயாக. எம்மை இகழ்ந்து தள்ளிவிடாதே என்பது.

சாயணபாடியக் கருத்து.

இம் மந்திரத்துடன் '**तया देवतया**' என்பதையுஞ் சேர்த்துக் கொண்டு, மூன்றுவது வரிசையில் மூன்றுவது கல்லை வைத்தல் வேண்டு மென்பதாம்.

ஒன்பதாவது விநியோகம்.

ஒன்பதாவது ஒரு வெள்ளைக் கல்லை வைத்தல்

மந்திரம் :

येनस्सपत्ना अपतेभवन्त्विन्द्राग्निभ्यामवबाधा महेतान् । वसवो रुद्रा आदित्या उपरिस्पृशं मो ग्रञ्चेत्तारमधिराजमक्रन् ।

உரை.

எவர்கள் எமக்குப் பகைவர்களாயிருக்கின்றார்களோ, அவர்கள் எமக்குத் தாழ்ந்தவர்களாகுக. அருள் புரியும் இந்திர அக்கினிகளுடன் கூடி, யாம் அப் பகைவர்களை அடியோடு கெடுத்து விடுவோமாக. வசு, உருத்திரன், ஆதித்தன் முதலான தேவர்கள், சுவர்க்கம் வரை எட்டுவதும், பகைவரைத் தாழ்த்துந் திறமை யுடையதும், அறிவு மிக்கதும், அனைவருக்கும் தலைமையுடையதுமாகிய பெருந் தன்மையைச் செய்வார்களாக என்பது.

சாயணபாடியக் கருத்து

இம் மந்திரத்துடன், 'तया देवतया' என்பதையுஞ் சேர்த்துக்கொண்டு, முன் கொண்டு வந்து வைத்திருந்த வெள்ளைக் கல்லை, இரண்டாம் வரிசையில் இரண்டாவதாக வைத்தல் வேண்டும் என்பதாம்.

அதன் பிறகு, மந்திரமின்றி அம் மேடையின்மீது மணலை இறைத்து விடல் வேண்டும் என்பதையு முணர்க.

ஹோதாவின் மேடை.

சுக்கிரத்தைத் தழுவி, மந்திரமின்றி முதலில் மேடையைச் சுற்றிலும் பன்னிரண்டு சுக்கான் கற்களைப் போடல் வேண்டும்.

இனி, ஆக்கினீத்ர மேடைக்குச் செங்கல்களை அடுக்கியது போலவே ஒவ்வொரு மந்திரத்திற்கு ஒவ்வொன்றாக நான்கு செங்கல்களை வைத்து விட்டு, ஐந்தாவது மந்திரத்தை இரண்டு முறை ஓதிக்கொண்டு முறையே இரண்டு செங்கல்களை வைத்தல் வேண்டும்.

பிறகு, ஆறாவது மந்திர முதல், ஒன்பதாவது மந்திரம் வரை, மந்திரத்திற்கு ஒவ்வொன்றாக பத்தாவது செங்கல் வரை வைத்துவிடல் வேண்டும்.

பத்தாவது விநியோகம்.

ஹோதா மேடையில் பதினோராவது செங்கலை வைத்தல்.

மந்திரம் :

अर्वाञ्च मिन्द्रममुतो हवामहे योगोजिद्धनजिदश्वजिद्यः । इमन्नो यज्ञं विहवे जुषस्वाऽस्य कुर्मो हरिवो मेदिनन्त्वा ॥

உரை.

பிறருடைய கோக்களையும், தனத்தையும், குதிரைகளையும் வென்று கொண்டோனாகிய இந்திரனை, இவ்வேள்வி நிமித்தமாக அழைக்கின்றோம். இந்திர! பலவகையாய் அழைக்கப் பெற்றபோது நீ எமது வேள்வியை அநுபவிப்பாயாக. 'ஹரி' என்னும் குதிரைகளையுடைய இந்திர! உன்னை, ஈசமானனுடைய நண்பனாகச் செய்கின்றோம் என்பது.

சாயணபாடியக் கருத்து.

இம் மந்திரத்துடன், 'तया देवतया' என்பதையுஞ் சேர்த்துக் கொண்டு, பதினோராவது செங்கலை வைத்தல் வேண்டு மென்பதாம்.

மற்றும், சூத்திரப்படி, இம் மந்திரத்தையே மீண்டும் ஓதிக்கொண்டு, பன்னிரண்டாவது செங்கலையும் வைத்துவிடல் வேண்டும்.

மந்திரமின்றி மேடையின்மீது மணலை இறைத்தல் வேண்டும்.

இம் மேடை, சயையின் பிருஷ்ட என்னுமிடத்தில் உள்ளதாம்.

பதினொன்காம் அநுவாகம் முடிந்தது.

பதினொன்காம் அநுவாகத்தின்
பரிசேடம்.

பிரசாஸ்தாவின் மேடை.

மந்திரமின்றி, எட்டுச் சுக்கான் கற்களை மேடையைச்சுற்றிலும் இறைத்து விட்டு, இவ் வநுவாகத்தின் முதல் மந்திரங்கள் எட்டாலும், நான்கு ஹோதா வின் செங்கல்களையும், நான்கு மார்ச்சாலீயச் செங்கல்களையும் வைத்தல் வேண்டும்.

மந்திரமின்றி, மணலை மேடையின் மீது இறைத்துவிடல் வேண்டும்.

பிராமணச்சம்சியின் மேடை.

மந்திரமின்றி, பதினெரு சுக்கான் கற்களை மேடையைச் சுற்றிலும் இறைத்துவிட்டு, இவ்வநுவாக மந்திரங்கள் பத்தாலும் பத்து ஹோதாச் செங் கல்களை வைத்துவிட்டு பத்தாவது மந்திரத்தையே மீண்டும் ஓதிக்கொண்டு பதி னோராவது மார்ச்சாலீயச் செங்கலை வைத்தல் வேண்டும்.

மந்திரமின்றி, மணலை மேடையின்மீது இறைத்து விடல் வேண்டும்.

போதா, நேஷ்டா, அச்சாவாகன் என்னும் மூவரின் மேடைகளின் வகையோ,

மந்திரமின்றி, மூன்று மேடைகளைச் சுற்றிலும் எட்டு எட்டுச் சுக்கான் கற்களைப் போட்டுவிட்டு, இவ்வநுவாக மந்திரங்களுள் முதல் எட்டு மந்திரங் களாலும், நான்கு நான்கு ஹோதாவின் செங்கல்களையும், நான்கு நான்கு மார் ச்சாலீயச் செங்கல்களையும் வைத்தல் வேண்டும் என்பது.

மந்திரமின்றி மணலையும் இறைத்தல் வேண்டும்.

பிரமனுடைய மேடை

மந்திரமின்றி எட்டுச் சுக்கான் கற்களை, மேடையைச் சுற்றிலும் போட்டு விட்டு, இவ்வநுவாகத்தின் முதல் மந்திரங்கள் ஐந்தாலும், நான்கு ஹோதாச் செங்கல்களையும் ஒரு மார்ச்சாலீயச் செங்கலையும் வைத்துவிட்டு, 'तव्रिये, बृहस्पते, बृहस्पतिस्समजयत्' என்பவைகளை முதலாகக்கொண்ட ருக்கிர மந்திரங்கள் மூன்றாலும் மூன்று மார்ச்சாலீயச் செங்கல்களை வைத்தல் வேண்டும்.

மந்திரமின்றி, மணலை, மேடையின் மீது இறைத்து விடல் வேண்டும்.

இம் மேடை, பிரசாஸ்தாவின் மேடைக்குத் தெற்கில் சஞ்சாரம் (சிறிது இடம்) விட்டு இருத்தல் வேண்டும்.

மார்ச்சாலீய (கையலம்பும்) மேடை

மேடையைச் சுற்றிலும் ஆறு சுக்கான் கற்களைப் போட்டுவிட்டு, இவ்வநுவாகத்தின் முதல் மூன்று மந்திரங்களால் மூன்று மார்ச்சாலீயக் கல்லுகளை வைத்துவிட்டு, 'यमोदाधार, यथापञ्च, त्रिकद्रुकेभिः' என்பவைகளை முதலாக்கொண்ட ஆர-பிர-1, அநு-7-வதிலுள்ள மூன்று மந்திரங்களாலும் மூன்று மார்ச்சாலீயச் செங்கல்களை வைத்தல் வேண்டும்.

மந்திரமின்றி, மணலை, மேடையின்மீது இறைத்து விடல் வேண்டும்.

சாத்வால (மண்ணெடுக்கும்) மேடை

மேடையைச் சுற்றிலும் எட்டுச் சுக்கான் கற்களைப் போட்டுவிட்டு, இவ்வநுவாகத்தின் முதலாவது ஐந்து மந்திரங்களாலும் நான்கு ஹோதாச் செங்கல்களையும் ஒரு மார்ச்சாலீயச் செங்கலையும் வைத்துவிட்டு, 'मूर्धानः, अश्यामते, त्वेषं वयं' என்பவைகளை முதலாகக் கொண்ட மூன்று ருக்கிர மந்திரங்களால் மூன்று மார்ச்சாலீயக் கற்களை வைத்தல் வேண்டும்.

சாமித்திர (ஆட்டுக் கடாவைக் கொல்லும்) மேடை

மேடைக்கு நாற்புறத்தும் எட்டுச் சுக்கான் கற்களைப் போட்டுவிட்டு, 'हव्यं प्रीणीहि' என்பது முதலிய ருக்கிர மந்திரங்கள் எட்டாலும், நான்கு ஹோதாச் செங்கல்களையும், நான்கு மார்ச்சாலீயச் செங்கல்களையும் வைத்து விட்டு, மந்திரமின்றி மணலை இறைத்தல் வேண்டும்.

அவபிருத மேடை

பிறகு, (அவபிருதம்) முடிவு நீராடும் இடஞ் சென்று, நீரில், எட்டுச் சுக்கான் கற்களை இறைத்துவிட்டு, அநுவாகத்தின், முதல் மந்திரங்கள் ஐந்தாலும் நான்கு ஹோதாச் செங்கல்களையும் ஒரு மார்ச்சாலீயச் செங்கலையும் வைத்துவிட்டு, 'अवते हेडः, उदुत्तमं, तत्वायामि' என்பவைகளை முதலாகக் கொண்ட,

மந்திரங்கள் மூன்றால் மூன்று மார்ச்சாலீயக் கல்லுகளை வைத்தல் வேண்டும். இதை நீராடும்போது செய்யினுஞ் செய்து கொள்ளலாம்.

மேற்கூறிய மேடைகளை, மராக்கினிசயன அக்கினிஷோமீய மேடைகள் போடும்போது செய்து கொள்ளல் வேண்டும்.

பரிசேடம் முற்றும்.

விருப்ப வேறுபாட்டால் உண்டான சிதியின் செங்கல் அடுக்குக்களின் வேறுபாடுகளின் சுருக்கம்.

1. சுவர்க்கத்தை விரும்புவோன், நான்கு மூலையாக இருக்கும் 'சேனசிதி' என்னுஞ் செங்கல் அடுக்கைச் செய்தல் வேண்டும்.

2. பகைவரைக் கொல்ல விரும்புவோன், மூன்று மூலையாயுள்ள 'பிரவுகசிதி' என்பதைச் செய்தல் வேண்டும்.

3. மேலே பிறக்கப்போகும் பகைவரைக் கொல்ல விரும்புவோன், 'உபயத: பிரவுகசிதி' என்னுஞ் செங்கலடுக்கைச் செய்தல் வேண்டும்.

இது, இரண்டு முக்கோணங்களை மேலுங் கீழுமாய் வைத்தது போன்றுள்ளதாம்.

4. பகைவரைக் கொல்ல விரும்புவோன் வட்டமா யிருக்கின்ற, 'இரதச்சக்கரசிதி' என்னும் செங்கல் அடுக்கைச் செய்தல் வேண்டும்.

5. உணவுப் பொருளை (அன்னத்தை) விரும்புவோன் அன்னவட்டி வடிவா யிருக்கும் 'துரோணசிதி' என்னுஞ் செங்கல் அடுக்கைச் செய்தல் வேண்டும்.

6. மேற்படி விருப்புடையவன் நாற்கோணமாகிய அன்னவட்டிபோன்ற செங்கலடுக்கையுஞ் செய்யலாம்.

7. பசு (கோ) க்களை விரும்புவோன், நாற்கோணமாகிய 'சமூஹ்யசிதி' என்னுஞ் செங்கலடுக்கைச் செய்தல் வேண்டும்.

8. கிராமத்தை விரும்புவோன், நாற்கோணமா யிருக்கும் 'பரிசாய்யசிதி' என்னுஞ் செங்கலடுக்கைச் செய்தல் வேண்டும்.

9. ஷை. விருப்புடையவன், நாற்கோணமாயுள்ள 'உபசாய்யசிதி' என்னுஞ் செங்கலடுக்கைச் செய்தல் வேண்டும்.

10. பித்ர்லோக சம்பந்தத்தை விரும்புவோன் நாற்கோணமாகிய 'ஸ்மசானசிதி' என்னுஞ் செங்கலடுக்கைச் செய்தல் வேண்டும்.

11. ஷடி விருப்புடையோன் வட்டமாகிய செங்கலடுக்கைச் செய்தலுங் கூடும்.

12. பசுவை விரும்புவோன், காற்சக்கரமாயிருக்கும் 'சக்ர சிதி' என்னுஞ் செங்கலடுக்கைச் செய்தல் வேண்டும்.

13. ஷடி விருப்புடையவன் வட்டமாகிய 'பிராகிருதச் சக்ரசிதி' என்னுஞ் செங்கலடுக்கைச் செய்தலுங் கூடும்.

14. சுவர்க்கத்தை விரும்புவோன், விரிந்த சிறகும் நீண்ட வாலுமுடைய பட்சி போன்றிருக்கும், 'பூர்வசேனசிதி' என்னுஞ் செங்கலடுக்கை அடுக்கல் வேண்டும்.

15. ஷடி விருப்புடையோன், கோணலான சிறகுகளும் விரிந்த வாலுமுடைய பருந்து போன்றிருக்கும், 'உத்தரசேனசிதி' என்னுஞ் செங்கலடுக்கைச் செய்தலுங் கூடும்.

16. அவ்வுலகில் நல்லவனாக விரும்புவோன் தலையில்லாத பட்சி போன்றிருக்கும், 'கங்கசிதி' என்னுஞ் செங்கலடுக்கைச் செய்தல் வேண்டும்.

17. ஷடி விருப்புடையோன் மற்றொரு வகைக் கங்கசிதியைச் செய்தலுங் கூடும்

18. பெருமையை விரும்புவோன், பட்சி வடிவாகிய, 'அலஜசிதி' என்னுஞ் செங்கலடுக்கைச் செய்தல் வேண்டும்.

இது நான்கு படைச்சால்களாக உழத்தக்கதாம்.

இவைகள் ஒவ்வொன்றிற்கும், ஐந்து ஐந்து அடுக்கும் ஆயிரம் ஆயிரஞ் செங்கல்லுகளுங் கொள்ளும்.

இவ்வாறு ஆபஸ்தம்ப சுல்பஸூத்திர, கல்ப ஸூத்திரப்படி சிதிகளின் வேறுபாடுகள் எழுதப்பட்டன.

புனச்சிதியும் முடிந்தது.

ஈண்டு, இவ் வாறுவது அநுவாகம் முதல் ஒன்பதாம் அநுவாகம் வரை அசுவமேத யாகமாதலின், இங்கு விநியோக முறையில் பயன் படாமையால் விநியோக முறையைத்தழுவி, பதினைந்தாவது அநுவாகம் முதலாகிய நான்கு அநுவாகங்களை இவ் வேழாம் பிரபாடகத்தின் முடிவில் சேர்த்திருக்கின்றோம். இதன் விரிவை சமகப் பிரசின உபோற்காதத்திற் காண்க.

பதினைந்தாவது அநுவாகம்.

விடயச் சுருக்கம்

अथाश्वमेधे जीमूत कवचं प्रतिमुञ्चति ।
धन्वना धनुरादत्ते वक्ष्यन्ती ज्यामभिस्पृशेत् ॥ १ ॥
ते संमृशेद्धनुष्कोटयौ वह्नीतीषु धिन्वन्धनम् ।
रथेति सारथिं तीव्रानश्वानप्यभिमन्त्रयेत् ॥ २ ॥
रथकाले रथः स्थाप्यो भजेत्स्वादुत्रयातिपतॄन् ।
ऋज्यात्मानमभिस्पृश्य ह्या जङ्घेत्याहरेत्कशाम् ॥ ३ ॥
हस्तं (स्तघ्नं) मन्त्रयतेऽहीति रथंतु वनपञ्चभिः ।
दुन्दुभिं वादयेद्राऽमूत्र मन्त्रास्तु विंशतिः ॥ ४ ॥

கவசம் போட்டுக்கொள்ளல், தநுவை எடுத்துக்கொள்ளல், நாணைத் தொடுதல், தநுவின் நுனிகளைத் தொடுதல், அம்பை வில்லில் பூட்டல், சாரதியைப் போற்றல், குதிரைகளைப் போற்றல், இரதத்தை வைத்தல், பிதிருக்களைப் போற்றல், தன்னைத் தொடுதல், சாட்டையைக் கொண்டுவருதல், கையைப் போற்றல், இரதத்தைப் போற்றல், துந்துபியை அடித்தல் என்பதாம்.

நான்காங் காண்டம் ஏழாம் பிரபாடகம்

பதினைந்தாவது அநுவாகம்.

ஆறு பஞ்சாதிக்கு மேல் நாற்பத்தொரு பதங்களைக் கொண்டது.

அசுவமேதத்தில் கவச மணிந்து கொள்ளுதற்குரிய மந்திரங்கள்.

जीमूतस्येव भवति प्रतीकं यद्वर्मीयाति समदामुपस्थे । अना-
विद्धया तनुवा जयत्वꣳ सत्वा वर्मणो महिमा पिपर्तु । धन्वनागा-
धन्वनाजिं जयेम धन्वना तीव्रास्समदो जयेम । धनुश्शत्रोरपकामं
कृणोति धन्वना सर्वाः प्रदिशो जयेम । वक्ष्यन्ती वेदागनीगन्ति
कर्णं प्रियꣳ सखायं परिषस्वजाना । योषेवशिङ्क्ते वितताऽधि
धन्वन् ॥ १ ॥ ज्या इयꣳ समने पारयन्ती । ते आचरन्ती समने
वयोषा मातेव पुत्रं बिभृतामुपस्थे । अपशत्रून् विध्यताꣳ संविदाने

आर्त्नी इमे विष्फुरन्ती अमित्रान् । बह्वीनां पिता बहुरस्य पुत्रश्चिश्चा कृणोति समनाऽवगत्य । इषुधिस्सङ्काः पृतनाश्च सर्वाः पृष्ठे निनद्धो जयति प्रसूतः । रथे तिष्ठन्नयति वाजिनः पुरो यत्र यत्र कामयते सुषारथिः । अभीशूनां महिमानं ॥ २ ॥ पनायत मनः पश्चादनु यच्छन्ति रश्मयः । तीव्रान्घोषान्कृण्वते वृषपाणयोऽश्वा रथेभिस्सह वाजयन्तः । अवक्रामन्तः प्रपदैरमित्रान् क्षिणन्ति शत्रूꣳ रनपव्ययन्तः । रथवाहनꣳ हविरस्य नाम यत्राऽऽयुधं निहितमस्य वर्म । तत्रा रथमुपशग्मꣳ सदेम विश्वाहा वयꣳ सुमनस्यमानाः । स्वादुषꣳसदः पितरो वयोधाः कृच्छ्रेश्रितश्शक्तीवन्तो गभीराः । चित्रसेना इषु बला अमृध्रास्सतो वीरा उरवो व्रातसाहाः । ब्राह्मणासः ॥ ३ ॥ पितरस्सोम्यासश्शिवेनो द्यावापृथिवी अनेहसा । पूषानः पातु दुरितादृता वृधो रक्षामाकिर्नो अघशꣳस ईशत । सुपर्णं वस्ते मृगो अस्यादन्तो गोभिस्सन्नद्धा पतति प्रसूता । यत्रा नरस्सञ्च विच द्रवन्ति तत्राऽस्मभ्यमिषवश्शर्मयꣳसन् । ऋजीते परिवृङ्धि नोऽश्मा भवतु नस्तनूः । सोमो अधिब्रवीतु नोऽदितिः ॥ ४ ॥ शर्म यच्छतु । आजङ्घन्ति सान्वेषां जघनाꣳ उपजिघ्नते । अश्वा जनि प्रचेतसोऽश्वान्त्समत्सु चोदय । अहिरिव भोगैः पर्येति बाहुं ज्याया हेतिं परिबाधमानः । हस्तघ्नो विश्वा वयुनानि विद्वान्पुमान्पुमाꣳसं परिपातु विश्वतः । वनस्पते वीड्वङ्गो हि भूया अस्मत्सखा प्रतरणस्सुवीरः । गोभिस्सन्नद्धो असि वीडयस्वास्थाता ते जयतु जेत्वानि । दिवः पृथिव्याः परि ॥ ५ ॥ ओज उद्भृतं वनस्पतिभ्यः पर्या-

भृतꣳ सहः । अपामोज्मानं परिगोभिरावृतमिन्द्रस्य वज्रꣳ हविषा रथं यज । इन्द्रस्य वज्रो मरुतामनीकं मित्रस्य गर्भो वरुणस्य नाभिः । सेमान्नो हव्यदातिञ्जुषाणो देवरथ प्रतिहव्या गृभाय । उपश्वासय पृथिवी मुतद्यां पुरुत्रा ते मनुतां विष्ठितञ्जगत् । सदुन्दुभे सजूरिन्द्रेण देवैर्दूरात् ॥ ६ ॥ दवीयो अपसेध शत्रून् । आक्रन्दय बलमोजो न आधा निष्टनिहि दुरिता बाधमानः । अपप्रोथ दुन्दुभे दुच्छुनाꣳ इत इन्द्रस्य मुष्टिरसि वीडयस्व । आऽमूरज प्रत्या वर्तयेमाः केतुमद्दुन्दुभिर्वावदीति । समश्वपर्णाश्चरन्ति नो नरोऽस्माकमिन्द्र रथिनो जयन्तु ॥ ७ ॥

பதினொன்றாவது அநுவாகத்தில் விஹவ்ய என்னும் (பு:சி:கி:) மீண்டுஞ்செங் கலடுக்குதல் கூறப்பட்டது. இத்துடன் சயனப்பிரகரணம் முடிந்துவிட்டது. இனி, சம்மந்தம்பற்றி இங்கு, பதினோந்தாவதாக எடுத்துக்கொண்ட அசுவமேத சம்மந்தமாகிய இவ்வநுவாகத்தில் கவசமணிதல் முதலியது கூறப்படுகின்றது.

ஈண்டு, அசுவமேத யாகத்தில், 'युञ्जन्ति ब्रध्नं' என்பது முதலிய மந்திரத் தால், வேட்போன், தேரின் நுகத்தடியின் தென்பக்கத்தில் குதிரைகளைக் கட்டி வைத்துவிட்டு. 'युञ्जन्त्यस्य काम्या' என்பது முதலிய மந்திரத்தால், வண்டியின் மாடுகளைப் போற்றுவதுடன், 'केतुं कृण्वन्' என்பது முதலிய மந்தி ரத்தால் தேர்க்கொடியைத் தேரின் முடியிற் கட்டிவிடல் வேண்டும்.

முதலாவது விநியோகம்

கவச மணிதல்

மந்திரம்:

जीमूतस्येव भवति प्रतीकं यद्वर्मी याति समदामुपस्थे । अनाविद्धया तनुवा जय त्वꣳ स त्वा वर्मणो महिमा पिपर्तु ।

உரை.

அரசன், கவசத்தை யணிந்து கொண்டு பகைவனுக்கருகில் போகும் போது, இவனிடத்திற் பொறாமை மிகுந்த பகைவர்கள், மழை பெய்வதற்

கெழும் கரியமேகங்கள் வந்து குவிந்து கொள்வதுபோல் இருதிறத்தாருடைய சைன்யங்களும் ஒன்றாய்க் கலந்து சூழ்ந்து கொள்ளுஞ் சமயத்தில், அரசனே! நீ, பிறரைக் கொல்லாத வில்லுடன் கூடியவனாய் வெற்றி பெறுவாயாக. கவசத்தினுடைய அத்தகைய மகிமை உன்னைப் பாதுகாக்க என்பது.

சாயணபாடியக் கருத்து

இம் மந்திரத்தால், வேட்போன், கவசத்தை அணிந்துகொள்ளல் வேண்டு மென்பதாம்.

இரண்டாவது விநியோகம்.

வில்லை யெடுத்தல்

மந்திரம் ;

धन्वनागा धन्वनाजिं जयेम धन्वना तीव्रास्समदो जयेम । धनुश्शत्रोरप
कामं कृणोति धन्वना सर्वाःप्रदिशो जयेम ।

உரை.

யாம், வில்லால், பிறருடைய பசுக்களைக் கவர்ந்து கொள்வோம். அங்ஙனமே, வில்லிற் சூர வீரர்களைக் கொண்ட படைகளையுடைய பகைவரின் சைன்யத்தையும் வெற்றி கொள்வோம் என்பது.

அவ்வாறே, இந்த வில், பிறருடைய விருப்பத்தை ஒழிப்பதாகுக. விரிப்பதிலென்? எல்லாத்திசைகளிலும் சிறந்து விளங்கும் பகைவர்களனைவரையும் வெற்றி கொள்வோம் என்பது கருத்து.

சாயணபாடியக் கருத்து

இம் மந்திரத்தால், வில்லை எடுத்துக்கொள்ளல் வேண்டு மென்பதாம்.

மூன்றுவது விநியோகம்.

நாண் கயிற்றைத் தொட்டுப் போற்றல்.

மந்திரம் :

वक्ष्यन्ती वेदा गनीगन्ति कर्णं प्रियं सखायं परिषस्वजाना । योषेव शिङ्क्ते
विततांऽधि धन्वन् ज्या इयं समने पारयन्ती ।

உரை.

வில்லின்மேல் ஏற்றப் பெற்றதும், போரின் முடிவை யடைவதுமாகிய இந்த நாண்கயிறு, மனைவி, தன் நாயகனுடைய காதில் இரகசியம் பேசுவது போல், காதிற்கருகில் வந்து மெல்ல ஒலி செய்கின்றது என்பது.

சாயாணபாடியக் கருத்து

இம் மந்திரத்தால், நாண்கயிற்றைத் தொட்டுப் போற்றல் வேண்டு மென்பதாம்.

நான்காவது விநியோகம்.

வில்லின் நுனிகளைத் தொடுதல்

மந்திரம் :

ते आचरन्ती समनेवयोषा मातेव पुत्रं विभृतामुपस्थे । अपशत्रून् विध्यताꣳ संविदाने आर्त्नी इमे विप्फुरन्ती अमित्रान् ।

உரை.

மனைவிபோல் போரில், இனிமை கூறுகின்றவைகளும், இடுப்பில் எடுத்துச் செல்லுந் தாயைப் போல் கலஞ் செய்கின்றவைகளுமான வில்லின் கோடிகளிரண்டும், மீண்டும் மீண்டும் எழும்பி ஒன்றுபட்டு பகைவரை ஒழிப்பனவாருக என்பது.

சாயணபாடியக் கருத்து

இம் மந்திரத்தால், வில்லின் இரண்டு நுனிகளையுந் தொடுதல் வேண்டு மென்பதாம்.

ஐந்தாவது விநியோகம்.

அம்பையெடுத்து வில்லிற் பூட்டுதல்

மந்திரம் :

बह्वीनांपिता बहुरस्यपुत्रश्चिश्चाकृणोति समनाऽवगत्य । इषुधिस्संकाः पृतनाश्च सर्वाः पृष्ठे निनद्धो जयति प्रसूतः ।

உரை

அநேகம் அம்புகளைப் பாதுகாப்பதும், அம்புகளென்னும் அநேகம் புத்திரர்களையுடையதுமாகிய இந்த அம்பறாத்தூணியானது, போர் முனைக்கு வந்து அம்பை எடுக்கும்போது, சிச் சிச் என்று ஒலிக்கின்றது. இத்தகைய அம்பறாத்தூணி, முதுகில் கட்டப் பெற்றதாய் வில்லாற் செலுத்தப்பட்ட அம்பை யிழுக்குமிடத்து வந்தடையுஞ் சேனைகளனைத்தையும் வெல்கின்றது.

சாயணபாடியக் கருத்து.

இம் மந்திரத்தால் அம்பை யெடுத்து வில்லில் வைத்து நாணேற்றல் வேண்டும் என்பதாம்.

ஆறுவது விநியோகம்.

தேர்ப்பாகனைப் போற்றுதல்

மந்திரம் :

**रथेतिष्ठन्नयति वाजिनीः पुरोयत्रयत्र कामयते सुषारथिः। अभीशूनां महि-
मानं पनायतमनः पश्चादनुयच्छन्ति रश्मयः।**

உரை.

நன்குசிட்சிக்கப் பெற்ற இத்தேர்ப்பாகன், தேரின் மீதிருந்துகொண்டு எங்கு எங்குச் செல்ல விரும்புமோ, அங்கு அங்கு குதிரைகளைச் செலுத்துகின்றான். வேட்போர்களே! சிறந்த வெற்றித் தலைவனே! நீயும், 'இக் குதிரையைப் பிடிக்குங்கயிறுகள் தேர்ப்பாகனுடைய மனத்தின்படியே முன்னும் பின்னும் குதிரைகளை நியமிக்கின்றன' என்பதால், குதிரைகளைப் பிடித்துக் கொள்வதற்குக் காரணமான கயிறுகளைப் போற்றுவீர்களாக என்பது.

சாயணபாடியக் கருத்து

இம் மந்திரத்தால், சாரதியைப் போற்றல் வேண்டுமென்பதாம்.

ஏழாவது விநியோகம்

குதிரையைத் தொட்டுப் போற்றுதல்

மந்திரம் :

**तीव्रान्घोषान्कृण्वते वृषपाणयोऽश्वारथेभिस्सह वाजयन्तः। अवक्रामन्तः
प्रपदैरमित्रान् क्षिणन्तिशत्रूँरनपव्ययन्तः।**

உரை.

ஓடும் ஆற்றல் மிகுந்த கால்களையுடையவைகளும், தேருடன் விரைவிற் செல்லுகின்றவைகளும், காலின் நொறுக்குகளால் பகைவரை நாசப்படுத்துகின்றவைகளுமான இக்குதிரைகள், பேரொலியுடன் கனைக்கின்றன. மற்றும், பயமற்றவைகளாய்ப் பகைவரைக் கொல்லுகின்றன என்பது.

சாயணபாடியக் கருத்து

இம் மந்திரத்தால், குதிரைகளைத் தொட்டுப் போற்றல் வேண்டுமென்பதாம்.

எட்டாவது விநியோகம்

இரதத்தைத் தொட்டுப் போற்றுதல்

மந்திரம் :

**रथवाहनꣳ हविरस्य नामयत्राऽऽयुधं निहितमस्यवर्म। तत्रा रथमुपशग्मꣳ
सदेम विश्वाहा वयꣳ सुमनस्य मानाः।**

உரை

எசமானனுடைய, வில் முதலியவைகளையும், கவச முதலியவைகளையும் வைக்கப்பெற்றிருப்பதும், இரதவாஹனம் எனப் பெயர் வழங்கப் பெற்றதும், அவியைப்போல் உதவி செய்தலின் அவியென வழங்கப்பெற்றதுமாகிய தேர்ச் சக்கரங்களின்மீது நாடோறும் நன்மனத்தையுடைய யாம், இனிது செல்லும் இரதத்தைத் தூக்கி வைக்கின்றோம் என்பது.

சாயணபாடியக் கருத்து

இம் மந்திரத்தால், சக்கரத்தின்மீது இரதத்தை எடுத்து வைத்துப் போற்றல் வேண்டுமென்பதாம். இவ் விநியோகம், சூத்திரப்படி பின்வருவதாம்.

ஒன்பதாவது விநியோகம்.

பிதிர்த் தேவதைகளைப் போற்றுதலில்

முதல் மந்திரம்.

स्वादुषꣳसदः पितरो वयोधाः कृच्छ्रेश्रितश्शक्तीवन्तो गभीराः । चित्रसेना इषुबला अमृध्रास्सतो वीरा उरवो व्रातसाहाः ।

உரை.

எம்மாற் கொடுக்கப்பெற்ற அன்னத்தாற் களிப்படைகின்றவர்களும், எமது ஆயுளை நிலை நிறுத்துகின்றவர்களும், பீடையுற்றவிடத்து பிராணிகளால் வழிபடப்பெற்றவர்களும், வன்மையுடையவர்களும், நுண்ணறிவாளர்களும், விசித்திரமான பல்வகைச் சேனைகளையுடையவர்களும், அம்பின் ஆற்றலுடையவர்களும், பிறரால் போரிட்டு வெல்ல முடியாதவர்களும், மிகுந்த சூரர்களும், விரிந்த தனம், சைன்ய முதலிய சம்பத்தை யுடையவர்களும், பிறருடைய காலாழ்ப்படைகளின் கூட்டங்களை யடக்குகின்றவர்களுமான பிதிர்க்கள் எமக்கு இருக்கின்றார்கள் என்பது.

இரண்டாம் மந்திரம்.

ब्राह्मणासः पितरस्सोम्यासश्शिवेनो द्यावापृथिवी अनेहसा । पूषा नः पातु दुरितादृता वृधो रक्षामाकिर्णो अघशꣳस ईशत ।

உரை

வேதத்தின் பொருளை மேற்கொண்டவர்களும், எம்மிடத்து அருள் செய்வதையே மேற்கொண்டவர்களுமான பிதிர்க்களும், வானும் மண்ணும், எப்போதும் எமக்கு மங்களந்தரும் அருள் செய்வதையே மேற்கொள்ளுவார்களாக. அங்ஙனமே, வேள்வியை வளர்க்கும் பூஷாதேவதை, எம்மை, பாவத்

மந்திரம்)

தினின்றும் பாதுகாப்பாற்றுவதாகுக. பிதிர்க்களங்களே! நீவிர், எம்மைப் பாதுகாப்பீர்களாக. எம்மைப் பழிப்பதற்கு முடியாதவர்களாவீர்களாக என்பது.

மூன்றும் மந்திரம்.

सुपर्णवस्ते मृगो अस्यादन्तो गोभिस्सन्नद्धा पतति प्रसूता। यत्रा नरस्सञ्च विचद्रवन्ति तत्राऽस्मभ्यमिषवश्शर्मयं सन्।

உரை.

இந்த அம்பின் பின்பக்கம் மறைக்கின்றது. இந்த அம்பின் பற்கள் கூர்மையாயிருக்கின்றன. இந்த அம்புகள் கோக்களின் சம்பந்திகளால் கட்டுப் பட்டிருக்கின்றன. அத்தகைய இப் பிதிர்க்களின் பாணங்கள், எப் போரிடு வோர்கள் முதலில் களிப்போடு சைன்யத்திற்கெதிரே போய் பிறகு புறங் காட்டி ஓடுகின்றார்களோ, அவ்விடத்தில், பிதிர்க்களாற் செலுத்தப்பட்டுப் போய் விழுகின்றன. அப்படி விழுகின்ற அம்புகள் எமக்குச் சுகத்தை யளிக்குக என்பது.

சாயணபாடியக் கருத்து

இம் மூன்று மந்திரங்களாலும், பிதிரு தேவதைகளைப் போற்றல் வேண்டு மென்பதாம்.

பத்தாவது விநியோகம்.

தன்னைத் தொட்டுக் கொள்ளல்

மந்திரம் :

ऋजीते परिवृङ्धिनोऽश्मा भवतु नस्तनूः। सोमो अधिब्रवीतुनोऽदिति-शर्म यच्छतु।

உரை.

அம்புகளே! நீங்கள், நாற்புறமும் எம்மை விட்டுவிடுவீர்களாக. எம் முடைய உடம்பு கல்லைப்போலாகுக. சோமமானது, எம்மை, ‘இவர்கள் பெரு மையுடையவர்’ என்று கூறுக. அதிதி, சுகத்தை யளிப்பாளாக என்பது.

சாயணபாடியக் கருத்து

இம் மந்திரத்தால், தன்னைத் தொட்டுக் கொள்ளல் வேண்டும் என்ப தாம்.

பிறகு, கையால் தண்ணீரையுந் தொட்டுக் கொள்ளல் வேண்டும்.

பதினோராவது விநியோகம்.

குதிரைச் சவுக்கை யெடுத்தல்

மந்திரம் :

आजङ्घन्ति सान्वेषां जघनाँ उपजिघ्नते । अश्वाजनि प्रचेतसोऽश्वान्त्समत्सु चोदय ।

உரை.

குதிரை யோட்டுஞ் சாட்டையைக் கையில் வைத்திருக்கின்ற தேர்ப்பாகர்கள், குதிரைகளின் தொடைகளில் சவுக்கால் அடிக்கின்றார்கள். பின்புறத்தின் மேல் அடிக்கின்றார்கள். இவ்வாறு அடித்து, குதிரைகளைச் செலுத்துவதற்குக் காரணமாகிய சாட்டையே! குதிரைகளை, அடிகளால் வேகமாய் ஓடுவதில் மனமுடையவைகளாகச் செய்வாயாக என்பது.

சாயணபாடியக் கருத்து

இம் மந்திரத்தால், குதிரை ஓட்டும் சவுக்கை எடுத்துக்கொள்ளல் வேண்டுமென்பதாம்.

பன்னிரண்டாவது விநியோகம்.

கைகளைப் போற்றுதல்

மந்திரம் :

अहिरिव भोगैः पर्येति बाहुं ज्याया हेतिं परिबाधमानः । हस्तघ्नो विश्वा वयुनानि विद्वान्पुमान्पुमाँ संपरिपातु विश्वतः ।

உரை

வில்லாளிகளின் இடது கை, பாம்பானது, ஒருவனுடைய கையை, அல்லது, காலைச் சுற்றிக்கொள்வதுபோல், ஒருவகைத் தோலாற் சுற்றப்பட்டிருக்கின்றது. அந்தகைய தோலானது, வில்லாலடிப்போர்களுடைய கைகளை இழுத்து விடப்பட்ட நாண்கயிறு புண்படுத்தாமற் பாதுகாத்துக் கொள்கின்றது. இவ்வாறு கையிலிருந்து அடிபடும் தோலானது, எம்மை, எல்லா நெறிகளையுமுணர்ந்த அறிவாளி பிறரைக் காப்பாற்றுவது போற் காப்பாற்றுக என்பது.

சாயணபாடியக் கருத்து

இம் மந்திரத்தால், கைகளைப் போற்றல் வேண்டுமென்பதாம்.

பதின்மூன்றாவது விநியோகம்

இரதத்தைத் தொட்டுப் போற்றுவதில்

முதல் மந்திரம்

वनस्पते वीड्वङ्गो हि भूया अस्मत्सखा प्रतरणः सुवीरः । गोभिः सन्नद्धो असि वीडयस्वाऽऽस्थाता ते जयतु जेत्वानि ।

உரை.

எம்மிடத்தில், நண்பன்போற் சிநேக முடையதும்; சிறப்புடைய போகத்திற்குச் சாதனமும், அழகிய காலாட் படைகளாற் சூழப் பெற்றதுமாகிய தேரே! நீ, உறுதிப்பாடுடைய அங்கங்களால் ஆக்கப்பெற்றுள்ளாய். பசுமாட்டின்தோலால் நன்கு கட்டப்பெற்றிருக்கின்றாய். அத்தகைய உனது உறுதிப்பாடு, வெல்லத்தக்க பிறருடைய சைன்யங்களை வெல்வதாகுக என்பது.

இரண்டாம் மந்திரம்

**दिवः पृथिव्याः पर्योज उद्भृतं वनस्पतिभ्यः पर्याभृतꣳ सहः । अपामो-
ज्मानं परिगोभिरावृतमिन्द्रस्य वज्रꣳ हविषा रथं यज ।**

உரை.

வேள்விக்கலவே! நீ, நிலத்தால் தாங்கப் பெற்றதும், வானின் வன்மையால் தேடப் பெற்றதும், வனத்திலுள்ள மரங்களாற் செய்யப்பட்டதும், நீரின் வன்மையால் முடிக்கப்பட்டதும், கோக்களின் நரம்புகளால் வச்சிரம்போல் உறுதியாகக் கட்டப்பட்டதுமாகிய தேரை, பலி கொடுக்கும் கிரியையாற் செலிப்பாயாக என்பது.

மூன்றும் மந்திரம்

**इन्द्रस्य वज्रो मरुतामनीकं मित्रस्य गर्भो वरुणस्य नाभिः । सेमान्नो
हव्यदातिञ्जुषाणो देवरथ प्रतिहव्या गृभाय ।**

உரை.

இந்திரனுடைய வச்சிராயுதத்தைப் போன்று வன்மை மிக்கதும், மருத்துக்களின் சைன்யத்தைப் போல் அநேகம் காலாட்படைகளுடன் கூடியதும், மித்திரனுடைய கர்ப்பத்தைப்போல் பாதுகாப்புடையதும், வருணனுடைய நாபியைப் போல் ஒருவராலுந் தாழ்த்தப்படாததுமாகிய தேவ விமானமே! (தேரே!) நீ, எம்முடைய அவிர்ப்பாகத்தை ஏற்றுக்கொள்வதாயிருந்து தனித்தனியே எமது அவிகளை யேற்று உண்பாயாக என்பது.

நான்காம் மந்திரம்.

பெரும்பறை வாத்தியத்தைப் புகழ்தல்

**उपश्वासय पृथिवीमुतद्यां पुरुत्राते मनुतां विष्ठितञ्जगत् । सदुन्दुभे
सजूरिन्द्रेण देवैर्दूराद्दवीयो अपसेध शत्रून् ।**

உரை.

'துந்துபி' என்னும் பெரும் பறை வாத்தியமே! நீ, உனது ஒலியால் பூமியைச் சூழ்ந்து கொள்வாயாக. விண்ணுலகையுஞ் சூழ்ந்து கொள்வாயாக. மூன்றுலகத்திலுள்ளவர்களும் உனது பேரொலியைக் கேட்பார்களாக. அத்தகைய ஒலியே! நீ, இந்திரனோடும், ஏனைய தேவர்களோடும் ஒத்த அன்புடையனாயிருந்து எமது பகைவர்களை, மிகத் தூரத்திற் கொண்டு போய் எறிந்து விடுவாயாக என்பது.

ஈண்டு, இடையில் வாத்தியத்தைப் புகழ்ந்தது, தேருக்கருகிலுள்ள வாத்தியம் இத்தகைய சிறப்புடையதாமெனில், தேரின் பெருமையைச் சொல்வதும் எளிதோ? என்னுங் கருத்துக்கொண்டது.

ஐந்தாம் மந்திரம்,

இதுவுமது

आक्रन्दय बलमोजोन आधानिष्टनिहि दुरिता बाधमानः । अप प्रोथ दुन्दुभे दुच्छुना॑ इत इन्द्रस्य मुष्टिरसि वीडयस्व ।

உரை

பெரும்பறை வாத்தியமே! நீ, பிறருடைய சைன்யத்தில், இவனைக் கொல்க, இவனை அடிக்குக என்பது முதலிய ஆக்குரோசமாகிய ஒலியைச் செய்வாயாக. எமக்கு வன்மையைக் கொடுப்பாயாக. எம்மைப் பீடிக்கும் எமது பாவத்தைப் போக்கி எமக்கு உற்சாகமளிக்கும் ஒலியைச் செய்வாயாக. தீய மனமுடையவர்களை வெளிக் கிளப்புவாயாக. நீ, இந்திரனுடைய வச்சிரத்தைப் பிடிக்கும் கைப்பிடியாக இருக்கின்றாய். ஆதலின் வலிப்படுவாயாக என்பது.

சாயணபாடியக் கருத்து.

இவ்வைந்து மந்திரங்களாலும் தேரைத் தொட்டுப் போற்றல் வேண்டுமென்பதாம்.

துந்துபி ஒலியைப் புகழ்ந்தது, இத்தகைய பெரும் பறைப் பேரொலிகளுடன் கூட தேர் செல்லுகின்றது என்பது கருத்து.

பதினைன்காவது விநியோகம்.

துந்துபி என்னும் பறையை அடித்தல்.

மந்திரம் :

आऽमूरज प्रत्यावर्तयेमाः केतुमद्दुन्दुभिर्वावदीति । समश्वपर्णाश्चरन्ति नो नरोऽस्माकमिन्द्र रथिनो जयन्तु ॥

உரை.

இந்திர! பகைவராகிய பிறருடைய சேனைகளைப் புறங்காட்டி ஓடும்படி செய்வாயாக. எமது சேனைகளை முன்னேறும்படி செய்வாயாக. துந்துபி என்னும் இவ் வாத்தியம், அதிகமாயுரப் எமது வெற்றியை உலகத்தார் அறியும்படி ஒலி செய்க. குதிரை மீதேறியுள்ள எமது படை வீரர்கள் பரந்து திரிவார்களாக. எமது ரதமுடையார்கட்கு வெற்றியுண்டாகுக என்பது.

சாயணபாடியக் கருத்து

இம்மந்திரத்தால், துந்துபி என்னும் பெரும் பறையை அடித்தல் வேண்டு மென்பதாம்.

பதினைந்தாவது அநுவாகம் முடிந்தது.

பதினாறவது அநுவாக முதல் மேல்வரும் மூன்று அநுவாகங்களின் விஷயச் சுருக்கம்.

षट्त्रिंशद्यदक्रन्दोऽनुवाकेषु त्रिषु श्रुताः ।
अश्वस्तोमीयहोमास्त इति पक्षः समीरितः ॥ १ ॥

மூன்று அநுவாகங்களில் அச்வஸ்தோமீயம் என்னும் முப்பத்தாறு ஹோமங்கள் சொல்லப்படுகின்றன என்பது.

நான்காங் காண்டம் ஏழாம் பிரபாடகம்

பதினாறவது அநுவாகம்.

நான்கு பஞ்சாதிகளுக்கு மேல் முப்பத்தொன்பது பதங்களைக் கொண்டது.

ஹோமங்களைக் கூறும் மந்திரங்கள்.

यदक्रन्दः प्रथमं जायमान उद्यन्त्समुद्रादुत वा पुरीषात् । श्येनस्य पक्षा हरिणस्य बाहू उपस्तुत्यं महि जातं ते अर्वन् । यमेन दत्त-

न्वित एनमायुनगिन्द्र एणं प्रथमो अध्यतिष्ठत् । गन्धर्वो अस्य रश-
नाम गृभ्णात्सूरादश्वं वसवो निरतष्ट । असि यमो अस्यादित्यो अर्व-
न्नसित्रितो गुह्येन व्रतेन । असि सोमेन समया विपृक्तः ॥ १ ॥
आहुस्ते त्रीणि दिवि बन्धनानि । त्रीणित आहुर्दिवि बन्धनानि
त्रीण्यप्सु त्रीण्यन्तस्समुद्रे । उतेवमे वरुणश्छन्त्स्यर्वन् यत्राव आहुः
परमञ्जनित्रम् । इमाते वाजिन्नवमार्जनानीमाशफानाश्ं सनितुर्नि-
धानां । अत्राते भद्रारशना अपश्य मृतस्यया अभिरक्षन्ति गोपाः ।
आत्मानन्ते मनसाऽऽरादजानामवो दिवा ॥ २ ॥ पतयन्तं पतङ्गम् ।
शिरो अपश्यं पथिभिस्सुगेभिररेणुभिर्जेहमानं पतत्रि । अत्राते रूप-
मुत्तम मपश्यं जिगीषमाणमिष आपदेगोः । यदाते मर्तो अनुभोगमा-
नडादिद्ग्रसिष्ठ ओषधीरजीगः । अनुत्वारथो अनुमर्यो अर्वन्ननुगावो-
ऽनुभगः कनीनाम् । अनुव्राता स स्तसख्यमीयुरनुदेवाममिरे
वीर्यम् ॥ ३ ॥ ते । हिरण्यशृङ्गोऽयो अस्य पादा मनोजवा अवर
इन्द्र आसीत् । देवा इदस्य हविरद्यमायन् यो अर्वन्तं प्रथमो अध्य-
तिष्ठत् । ईर्मान्तासस्सिलिकमध्यमासस्सं शूरणासो दिव्यासो
अत्याः । हश्सा इव श्रेणिशो यतन्ते यदाक्षिषुर्दिव्यमज्ममश्वाः ।
तव शरीरं पतयिष्ण्वर्वन्तव चित्तं वात इवध्रजीमान् । तव शृङ्गाणि
विष्ठिता पुरुत्राऽरण्येषु जर्भुराणा चरन्ति । उप ॥ ४ ॥ प्रागाच्छ
सनं वाज्यर्वा देवद्रीचा मनसा दीध्यानः । अजः पुरोनीयते नाभि-
रस्यानुपश्चात्कवयो यन्ति रेभाः । उपप्रागात्परमं यत्सधस्थमर्वाश्

अच्छा पितरं मातरञ्च । अद्या देवाञ्जुष्टतमो हि गम्या अथाशास्ते दाशुषे वार्याणि ॥ ५ ॥

[illegible] அநுவாகத்தில், [illegible]. இப்பதின்மூன்று அநுவாக முதலான மூன்று அநுவாகங்களாலும் ஹோமங்கள் கூறப்படுகின்றன.

முதல் இருக்கு மந்திர ஹோமம்.

மந்திரம் :

यदक्रन्दः प्रथमञ्जायमान उद्यन्त्समुद्रादुतवा पुरीषात् । श्येनस्य पक्षा हरिणस्य बाहू उपस्तुत्यं महि जातन्ते अर्वन् ।

உரை.

[illegible]

சாயணபாஷ்யக் கருத்து.

இம் மந்திரத்தால் [illegible] செய்தல் வேண்டுமென்பதாம்.

இரண்டாவது இருக்கு மந்திர ஹோமம்

மந்திரம் :

यमेन दत्तं त्रित एनमायुनगिन्द्र एणं प्रथमो अध्यतिष्ठत् । गन्धर्वो अस्य रशनामगृभ्णात्सूरादश्वं वसवो निरतष्ट ।

உரை.

அக்கினியால் கொடுக்கப் பெற்ற இக்குதிரை, [illegible] சேர்க்கப்பட்டது. ஆதலின், தேவர்களுக்குட் சிறந்த இந்திரன், இக்குதிரையின் [illegible] தேடுவதற்கு [illegible]. [illegible] கந்தருவன் இக்குதிரை கட்டுங் கயிற்றைப் பிடித்தனன். [illegible]! [illegible] சூரியனிடத்திலிருந்து நன்கு வெளியாக்கினீர்கள். [illegible], அக்கினி கொண்டு வரவும், இந்திரன் அபிமானிக்கவும், கந்தருவன் [illegible] பிடிக்கவும் [illegible] வசுக்கள் [illegible] கூறப்பட்டது.

சாயணபாடியக் கருத்து.

இம் மந்திரத்தால் இரண்டாவது ஹோமஞ் செய்தல் வேண்டு மென்பதாம்

மூன்றாவது இருக்கு மந்திர ஹோமம்

மந்திரம் :

असियमो अस्यादित्यो अर्वन्नसि त्रितो गुह्येन व्रतेन। असि सोमेन समया विपृक्त आहुस्ते त्रीणि दिवि बन्धनानि ।

உரை.

குதிரையே! நீ, அக்கினியாகவும், வாயுவாகவும், ஆதித்தனாகவு மிருக்கின்றாய். இவைகளால் அநுக்கிரகம் பெற்றமையின் உனக்கு இவ்வடிவாகாம். மற்றும், அசுவமேத யாக காலத்தால், அதிலுள்ள சோமத்துடன் தருணங் கிடைத்தபோது சேர்ந்து கொண்டிருக்கின்றாய். இத்தகையவனுக்கு மூன்று கட்டுகள் உண்டென்று பெரியார் கூறுகின்றனர். அவை, வணிகன், விற்பதற்கு குதிரையை வேறு கிராமத்திற்குக் கொண்டு போய் இடப்புறம் வலப்புறம் இருக்கின்றோர்கள் பார்ப்பதற்கு இடது காலிலும் வலது காலிலும், ஓடாம லிருப்பதற்கு கழுத்திலும், கட்டி இழுத்துக் காட்டுவன் என்பன. அல்லது, சாத்திரங்களிலுள்ள யாதாகிலும் மூன்று காரணங்கள் யூகித்துக் கொள்ளற் பாலன என்பது.

இதனால், குதிரை மிகுந்த வன்மையுடையது என்பது பெற்றாம்.

சாயணபாடிக் கருத்து.

இம், மந்திரத்தால், மூன்றாவது ஹோமத்தைச் செய்தல் வேண்டு மென்பதாம்.

நான்காவது இருக்கு மந்திர ஹோமம்.

மந்திரம் :

त्रीणित आहुर्दिवि बन्धनानि त्रीण्यप्सु त्रीण्यन्तस्समुद्रे । उतेवमे वरुणश्छ-न्त्स्यर्वन्यत्रात आहुः परमं जनित्रम् ।

உரை.

உச்சசிரவ மென்னும் உனக்கு விண்ணுலகில் மூன்று கட்டுகள் உண்டென்று பெரியார் கூறுவது போலவே, கடலுக்குள் (நீருக்குள்) ளும் மூன்று கட்டுகள் உள்ளன. அவை, அசுவமேத யாகத்தில், குதிரையை நீராட்டி வைக்கும்போதும் முன்போல் கட்டும் மூன்று கட்டுகளாகின்றன. இதையே,

கடலின் நடுவிலுள்ள வடவாமுகத்தில் கட்டுண்டது என்று பெரியோர் கூறுகின்றனர். மற்றும், உனது பிதாவினின்றும் பிறப்பாகத் தன்மைபற்றியும், நான் குதிரை சிறியதாயிருப்பினும், குதிரைக்குப் பெரியதாயிருக்கின், இது பெரிய குதிரைக்குப் பிறந்தது என்று கொள்ளவுங் கூடும். இது, பிதாவின் வீரியமாகிய நீ வருணனுடைய மூன்று கட்டுகளினின்றும் விடுபட்டமைக்குக் கூறுவது போன்றிருக்கின்றது என்பது.

சாயணபாடியக் கருத்து

இம் மந்திரத்தால், நான்காவது ஹோமத்தைச் செய்தல் வேண்டுமென்பதாம்.

ஐந்தாவது இருக்கு மந்திர ஹோமம்

மந்திரம் :

इमाते वाजिन्नवमार्जनानीमाशफानां सनितुर्निधाना । अत्राते भद्रारशना अपश्य मृतस्यया अभिरक्षन्ति गोपाः ।

உரை.

குதிரையே! உன்னுடைய உடம்பிலுள்ள நாசிகள் போவதற்குத் தேய்க்கவும், கொளும்பு தேயாதிருக்கும்படி. குளம்புகள் உள்ள இந்த வைரம் முதலியவைகள் இரும்புமயமானவைகள். மற்றும், உன்னுடைய கழுத்தில் விலையுயர்ந்த பொன்னிழைத்த கயிறும், முதுகில் உட்காருகின்றவர்கள் விழாமற் பாதுகாக்கும் பொன்னிழைத்த கயிறுங் காணப்படுகின்றன என்பது.

சாயணபாடியக் கருத்து.

இம் மந்திரத்தால் ஐந்தாவது ஹோமஞ் செய்தல் வேண்டுமென்பதாம்.

ஆறாவது இருக்கு மந்திர ஹோமம்

மந்திரம் :

आत्मानन्ते मनसाऽऽराद्जानामवोदिवा पतयन्तं पतङ्गम् । शिरो अपश्यं पथिभिस्सुगेभिररेणुभिर्जेहमानं पतत्रि ।

உரை.

குதிரையே! நீ மிக விரைவாய் ஓடும்போது உனது காலை பூமியில் வைத்தல் கண்களுக்குப் புலப்படாமையின் ஆகாயத்தில் ஓடுகின்ற உனது பாதுகாப்புவடிவை மனத்தாலுணர்கின்றேன். இங்கு, மிக விரைவாய் ஓடுகின்ற குதிரை, பிற நடையா சைன்யத்தை வாட்டி விட்டு தலைவனைப் பாதுகாக்கின்றதென்பது கருத்து. இவ்வாறு மிக விரைவாய் ஓடுகின்றமையின் பறவைக்

கொப்பாலது. ஆகாயமார்க்கமாய் வானில் வெகு விரைவாய் ஓடுகின்ற உனது தலையைப் பார்த்திலன். இக்குதிரை பொருப்பாலும் பூமியிற்படாமல் வானில் ஓடுதலின், ஆகாயமார்க்கமானார். தலைமேல் மிருந்தலாலும், நல்ல வழியிற் செல்லும். இக் குதிரையின் தலையைப் பார்த்தலும் அரிதாம். இவ்வாறு மிக வேகமாய்ச் செல்கின்ற குதிரை துதிக்கப் பெற்றமை காண்க.

சாயணபாடியக் கருத்து.

இம் மந்திரத்தால், ஆறாவது ஹோமத்தைச் செய்தல் வேண்டு மென்பதாம்.

ஏழாவது இருக்கு மந்திர ஹோமம்

மந்திரம் :

अत्राते रूपमुत्तममपश्यञ्जिगीषमाण मिष आपदेगोः। यदाते मर्तो अनुभो-गमानडादिद् ग्रसिष्ठ ओषधीर जीगः।

உரை.

குதிரையே! சொப்பமாகு முத்தமமுடைய உணவுப் பொருளைப் பின்பற்றிக்கொண்டு, உனக்கு வெற்றி பெறுகின்றவர்களும் பிழைக்கின்றார்கள். இத்தகைய விருத்தாந்தத்திற்கு பிறகே, நல்ல கொள்ளு முதலானவைகளை அடைந்திருக்கின்றனர். பலவகை உணவுப் பொருள்களை காலால் எற்றி விடுகின்றவனுமிய உன்னுடைய வெற்றி விருப்பத்துடன் கூடியவை யாதலின் மிகச் சிறந்ததென்று யான் உணர்ந்து கொண்டேன் என்பது.

என்று, பொருள் விட்டால், உன்னுடைய உணவைப் பின்பற்றிக்கொண்டு குதிரை பிடிக்கின்றவர்களும் பிழைக்கின்றார்கள் என்பது வெளிப்படை. நீயும், ஓடும்போது, ஒருவராலும் தடுக்க முடியாமல் பயத்துடன் கொல்லை முதலானவைகளில் ஓடுகின்றனை; அப்போது உன்வாயிலாக எல்லா உணவுப் பொருள்களும் கிடைக்கக் கூடும். வெற்றியுங் கிடைக்கும். இவ்வாறு உனது பெருமையை உறுதியாயுணர்ந்து கொண்டிருக்கின்றேன் என்பது பொருள்.

சாயணபாடியக் கருத்து

இம் மந்திரத்தால், ஏழாவது ஹோமத்தைச் செய்தல் வேண்டு மென்பதாம்.

எட்டாவது இருக்கு மந்திர ஹோமம்

மந்திரம் :

अनुत्वा रथो अनुमर्यो अर्वन्ननुगावोऽनुभगः कनीनाम्। अनुव्रातासस्तव सख्यमीयुरनुदेवाममिरे वीर्यन्ते।

உரை.

குதிரையே! உன்னையன்றித் தேர் ஓடாது. வேறுவகையால் தேரைச் செலுத்தவும் முடியாது. குதிரைக்காரன் உன்னாலே பிழைக்கின்றான். கோக்களும், நீ குட்டியாயிருக்கும்போது உனக்கு பால் வேண்டியவைகளின் பொருட்டும், பிரீதியுடன் உனக்கு நெய்யின் பொருட்டும் வளர்க்கப்படுகின்றன. சிறிய பெண்களின் சௌபாக்கியமும் உன்னைப் பற்றிக் கொண்டிருக்கின்றன. அதாவது குதிரைச் சாலையின் வழிபாட்டின் பொருட்டும் பெண்கள் உனது ஆடை கொடுத்தலால் உனது தலைவனைப் பரிபாலிக்கின்றார்கள். ஜனங்களும், உனது உதவியைப் பெற்று வெற்றி பெறுகின்றனர். பிராமண முதலான தேவர்கள் உனது வல்லமையை யுணர்ந்து உன்னை அதிகமாகப் புகழ்ந்துகொண்டிருக்கின்றனர் என்பது.

சாயணபாடியக் கருத்து

இம் மந்திரத்தால் எட்டாவது ஹோமத்தைச் செய்தல் வேண்டுமென்பதாம்,

ஒன்பதாவது இருக்கு மந்திர ஹோமம்

மந்திரம் :

हिरण्य शृङ्गोऽयो अस्य पादामनोजवा अवर इन्द्र आसीत् । देवाइदस्य हवि रद्यमायन्यो अर्वन्तं प्रथमो अध्यतिष्ठत् ।

உரை.

இக் குதிரை, பொன் கொம்புடையது. இதன் பொன் உருக்கியானது. இதனுடைய கால்கள் மனதின் வேகம் போன்ற வேகமுடையன. இதனால் உச்சைச்ரவஸ் என்னும் குதிரையின் மேல் இந்திரன் முதலில் ஏறியிருந்த நிலைமையுடையவனானான் என்பது பெறப்பட்டது. எல்லாத் தேவர்களும் இதனுடைய அவிர்பாகத்தை அருந்துவதற்கு அக்கினியின் வழி உதவிபடைத்தனர். பிரஜாபதியும் முதலில் குதிரையை அலங்கரித்துக் கொண்டான். அத்தகைய பிரஜாபதியும், குதிரையின் அவிசை அக்கினிக்குக் கொடுத்து உதவி கொண்டான் என்பது.

சாயணபாடியக் கருத்து

இம் மந்திரத்தால் ஒன்பதாவது ஹோமத்தைச் செய்தல் வேண்டுமென்பதாம்.

பத்தாவது இருக்கு மந்திர ஹோமம்

மந்திரம் :

ईर्मान्तासः सिलिकमध्यमासः सं शूरणासो दिव्यासो अत्याः । हंसा इव श्रेणिशो यतन्ते यदाक्षिषुर्दिव्यमज्ममश्वाः ।

உரை

குதிரைகள், பிடரியும் தலையும் உயரமுடையவைகளும், நடுமுதுகு தாழ்ந்தவைகளும், போரில் சூரத் தன்மை யுடையவைகளும், கிராமங்கட்குச் செல்லுதல் முதலான செயல்களை யுண்டாக்குகின்றவைகளும், எப்போது நடந்து கொண்டே யிருக்கின்றவைகளும், அன்னப்பறவைபோல், கூட்டமாக போரில் முயல்கின்றவைகளும், திவ்ய முடையவைகளும், நாற்புறமுஞ் செல்கின்றவைகளுமாகின்றன. ஆகலின் எடுத்துக்கொண்ட அசுவமேத யாகத்தை யுண்டாக்கினது என்பதில் என் சொல்ல வேண்டும் என்பது?

சாயணபாடியக் கருத்து

இம் மந்திரத்தால், பத்தாவது ஹோமத்தைச் செய்தல் வேண்டுமென்பதாம்.

பதினோராவது இருக்கு மந்திர ஹோமம்

மந்திரம் :

तवशरीरं पतयिष्णवर्वन्तव चित्तं वातइव ध्रजीमान् । तव शृङ्गाणि विष्ठिता पुरुत्राऽरण्येषु जर्भुराणा चरन्ति ।

உரை.

குதிரையே! உனது உடம்பு வேகமாய் ஓடுஞ் சீலமுடையது. உனது மனம் வேகமிக்குள்ள காற்றைப் போன்றது. உன்மேல் போடப் பெற்ற கொம்புகள் போன்ற அம்பு, கத்தி முதலானவைகள், மிகுந்த வனப் பிரதேசங்களிலும், மிகுந்த கிராமப் பிரதேசங்களிலும் பிற சைன்யத்திலும் அதிசயமாகப் போரிற் செல்லுகின்றன என்பது.

சாயணபாடியக் கருத்து

இம் மந்திரத்தால் பதினோராவது ஹோமத்தைச் செய்தல் வேண்டுமென்பதாம்.

பன்னிரண்டாவது இருக்கு மந்திர ஹோமம்

மந்திரம் :

उपप्रागाच्छसनं वाज्यर्वा देवद्रीचा मनसा दीध्यानाः । अजः पुरोनीयते नाभिरस्यानुपश्चात्कवयो यन्ति रेभाः ।

உரை.

வேள்வி வாயிலாக அன்னத்திற்குக் காரணமாகிய இக்குதிரை, தேவர்களை எண்ணும் மனத்துடன் இவ் வேள்வியிடத்தை அணுகியது. முன்னர்ச் செல்கின்ற பிரசாபதியை, வேள்விச் செயலாளர்கள் தியானிக்கின்றார்கள்.

அல்லது, ஆட்டுக்கடா, முன்னர்க் கொண்டு போகப்படுகின்றது. குதிரையின் மேனியால் உபலக்ஷிதமாக புணரப்பெற்ற பிரசாபதியாகிய குதிரை, பின்னர்க் கொண்டு போகப்படுகின்றது. குதிரைக்குப் பின்னர், வித்துவான்களான இருத்துவிக்குக்கள் துதித்துக்கொண்டு செல்கின்றார்கள் என்பது.

சாயணபாடியக் கருத்து

இம் மந்திரத்தால், பன்னிரண்டாவது ஹோமத்தைச் செய்தல் வேண்டு மென்பதாம்.

பதின்மூன்றாவது இருக்கு மந்திர ஹோமம்

மந்திரம் :

उपप्रागात्परमं यत्सधस्थमर्वाँ अच्छा पितरं मातरञ्च । अद्यादेवाञ्जुष्ट-तमोहि गम्या अथाऽऽशास्ते दाशुषे वार्याणि ।

உரை.

விரைவிலேயே இக் குதிரை, கொல்வோருடன் கூடியிருக்கத் தக்கதோரிடத்தை யடைவதற்கு அருகில் வந்துவிட்டது. ஏனெனில்? தெய்வத் தன்மையுடைத்துள்ள மாதாப் பிதாக்களை யடைதற் பொருட்டென்க. இனி, குதிரையே! நீ, மிகப் பிரியமான தேவர்களை யடைவாயாக. பிறகு, வேள்வித் தலைவனுக்கு வேண்டிய வரங்களை இந்த இருத்துவிக்குக்கள் வேண்டிக் கொள்வார்கள் என்பது.

சாயணபாடியக் கருத்து

இம் மந்திரத்தால், பதின்மூன்றாவது ஹோமத்தைச் செய்தல் வேண்டு மென்பதாம்.

பதினாறாவது அநுவாகம் முடிந்தது.

நான்காங் காண்டம் ஏழாம் பிரபாடகம்

பதினேழாவது அநுவாகம்.

நான்கு பஞ்சாதிக்கு மேல் ஏழு பதங்களைக் கொண்டது

எஞ்சிய ஹோமங்களைக் கூறும் மந்திரங்கள்

मानो मित्रो वरुणो अर्यमाऽऽयुरिन्द्र ऋभुक्षा मरुतः परिख्यन् । यद्वाजिनो देवजातस्य सप्तेः प्रवक्ष्यामो विदथे वीर्याणि । यन्निर्णि-

जारेकर्णसा प्रावृतस्य रातिं गृभीतां मुखतोनयन्ति । सुप्राङजोमेम्य-
द्विश्वरूप इन्द्रा पूष्णोः प्रियमप्येति पार्थः । एषच्छागः पुरो अश्वेन
वाजिना पूष्णो भागो नीयते विश्वेदेव्यः । अभिप्रियं यत्पुरोडाश-
मर्वतात्वष्टेत् ॥ १ ॥ एन९ सौश्रव सायजिन्वति । यद्धविष्यमृतुशो
देवयानन्त्रिर्मानुषाः पर्यश्वन्नयन्ति । अत्रा पूष्णः प्रथमो भाग एति
यज्ञन्देवेभ्यः प्रतिवेदयन्नजः । होताऽध्वर्युरावया अग्निमिन्धो ग्राव-
ग्राभ उतशंस्तासु विप्रः । तेन यज्ञेन स्वरंकृतेन स्विष्टेन वक्षणा
आपृणध्वम् । यूपव्रस्का उतये यूपवाहाश्चषालं ये अश्वयूपाय तक्षति ।
ये चार्वते पचन९ सम्भरन्त्युतो ॥ २ ॥ तेषामभिगूर्तिर्न इन्वतु ।
उपप्रागात्सुमन्मेऽधायि मन्मदेवाना माशा उपवीत पृष्ठः । अन्वेनं
विप्रा ऋषयो मदन्ति देवानां पुष्टेचकृमा सुबन्धुम् । यद्वाजिनो
दाम सन्दानमर्वतो या शीर्षण्या रशना रज्जुरस्य । यद्वाघास्य प्रभृत-
मास्ये तृण९ सर्वाता ते अपि देवेष्वस्तु । यदश्वस्य क्रविषः ॥ ३ ॥
मक्षिकाऽऽशयद्वास्वरौ स्वधितौरिप्तमस्ति । यद्धस्तयोश्शमितुर्यन्नखेषु
सर्वाता ते अपि देवेष्वस्तु । यदूवध्यमुदरस्यापवाति य आमस्य
क्रविषो गन्धो अस्ति । सुकृता तच्छमितारः कृण्वन्तूत मेध९ शृत-
पाकं पचन्तु । यत्ते गात्रादग्निना पच्यमानादभिशूलन्निहतस्यावधा-
वति । मातद्भूम्या माश्रिषन्मातृणेषु देवेभ्यस्तदुशद्भ्योरातमस्तु ॥

பதினாறாவது அநுவாகத்தில் அசுவஸ்தோமீய மந்திரங்கள் கூறப்பட்டன. அதாவது அசுவத் தோத்திரத்தைக் கூறுந் துதித் தொகுதிகள் கூறி முடிக்கின. இப் பதினேழா மநுவாகத்திலும் அவைகளுட் சில கூறப்படுகின்றன. அநுவாக வேறுபாடு, வேள்வியலாதவைகளில் சம்பிரதாயமாக

ஹோமங்கள்)

கற்பட்டதாம். அல்லது, [illegible] தாம் என்க.

பதினைந்தாவது இருக்கு மந்திர ஹோமம்.

மந்திரம் :

मानो मित्रो वरुणो अर्यमाऽऽयुरिन्द्र ऋभुक्षा मरुतः परिख्यन् । यद्वाजिनो देवजातस्यसप्तेः प्रवक्ष्यामो विदथे वीर्याणि ।

உரை.

மித்திரன், வருணன், அர்யமன் [illegible] துக்கள் என்னுமித் தேவர்கள், இந்த அசுவமேத [illegible] வாக, அசுவத்தின் [illegible] பொருட்டாக [illegible] ஆசைக்கின்றேன், ஆகவின் [illegible] பொருத்தமானதின் என்பது.

சாயணபாடியக் கருத்து

இம் [illegible] என்பதாம்.

பதினாறாவது இருக்கு மந்திர ஹோமம்

மந்திரம் :

यन्निर्णिजारेक्णसा प्रावृतस्य रातिं गृभीतां मुखतो नयन्ति । सुप्राङजोमेम्यद्विश्वरूप इन्द्रा पूष्णोः प्रियमप्येति पाथः ।

உரை.

பும்பொன்கிக்கும் [illegible] நிறைய [illegible] குதிரையின் [illegible] கள் கொடுப்போது, குதிரைக்கு [illegible] பல்வகை வடிவுகளாய் இந்திரன் பூஷா முதலிய தேவர்களுடைய பிரியமான அவிர்ப்பாகத்தை யடைகின்றது என்பது.

சாயணபாடியக் கருத்து

இம் மந்திரத்தால், பதினைந்தாவது [illegible] மேலப்படும்.

பதினாறாவது இருக்கு மந்திர ஹோமம்

மந்திரம் :

**एषच्छागः पुरो अश्वेन वाजिना पूष्णो भागो नीयते विश्वदेव्यः । अभि-
प्रियं यत्पुरोडाशमर्वता त्वष्टेदेनं सौश्रवसाय जिन्वति ।**

உரை.

பூஷா தேவதையின் பாகமானதும், விசுவ தேவர்கட்கு இனியதும், புரோடாசத்தைப் போன்று இன்சுவை மலிந்ததும், யாவர்கட்கும் பிரியமுமாகிய நல்ல அன்னமாக்குதற் பொருட்டு இவ் வாட்டுக்கடா குதிரையுடன் முன்னர்க் கொண்டுபோகப்படுகின்றது என்பது.

சாயணபாடியக் கருத்து

இம் மந்திரத்தால், பதினாறாவது ஹோமஞ் செய்தல் வேண்டு மென்பதாம்.

பதினேழாவது இருக்கு மந்திர ஹோமம்

மந்திரம் :

**यद्धविष्यमृतुशो देवयानं त्रिर्मानुषाः पर्यश्वं नयन्ति । अत्रा पूष्णः प्रथमो
भाग एति यज्ञं देवेभ्यः प्रतिवेदयन्नजः ।**

உரை.

அவிக்கு உரியதும், வேள்விகளில் தேவர்களை யடைவதுமாகிய குதிரையை, வேள்விச் செயலாளர்கள் மும்முறை வலமாகச் சுற்றச் செய்கின்றார்கள். அவ்விடத்தில், பூஷாவின் பாகமாகிய ஆட்டுக்கடா, 'தேவர்காள்! வேள்வி தொடங்கப்பட்டது' என்று தேவர்கட்கு அறிவித்துக்கொண்டு முன்னே செல்கின்றது என்பது.

சாயணபாடியக் கருத்து

இம் மந்திரத்தால், பதினேழாவது ஹோமஞ் செய்தல் வேண்டு மென்பதாம்.

பதினெட்டாவது இருக்கு மந்திர ஹோமம்

மந்திரம் :

**होताऽध्वर्युरावया अग्निमिन्धो ग्रावग्राभ उत शंस्ता सुविप्रः तेन यज्ञेन
स्वरंकृतेन स्विष्टेन वक्षणा आपृणध्वम् ।**

உரை.

இருக்கோதுவோன், விரைவாக அங்கும் இங்கும் நடந்து நக்கவேட்போன், அக்கினியை வைத்திருக்கும் ஆக்னீத்ரன், க்ராவாஸ்துத் (கல்லைத் துதிப்பவன்) பிரசாஸ்தா, பிரஸ்தோதா, என்றும் இவ் வெல்லோரும், விரும்பிய எல்லாப்பொருள்களாலும் அடைப்பிக்கின்ற அசுவமேத யாகத்தில் பயன் தரும் செய்யை நிறையச் செய்வார்களாக என்பது.

சாயணபாடியக் கருத்து

இம் மந்திரத்தால், பதினெட்டாவது ஹோமத்தைச் செய்தல் வேண்டு மென்பதாம்.

பத்தொன்பதாவது இருக்கு மந்திர ஹோமம்

மந்திரம் :

यूपव्रस्का उतये यूपवाहाश्चषालंये अश्वयूपाय तक्षति। ये चार्वते पचनं सम्भरन्त्युतो तेषामभिगूर्तिर्न इन्वतु।

உரை.

வேள்வியில் [illegible] கம்பங்களை [illegible], யூபத்தைச் [illegible] குதிரையின் யூபத்தின் [illegible] செய்கின்றவர்களும், யாகத்து [illegible] இவர்கள், நினைக்கின்ற [illegible] தாகுக என்பது.

சாயணபாடியக் கருத்து

இம் மந்திரத்தால், பத்தொன்பதாவது ஹோமத்தைச் செய்தல் வேண்டு மென்பதாம்.

இருபதாவது இருக்கு மந்திர ஹோமம்

மந்திரம் :

उपप्रागात्सुमन्मेऽधायि मन्मदेवानामाशा उपवीत पृष्ठः। अन्वेनं विप्रा ऋषयो मदन्ति देवानां पुष्टे चकृमा सुबन्धुम्।

உரை.

மிருதுவான கழுத்துக்கு [illegible] பயன், எனக்கு அருகில் கிடைக்கின்றது. எண்ணிய பயனும் தேவர்களால் எனக்குக் கிடைப்பதாகுக. அழகிய பின்புறத்தையுடைய இக் குதிரை, தேவர்கட்கு அளியாகின்றது. அறிவாளி

களான வேள்விச் செயலாளர்கள் இக்குதிரையை நல்ல துதிகளால் களிப் படைவிப்பார்களாக. தேவர்களுடைய புஷ்டியின் பொருட்டு இக் குதிரையை, கற்றறிந்தவர்போல் வீரம்புவார்களாக என்பது.

சாயணபாடியக் கருத்து

இம் மந்திரத்தால், இருபதாவது ஹோமத்தைச் செய்தல் வேண்டுமென்பதாம்.

இருபத்தோராவது இருக்கு மந்திர ஹோமம்

மந்திரம்.

यद्वाजिनोदाम सन्दानमर्वतोया शीर्षण्या रशना रज्जुरस्य । यद्वाघास्य प्रभृतमास्ये तृणँ सर्वाताते अपि देवेष्वस्तु ।

உரை.

குதிரையின் கழுத்திற் கட்டுங் கயிறும், புறங்காலைக் கட்டுங் கயிறும், தலையிற் கட்டுங் கயிறும், வாயுக்குள் நுழைத்துக் கட்டுங் கயிறும், அல்லது, வாய்க்குள்ளிருக்கும் புல்லும், தேவர்களுக்குள் இருக்குந் தன்மையைப் பெற்ற உன்னுடைய வேள்வித் தலைவனுக்கு உண்டாவதாக. உலகில், எல்லாச் சாதனங்களும் நிறைந்த குதிரையிருப்பது போல் பரலோகத்திலும் இருக்குமென்பது.

சாயணபாடியக் கருத்து

இம் மந்திரத்தால், இருபத்தோராவது ஹோமத்தைச் செய்தல் வேண்டுமென்பதாம்.

இருபத்திரண்டாவது இருக்கு மந்திர ஹோமம்

மந்திரம் :

यदश्वस्य क्रविषो मक्षिकाऽऽशयद्वास्वरौ स्वधितौरिप्तमस्ति । यद्धस्तयोश्शमितुर्यन्नखेषु सर्वाताते अपि देवेष्वस्तु ।

உரை.

ஈக்கள் தின்றதும், அல்லது, அறுக்குங் கத்தியில் ஒட்டிக்கொண்டிருப்பதும், கொன்று அறுப்போனுடைய கைகளிலும் நகங்களிலும் ஒட்டிக்கொண்டிருப்பதுமாகிய உன்னுடைய எல்லா மாமிசங்களும் தேவர்களுக்குள் ஆகுதி செய்யப் பெற்றதாகுக என்பது.

இது, கட்டுங்கயிறுகளைத் தேவர்கட்குச் சமர்ப்பித்ததுபோல், மாமிசங்களைத் தேவர்கட்குச் சமர்ப்பிக்கின்றதாம்.

சாயணபாடியக் கருத்து

இம் மந்திரத்தால், இருபத்திரண்டாவது ஹோமத்தைச் செய்தல் வேண்டும்.

இருபத்து மூன்றாவது இருக்கு மந்திர ஹோமம்

மந்திரம் :

यदूवध्यमुदरस्यापवाति य आमस्य क्रविषो गन्धो अस्ति । सुकृता तच्छमितारः कृण्वन्तूत मेधं शृतपाकं पचन्तु ।

உரை.

வயிற்றின் நடுவில், பாதி சீர்ணமாகும்போது வாயுவினால் தீ நாற்றமாக வருவதும், பாகம் பண்ணுக மாமிசத்தின் நாற்றமும், குதிரையைக் கொல்லுவோனால் உள்ளவாறு உண்டாக்கப்படுக. மிகவேகுதலும் மிக வேகாமையும் இன்றி வேள்விக்குரியபடி நன்கு மாமிசத்தைப் பக்குவஞ் செய்வார்களாக என்பது,

சாயணபாடியக் கருத்து

இம் மந்திரத்தால், இருபத்து மூன்றாவது ஹோமத்தைச் செய்தல் வேண்டுமென்பதாம்.

இருபத்து நான்காவது இருக்கு மந்திர ஹோமம்

மந்திரம் :

यत्ते गात्रादग्निना पच्यमानादभिशूलंनिहतस्यावधावति । मातद्भूम्या माश्रिषन्मातृणेषु देवेभ्यस्तदुशद्भ्योरातमस्तु ।

உரை

குதிரையே! வெந்து கொண்டிருக்கும் உன்னுடைய அவயவங்களிலிருந்து தெறித்துவிழும் மாமிசத்துளியும், கொல்லப்பட்டதின், சூலத்தில் பிடித்துக் கொண்டிருக்கும் அவயவமாமிசமும், பூமியிலும், புல்லிலும் தங்காததாகுக. மற்றது விருப்பமுள்ள தேவர்களின் பொருட்டு அர்ப்பணஞ்செய்ததாகுக என்பது.

சாயணபாடியக் கருத்து

இம் மந்திரத்தால் இருபத்துநான்காவது ஹோமத்தைச் செய்தல் வேண்டுமென்பதாம்.

பதினேழாவது அநுவாகம் முடிந்தது.

நான்காங் காண்டம் ஏழாம் பிரபாடகம்.

பதினெட்டாவது அநுவாகம்

நான்கு பஞ்சாதிக்கு மேல் ஒன்பது பதங்களைக் கொண்டது.

அசுவமேத ஹோமங்கட்குரிய எஞ்சிய மந்திரங்கள்

ये वाजिनं परि पश्यन्ति पक्वं य ईमाहुः सुरभिर्निर्हरेति । ये
चार्वतो माꣳसभिक्षामुपासत उतोतेषामभिगूर्तिर्न इन्वतु । यन्नी-
क्षणं माꣳस्पचन्या उखाया या पात्राणि यूष्ण आसेचनानि । ऊष्म-
ण्यापि धाना चरूणामङ्का सूनाः परिभूषन्त्यश्वम् । निक्रमणं
निषदनं विवर्तनं यच्च पड्बीशमर्वतः । यच्चपपौ यच्चघासिं ॥ १ ॥ जघास
सर्वा ता ते अपि देवेष्वस्तु । मा त्वाग्निर्ध्वनयिद्धूमगन्धिर्मोखा
भ्राजन्त्यभिविक्तजघ्रिः । इष्टं वीतमभिगूर्तं वषट्कृतं तं देवासः प्रति
गृभ्णन्त्यश्वं । यदश्वाय वास उपस्तृणन्त्यधीवासं या हिरण्यान्यस्मै ।
संदानमर्वन्तं पड्बीशं प्रिया देवेष्वा यामयन्ति । यत्ते सादे महसा शूकृ-
तस्य पार्ष्ण्या वा कशया वा ॥ २ ॥ तुतोद । स्रुचेव ता हविषो अध्व-
रेषु सर्वा ता ते ब्रह्मणा सूदयामि । चतुस्त्रिꣳशद्वाजिनो देवबन्धोर्व-
ङ्क्रीरश्वस्य स्वधितिः समेति । अच्छिद्रा गात्रा वयुना कृणोत परुष्परु-
रनुघुष्या विशस्त । एकस्त्वष्टुरश्वस्या विशस्ता द्वा यन्तारा भवत-
स्तथर्तुः । या ते गात्राणामृतुथा कृणोमि ता ता पिंडानां प्र जुहोम्यग्नौ ।
मा त्वा तपत् ॥ ३ ॥ प्रिय आत्मापियन्तं मा स्वधितिस्तनुव आ ति-
ष्ठिपत्ते । मा ते गृध्नुरविशस्तातिहाय छिद्रा गात्राण्यसिना मिथू कः ।
न वा उ वेतन्म्रियसे न रिष्यसि देवाꣳ इदेषि पथिभिस्सुगेभिः । हरी ते

युञ्जापृषंती अभूतामुपास्थाद्वाजी धुरिरासभस्य । सुगव्यं नोवाजी
स्वश्व्यं पुं॒सः पुत्रां॒ उतविश्वापुषं॒ रयिम् । आनागास्त्वन्नो
अदितिः कृणोतुक्षत्रन्नो अश्वो वनतां॒ हविष्मान् ॥ ४ ॥

பதினேழாவது அநுவாகத்தில் சில அசுவஸ்தோமீய மந்திரங்கள் கூறப்பட்டன. இப் பதினெட்டாவது அநுவாகத்தில் எஞ்சியவைகள் கூறப்படுகின்றன. அநுவாக பேதம் முன்போன்றது.

இருபத்தைந்தாவது இருக்கு மந்திர ஹோமம்

மந்திரம்:

ये वाजिनं परिपश्यन्ति पक्वं य ईमाहुः सुरभिर्निर्हरेति । ये चार्वतोमां॒
समिक्षामुपासतउतोतेषामभिगूर्तिर्नइन्वतु ।

உரை

பக்குவமாகின்ற குதிரையின் மாமிசத்தை அன்போடு வந்து பார்க்கின்றவர்களும், நறுமணமுடைய இக்குதிரை எம்மைச் சிறிது இழுத்துக்கொள்க என்கின்றவர்களும், குதிரையின் மாமிசத்தை யிரக்கின்றவர்களுமான, இவர்கள் எண்ணுகின்ற எண்ணம் எமது நன்மையின் பொருட்டாகுக என்பது.

சாயாணபாடியக் கருத்து

இம் மந்திரத்தால், இருபத்தைந்தாவது ஹோமத்தைச் செய்தல் வேண்டுமென்பதாம்.

இருபத்தாறாவது இருக்கு மந்திர ஹோமம்

மந்திரம்:

यन्नीक्षणंमां॒स्पचन्या उखायायापात्राणि यूष्ण आसेचनानि । ऊष्मण्यापि
धाना चरूणामंकास्सूनाः परिभूषन्त्यश्वम् ।

உரை.

கறிசமைக்கும் பாண்டம், அப் பாண்டத்தை அன்போடு பார்க்கின்றவன், இரசத்தை வார்க்கும் பாத்திரம், கறியை மூடிவைக்கும் மூடி மாமிசத்துளி ஒட்டிக் கொண்டிருக்கும் கத்தி, கிளைகள் முதலியவைகள் என்னும் இவ்வனைத்தும், குதிரைக்குச் செய்ய வேண்டிய காரியத்தையே செய்கின்றன என்பது.

சாயணபாடியக் கருத்து.

இம் மந்திரத்தால், இருபத்தாருவது ஹோமத்தைச் செய்தல் வேண்டு மென்பதாம்.

இருபத்தேழாவது இருக்கு மந்திர ஹோமம்.

மந்திரம் :

निक्रमणं निषदनं विवर्तनं यच्च पड्वीश मर्वतः । यच्चपपौयच्च घासिं जघास सर्वाता ते अपि देवेष्वस्तु ।

உரை

குதிரை அடிவைக்கு மிடம், கட்டியிருக்குமிடம், மாற்றிக்கட்டுமிடம், காலைக்கட்டுமிடம், அல்லது, காலால்எழுப்பும் தூளி, நீர்குடித்தல், புல்தின்றல், என்னுமிவையனைத்தும் தேவர்களிடத்தில் சமர்ப்பிக்கப்பட்டன என்பது.

சாயணபாடியக் கருத்து.

இம் மந்திரத்தால், இருபத்தேழாவது ஹோமத்தைச் செய்தல் வேண்டு மென்பதாம்.

இருபத்தேட்டாவது இருக்கு மந்திர ஹோமம்.

மந்திரம் :

मात्वाग्निर्ध्वनयिद्धूम गन्धिर्मोखा भ्राजन्त्यभिविक्तजघ्रिः । इष्टंवीतमभिगूर्तं वषट्कृतं तं देवासः प्रतिगृभ्णन्त्यश्वम् ।

உரை.

குதிரையே! உன்னை, அக்கினி, புகைநாற்றமுடையதாகச் செய்யாதொழிக. பக்குவங் கெட்டுப்போகும்படியுஞ் செய்யாதொழிக. நன்றாய்க் காய்ந்துபோன பானை உடைந்து போகாதிருக்குக. இவ்வாறு கெடுதலின்றி நன்றாய்ச் சமைக்கப் பெற்றதாய் தேவர்கட்குரியதாகுக என்று வேள்வித் தலைவனால் எண்ணப் பட்டு, வஷட்காரத்தால் அவிர்ப்பாகங் கொடுக்கப்பட்ட குதிரை அவியைத் தேவர்கள் ஏற்றுக் கொள்வர்களாக என்பது.

சாயணபாடியக் கருத்து

இம் மந்திரத்தால், இருபத்தெட்டாவது ஹோமத்தைச் செய்தல் வேண்டு மென்பதாம்.

இருபத்தொன்பதாவது இருக்கு மந்திர ஹோமம்.

மந்திரம் :

यदश्वाय वास उपस्तृणंत्यधीवासं या हिरण्यान्यस्मै । संदानमर्वन्तं पड्वीशं प्रिया देवेष्वाया मयन्ति ।

உரை.

கொல்லப்படும் குதிரைக்குக் கிழும் பெருகும் விரிக்கின்ற துணிகளும், குதிரையின் பொருட்டுத் தேடி வைத்திருக்கின்ற பொன்பணி முதலானவை களும், குதிரையைக் கட்டுங்கயிறும், காலைக்கட்டுங்கயிறும், தேவர்கட்குப் பிரிய முடையனவாய் விரிந்துவிடுக என்பது.

சாயணபாடியக் கருத்து

இம் மந்திரத்தால், இருபத்தொன்பதாவது ஹோமத்தைச் செய்தல் வேண்டு மென்பதாம்.



முப்பதாவது இருக்கு மந்திர ஹோமம்.

மந்திரம் :

यस्ते साद्मे महसा शूकृतस्य पार्ष्ण्या वा कशया वा तुतोद । स्रुचेव ता हविषो अध्वरेषु सर्वा ता ते ब्रह्मणा सूदयामि ।

உரை.

குதிரையே! நீ, அஸ்வியூப்பட்டு குதிவத்திற்குக் காரணமாயிருக்கின்ற நாட்டையால், பின்புறத்தில் புறங்காலை வைப்பதற்கு உண்டாக்குகின்ற பிடைகளை யாத்தையும், வேள்வியில் முக்கியமாகிய சுருவத்தால் ஹோமஞ் செய்வது போல் ஹோமஞ் செய்கின்றேன் என்பது.

சாயணபாடியக் கருத்து

இம் மந்திரத்தால், முப்பதாவது ஹோமத்தைச் செய்தல் வேண்டுமென் பதாம்.



முப்பத்தோராவது இருக்கு மந்திர ஹோமம்.

மந்திரம் :

चतुस्त्रिꣳशद्वाजिनो देवबन्धोर्वङ्क्रीरश्वस्य स्वधितिः समेति । अच्छिद्रा गात्रा वयुना कृणोत परुष्परुरनुघुष्या विशस्त ।

உரை.

அன்னத்தின் சாதனமும், தேவர்கட்கு மிகப்பிரியமுமாகிய குதிரையின் விலாப்புறத் தெலும்பு பதினேழாகையால், அதாவது முப்பத்து நான்காகை யால் கத்தி வைத்தறுத்தல் மிகச் சாக்கிரதையாயிருத்தல் வேண்டும். குதிரை யொழிந்த ஏனைய விலங்குகட்கு விலாபுறத் தெலும்பு பன்னிரண்டாம். அதா வது இருபத்து நான்காம். இதனால், மாமிசத்துடன் எலும்புகள் சேர்ந்து

விடாமல் கவனமாய் அறுத்தெடுத்தல் வேண்டு மென்பது பெறப்பட்டது. குதிரையைக் கொல்வோர்காள்? நீவிர், இருதய முதலான அங்கங்களை உணர்ந்து அறுபட்டுப் போகாமல் மெதுவாகக் கொல்வீர்களாக என்பதாம்.

சாயணபாடியக் கருத்து

இம் மந்திரத்தால், முப்பத்தோராவது ஹோமத்தைச் செய்தல் வேண்டு மென்பதாம்.

முப்பத்திரண்டாவது இருக்கு மந்திர ஹோமம்.

மந்திரம் :

एकस्त्वष्टुरश्वस्या विशस्ताद्वायंतारा भवतस्तथर्तुः । यातेगात्राणा मृतुथा कृणोमिता ता पिण्डानां प्रजुहोम्यग्नौ ।

உரை.

குதிரையைக் கொல்லுகின்றவருள் ஒருவன் கொல்கின்றான். இருவர், அங்குமிங்கு மசையாமல் பிடித்துக் கொள்கின்றார்கள். குதிரையே! இருது வால் உபலக்ஷிதமாகக் கொண்ட அவ்வக்காலத்தில் உன்னுடைய அங்கங்களை அறுக்கின்றேன். மாமிசத்தின் நடுவிலிருக்கும் அவ்வங்கங்களை அக்கினியில் இனிது ஹோமஞ் செய்கின்றேன் என்பது.

சாயணபாடியக் கருத்து

இம் மந்திரத்தால், முப்பத்திரண்டாவது ஹோமத்தைச் செய்தல் வேண்டு மென்பதாம்.

முப்பத்து மூன்றாவது இருக்கு மந்திர ஹோமம்.

மந்திரம் :

मात्वातपत्प्रिय आत्मापि यं तं मास्वधिति स्तनुव आतिष्ठिपत्ते । माते गृध्नुरविशस्तातिहाय छिद्रागा त्राण्यसिनामिथूकः ।

உரை.

குதிரையே! இவ்வுடம்பை விட்டு தேவர்களை அடையும் உன்னை, விருப்பமுடைய ஆன்மா துன்புறுத்தாததாகுக. கத்தி, உனது அவயவங்களை விட்டு விடாமல் அறுக்குக. உன்னைக் கொன்று அறுக்கின்ற வல்லுநர்கள், அறுக்கும் வகையைத் தவிர்த்து அறுக்காதவர்களாகுக என்பது.

சாயணபாடியக் கருத்து

இம் மந்திரத்தால், முப்பத்து மூன்றாவது ஹோமத்தைச் செய்தல் வேண்டு மென்பதாம்.

முப்பத்து நான்காவது இருக்கு மந்திர ஹோமம்

மந்திரம் :

नवा उवेतन्म्रियसे नरिष्यसि देवा॒ इदेषिपथिभिस्सुगेभिः। हरीते युञ्जा पृषती अभूतामुपास्थाद्वाजी धुरि रासभस्य।

உரை.

சாத்திர நோக்கால், குதிரையே! நீ இறப்பதில்லை. கொல்லப்படுவது மல்ல. உலக நோக்கால் இறப்பதென்பதாம். மேலும், நீ, நன்வழியமார்க்கத்தால் தேவர்களை யடைகின்றாய். அங்கு, இந்திரனுகிய உனக்கு 'ஹரி' என்னும் குதிரைகள் இரதத்தில் பூட்டப் பெற்றுத் தயாராய் நிற்கும். அங்ஙனமே, மருத்து வடிவை யடைந்த உனக்கு மூன்று குதிரைகள் பூட்டிய தேர் உண்டு. இப்போது, கழுதையைப் போல் பாரத்தைச் சுமக்கும் வன்மையுடைய மற்றொரு குதிரை உன்னைச் சுமக்கும் என்பது.

சாயணபாடியக் கருத்து

இம் மந்திரத்தால், முப்பத்து நான்காவது ஹோமத்தைச் செய்தல் வேண்டு மென்பதாம்.

முப்பத்தைந்தாவது இருக்கு மந்திர ஹோமம்.

மந்திரம் :

सुगव्य नोवाजी स्वश्वियंपु॒ꣳसः पुत्रा॒ꣳ उतविश्वापुष॒ꣳ रयिम्। अनागास्त्व-न्नो अदितिः कृणोतु क्षत्रन्नो अश्वोवनता॒ꣳ हविष्मान्।

உரை

இக்குதிரை, எமக்கு, மங்களமான பசுக்கூட்டங்களையும், குதிரைக் கூட்டங்களையும், உலகைப் புரக்கும் தனத்தையுங் கொடுக்குக. அவியாகிய இக் குதிரை, அரசர்கட்கு ஆற்றலை யளிக்குக. இப்பூமி, என்னை பிழையிலாதவனுகச் செய்க என்பதாம்.

சாயணபாடியக் கருத்து

இம் மந்திரத்தால், முப்பத்தைந்தாவது ஹோமத்தைச் செய்தல் வேண்டு மென்பதாம்.

ஈண்டு, சூத்திரப்படி '**कैरत्यक्रमीत्**' என்பது முதலிய ஐந்தாங் காண்ட மந்திரத்தால் முப்பத்தாறுவது ஹோமத்தைச் செய்தல் வேண்டும்.

இவ்வாறு மூன்று அநுவாக மந்திரங்கள் முப்பத்தைந்தும், சூத்திரப்படி ஐந்தாங் காண்ட மந்திரம் ஒன்றும் ஆக முப்பத்தாறு மந்திரங்களாலும், முப்பத்தாறு ஆகுதிகளும், குதிரையைக் கொல்வதற்கு முன் அசுவமேத யாகத்திற் செய்ய வேண்டியவைகள் என்பதை யுணர்க.

பதினெட்டாம் அநுவாகம் முடிந்தது.

பத்தொன்பதாவது அநுவாகம்.

விடயச் சுருக்கம்.

अग्नये॰ होमुचेऽष्टाकपाल इत्यादिनेरिताः ।
इष्टयोऽभेर्मन्वयुक्ता याज्यास्तासु क्रमादिमाः ॥ १ ॥
अग्नेराग्नेयके द्वी (ही) न्द्रस्यैन्द्रे मन्वेह्यनन्तरे ।
मैत्रावरुणके वायो वायोसाविग्नके रथी ॥ २ ॥
आश्विने मरुतां मारुते देवावैश्वदेविके ।
अनद्वयोश्चाऽ (यंचा) नुमते वैश्वा वैश्वानरेतथा ॥ ३ ॥
द्यावा पृथिव्यके येतु यत्ते स्विष्ट कृतीयंते ।
अनुवाके पञ्चदशेमन्त्रा द्वाविंशतिर्मता: ॥ ४ ॥

அசுவமேதம் முடிந்ததும், அதன் அங்கமான பசுவின் சித்ராபிதானியில், அன்வாயாத்யமாகச் செய்யவேண்டிய அவிகளின் யாஜ்யாபுரோநுவாக்கியங்கள் கூறுகின்றன. அதாவது, அக்கின் அம்ஹோமுக், இந்திராம்ஹோமுக், மித்திராவருணுவாகோமுக், வாயு ஸாவித்ர. ஆகோமுக், அசுவினி ஆகோமுக், மருத்வனோமுக், விசுவே தேவானோமுக், அநுமதி, அக்கினிவைசுவாநரன், தியாவாபிருதிவி, ஆகோமுக், சுவிஷ்டகிருது, என்னும், 11, தேவதைகளுக்கு, இரண்டிரண்டுகளாகவுள்ள யாஜ்யாபுரோநுவாக்கியங்கள் என்பதாம்.

நான்காங் காண்டம் ஏழாம் பிரபாடகம்

பத்தொன்பதாவது அநுவாகம்.

ஆறு பஞ்சாதிக்குமேல் முப்பத்துநான்கு பதங்களைக் கொண்டது

அசுவமேத சம்பந்தமான யாஜ்யா புரோநு வாக்கியங்களைக் கூறு மந்திரங்கள்.

अग्नेर्मन्वे प्रथमस्य प्रचेतसो यं पाञ्चजन्यं बहवस्समिन्धते । विश्वस्यां विशि प्रविविशिवांसं मीमहे स नो मुञ्चत्वंहसः । यस्येदं प्राणं निमिषद्यदेजति यस्य जातञ्जनमानञ्च केवलम् । स्तौम्यग्निं नाथितो जोहवीमि स नो मुञ्चत्वंहसः । इन्द्रस्य मन्ये प्रथमस्य प्रचेतसो वृत्रघ्नस्तोमा उपमामुपागुः । यो दाशुषस्सुकृतोहवमुप-

गन्ता ॥ १ ॥ सनो मुञ्चत्वꣳहसः । यस्सङ्ग्राममन्वयति संवशीयुधेयः
पुष्टानि सꣳसृजतित्रयाणि । स्तौमीन्द्रन्नाथितो जोहवीमि सनो
मुञ्चत्वꣳहसः । मन्वेवां मित्रा वरुणातस्य वित्तꣳ सत्यौजसा दꣳह-
णायन्नुदेथे । या राजानꣳसरथं याथ उग्रातानो मुञ्चतमागंसः ।
यो वाꣳ रथ ऋजुरश्मिस्सत्यधर्मा मिथुश्चरन्त मुपयाति दूषयन्
स्तौमि ॥ २ ॥ मित्रा वरुणानाथितो जोहवीमितौ नो मुञ्चतमागंसः ।
वायोस्सवितुर्विदथानि मन्महे यावात्मन्वद्बिभृतोयौच रक्षतः । यौ
विश्वस्य परिभू बभूवतु स्तौनो मुञ्चतमागंसः । उपश्रेष्ठान आशिषो
देवयोर्धर्मे अस्थिरन् । स्तौमि वायुꣳ सवितारन्नाथितो जोहवीमितौ
नो मुञ्चतमागंसः । रथीतमौरथीनामह्व ऊतये शुभङ्गमिष्ठौ सुयमेभि-
रश्वैः । ययोः ॥ ३ ॥ वान्देवौ देवेष्वनिशितमोजस्तौ नो मुञ्चत-
मागंसः । यदयातं वहतुꣳ सूर्यायास्त्रिचक्रेण सꣳसदमिच्छमानौ ।
स्तौमि देवावश्विनौ नाथितो जोहवीमितौ नो मुञ्चतमागंसः । मरुतां
मन्वे अधिनो ब्रुवन्तु प्रेमां वाचं विश्वामवन्तु विश्वे । आशून् हुवे
सुयमानूतये तेनो मुञ्चन्त्वेनसः । तिग्ममायुधं वीडितꣳ सहस्वद्दिव्यꣳ
शर्धः ॥ ४ ॥ पृतनासु जिष्णु । स्तौमि देवान्मरुतो नाथितो जोह-
वीमि तेनो मुञ्चन्त्वेनसः । देवानां मन्वे अधिनो ब्रुवन्तु प्रेमां वाचं
विश्वामवन्तु विश्वे । आशून् हुवे सुयमानूतये तेनो मुञ्चन्त्वेनसः ।
यदिदं माऽभिशोचति पौरुषेयेण दैव्येन । स्तौमि विश्वान्देवान्नाथितो
जोहवीमि तेनो मुञ्चन्त्वेनसः । अनुनोऽद्यानुमतिरनु ॥ ५ ॥ इदंनु-
मतेत्वं वैश्वानरोन ऊत्या पृष्टो दिवि । ये अप्रथेतामामितेभिरोजो-

भियें प्रंतिष्ठे अभंवतां वसूंनाम् । स्तौमि द्यावांपृथिवीनांथितो जोंहवीमि तेनों मुञ्चतमꣳहंसः । उर्वी रोदसी वरिवः कृणोतं क्षेत्रस्य पत्नी अधिनो ब्रूयातम् । स्तौमि द्यावांपृथिवीनांथितो जोंहवीमि तेनों मुञ्चतमꣳहंसः । यत्ते वयं पुंरुषत्रायंविष्ठाऽविंद्वाꣳसश्चकृमा कच्चन ॥६॥ आगः । कृधी स्वंस्माꣳ अदितेरनांगाव्येनांꣳसि शिश्रथो विष्वंगग्ने । यथांहतद्वसवो गौर्यंञ्चित्पदिषिता मर्मुञ्चता यजत्राः । एवात्वमस्मत् प्रमुंञ्चाव्यꣳहः प्रातांर्यग्ने प्रतरान्न आयुः ॥ ७ ॥

என்றி, 'अग्रयेऽꣳहो मुचेऽष्टाकपाल' என்னும் பத்து அவிகளையுடைய மிருகாரேஷ்டியைக் குறிக்க நிர்வாபம், (நெல்லிலிடுக்கல்) சுவிஷ்டகிருக் இடாவைக் குறித்துஞ் சமமாம்.

எடுத்துக்காட்டிய முதலாவது அவிக்குப் புரோநுவாக்கியம்.

முதலாவது மந்திரம்

अग्नेर्मन्वे प्रथमस्य प्रचेतसोयं पाञ्चजन्यं वहवस्समिन्धते । विश्वस्यं विशि प्रविविशिवाꣳसमीमहे सनोमुञ्चत्वꣳहसः ।

உரை.

வேடரை ஐந்தாவதாகவுள்ள குலத்தர்கட்கு இனிமைசெய்யும் எவ்வக்கினியை வேள்வித்தலைவர்கள் வளர்க்கின்றார்களோ? படைப்பின் முதலில் நல்லறிவையுடைய அவ்வக்கினியை மனதாற் சிந்திக்கின்றேன். எல்லாவுயிர்களிடத்தும் சாடராக்கினி வடிவாய்ப் புகுந்துள்ள அவ்வக்கினியை யாம் அடைகின்றோம். அவ்வக்கினி அசுவமேதத்தைப் பற்றிய யாஜ்யாநுவாக்கியங்களால் எம்முடைய பாவத்தை நன்கு போக்குவதாகுக.

இரண்டாவது மந்திரம்.

அதற்கே யாஜ்யா வாக்கியம்

यस्येदम्प्राणं निमिषद्देजाति यस्य जातञ्जनमानञ्च केवलम् । स्तौम्यग्निं नाथितो जोहवीमि सनो मुञ्चत्वꣳहसः ।

உரை.

மூச்சுக் காற்றுடனும், நிமிட நேரத்துடனுங் கூடியதாய் அசைந்துகொண்டிருக்கின்ற உலகனைத்திற்கும் ஆதாரமாயுள்ள அதாவது, உண்டானவை

களும், மேல் உண்டாகப் போகின்றவைகளும் பிறவற்றைப்பற்றி நிற்கின்றவைகளாதலின் அவைகள் எதனுடைய ஆதீனத்தில் இருக்கின்றனவோ, அவ்வக்கினியைத் துதிக்கின்றேன். பயனை விரும்பிய யான், மீண்டும் மீண்டும் ஆகுதி செய்கின்றேன்; எனது பாவத்தை அவ்வக்கினி நீக்குக என்பது.

மூன்றாவது மந்திரம்

'इन्द्रायाꣳहोमुच एकादश कपालं' என்பதற்குப் புரோநுவாக்கியம்.

इन्द्रस्य मन्ये प्रथमस्य प्रचेतसो वृत्रघ्नस्स्तोमा उपमामुपागुः । यो दाशुषस्सुकृतो हवमुपगन्ता सनो मुञ्चत्वꣳहसः ।

உரை.

படைப்பின் முதலில் உண்டாகியவனும், மிகுந்த உணர்ச்சியையுடையவனுமாகிய இந்திரனுடைய மூர்த்தியை மனத்தால் சிந்திக்கின்றேன். பகைவரையழிக்கும் இந்திரனை யடுத்தன துதிகள் எசமானனாகிய என்னை யடைந்தன. அதாவது, இந்திரனுடைய குணங்களை யெடுத்துத் துதிக்குந் துதிகள் எமது நாவில் இருக்கின்றன வென்பதாம். எவ்விந்திரன், அவி யளித்தவனும், நன்கு கருமத்தை அநுட்டானஞ் செய்தவனுமாகிய எசமானனால் அழைத்தற்குரியானோ, அவ்விந்திரன் எனது பாவத்தைப் போக்குவானாக என்பது.

நான்காவது மந்திரம்.

மேற்கூறியதற்கே யாஜ்யா வாக்கியம்

यस्संग्राममजयति संवशीयुधेयः पुष्टानि सꣳसृजति त्रयाणि । स्तौमीन्द्र-नाथितो जोहवीमि सनो मुञ्चत्वꣳहसः ।

உரை.

எவ்விந்திரன் போரிடுதற்பொருட்டு சைன்யங்களைத் தன் வசப்படுத்திக்கொண்டு போரிடுமிடத்தை யடைகின்றானோ, எவ்விந்திரன், முடிவான பசு, குதிரை, புருடன் என்பவர்களை எசமானனுடன் சேர்க்கின்றானோ! என்பது விசேடம்; மற்றவை முன்போன்றன என்பது.

ஐந்தாவது மந்திரம்.

'मित्रावरुणाभ्यामागो मुग्भ्यां पयस्या' என்பதற்குப் புரோநுவாக்கியம்.

मन्वेवां मित्रा वरुणा तस्य वित्तꣳसत्यौजसा दृꣳहणायन्नुदेथे । या राजानꣳसरथं याथ उग्रातानो मुञ्चतमागसः ।

உரை.

மித்திரா வருணர்களே! உங்களுடைய வடிவை மனத்தால் சிந்திக்கின்றேன். இயற்கையில் போற்றுதலையுடையவர்களும், எமது பகைவனுடைய தீய புத்தியை யுணர்ந்தவர்களும், உலக வுபகாரத்தின் பொருட்டு மழையை யுண்டாக்குவதற்கு இரதத்துடன் விளங்கும் சூரியனை யடைந்தவர்களும், வேண்டாதவற்றை விலக்குவதில் மிக வல்லுநர்களுமான நீவிர் இருவரும் எமது பாவத்தைப் போக்குவீர்களாக என்பது.

ஆறாவது மந்திரம்

மேற்கூறிய அதற்கே யாஜ்யா வாக்கியம்

यो वां रथ ऋजुरश्मिस्सत्यधर्मा मिथुश्चरन्त मुपयाति दूषयन्। स्तौमि मित्रा वरुणानाथितो जोहवीमितौ नो मुञ्चतमागसः ।

உரை.

மித்திர வருணர்களே! உங்களுடைய தேர், நேரான மார்க்கத்திற் செல்வதும், சத்திய தருமமுடையதும், மெய்மையைத் தாங்குவதுமாம், அத்தகைய தேர், அநியாயஞ் செய்யும் பகைவரைப் பழித்துத் தள்ளி விட்டு வந்து சேர்கின்றது எனல் விசேடம். மற்றவை முன்போன்றன என்பது.

ஏழாவது மந்திரம்

'वायो सावित्र आगो मुच्यां चरुः' என்பதற்குப் புரோநுவாக்கியம்.

वायोस्सवितुर्विदथानि मन्महे यावात्मन्वद्विभृतोयौच रक्षतः । यौ विश्वस्य परिभू बभूवतु स्तौनो मुञ्चतमागसः ।

உரை.

வாயு, சவிதா, என்னுமிருவர்களின் உண்மைக் கருத்தை யாம் உணர்கின்றோம். எவ் வாயு சவிதாக்கள், தமது உடம்புபோல் உலகைத் தாங்குகின்றார்களோ, மற்றும், எவர்கள் உலகைப் பரிபாலிக்கின்றார்களோ, எவர்கள் உலக முழுதும் வியாபித்திருக்கின்றார்களோ, அவர்கள், எனல் விசேடம். மற்றவை முன்போன்றன என்பது.

எட்டாவது மந்திரம்

மேற்கூறிய அதற்கே யாஜ்யா வாக்கியம்

उपश्रेष्ठान आशिषो देवयोर्धर्मे अस्थिरन्। स्तौमि वायुं सवितारं नाथितो जोहवीमि तौनो मुञ्चतमागसः ।

புரோநுவாக்கியம்)

உரை.

பெருமை பொருந்திய எமது பாபங்கள், வாயு, சவிதா என்னும் இருவர்களின் சம்பந்தமாகிய கருமத்தின் ஆதீனமாயிருக்கின்றன எனல் விசேடம். மற்றவை முன்போன்றன என்பது.

ஒன்பதாவது மந்திரம்

'अश्विभ्यामागो मुग्भ्यां धानाः' என்பதற்குப் புரோநுவாக்கியம்.

रथीतमौ रथीनामह्व ऊतये शुभङ्गमिष्टौ सुयमेभिरश्वैः। ययो र्वां देवौ देवेष्वनिशितमोजस्तौ नो मुञ्चतमागसः।

உரை

அசுவினிகள், தேருடைய தேவர்களுக்குள் அதிசயமான தேர்களையுடையவர்களும், நன்கு செலுத்துங் குதிரைகளால் நல்ல விடத்தை அதிசயமாய்ப் போய்ச் சேர்கின்றவர்களும் ஆவார்கள். அசுவினிகாள்! தேவர்களுக்குள்ளே! உங்களுடைய ஆற்றல் மாத்திரம் மற்றெருவராலும் உறுதிப்படுத்தப்படாதது. அதாவது, இயற்கையின் மேலிய உங்களுடைய ஆற்றல் மிகக் கூடியது எனல் விசேடம். மற்றவை முன்போன்றன என்பது.

பத்தாவது மந்திரம்

மேற்கூறிய அதற்கே யாஜ்யா வாக்கியம்

यदयातं वहतुं सूर्यायास्त्रिचक्रेण संसदमिच्छमानौ। स्तौमि देवावश्विनौ नाथितो जोहवीमि तौ नो मुञ्चतमागसः।

உரை.

சூரியனுடைய பத்தினியாகிய தமது மாதாவை விரும்புகின்றவர்களும், உண்மையான இடத்தை விரும்புகின்றவர்களுமான அசுவினிகள், மூன்று சக்கரங்களுடன் கூடிய தேரை நடாத்துதற் பொருட்டு தேரின் மேல் இருக்கின்றவர்களாதலின், அவர்களைத் துதிக்கின்றேன் எனல் முதலியன முன்போன்றன என்பது.

பதினோராவது மந்திரம்.

'मरुद्भ्य एनो मुग्भ्यः सप्तकपालः' என்பதற்குப் புரோநுவாக்கியம்.

मरुतां मन्वे अधिनो ब्रुवन्तु प्रेमां वाचं विश्वामवन्तु विश्वे। आशून्हुवे सुयमा-नूतये ते नो मुञ्चन्त्वेनसः

உரை.

மருத்துக்கள் என்னுந் தேவதைகளின் வடிவை மனத்தால் தியானிக்கின்றேன். அதனால், அவர்கள் எம்மைப் பெருமைப்படுத்திப் பேசுவார்களாக. அவர்கள் எமது பிரார்த்தனைகளைப் பாதுகாப்பார்களாக. விரைவிற் செல்கின்றவர்களும், நன்கு நியமனஞ் செய்கின்றவர்களுமான மருத்துக்கள் என்னுந் தேவர்களை எனது பாதுகாப்பின் பொருட்டு அழைக்கின்றேன், எனல் விசேடம். அதனால் எனல் முதலியன முன்போன்றன என்பது.

பன்னிரண்டாவது மந்திரம்.

மேற்கூறிய அதற்கே யாஜ்யா வாக்கியம்.

तिग्ममायुधं वीडितꣳ सहस्व द्दिव्यꣳ शर्धः पृतनासु जिष्णु । स्तौमि देवान्मरुतो नाथितो जोहवीमि तेनो मुञ्चन्त्वेनसः ।

மருத்துக்கள் என்னுந் தேவதைகளுடைய ஆயுதங்கள், கூரியவைகளும், உறுதியுடையவைகளும், போராற்றலுடையவைகளும், உரிய வழக்குக்கட்குத் தக்கவைகளும், இதனால், பிறருடைய சேனைகளுள் வெற்றிச்சில முடையவைகளுமாகின்றன, எனல் விசேடம் துதிக்கின்றேன் என்பது முதலியன முன்போன்றன என்பது.

பதின்மூன்றாவது மந்திரம்.

'**विश्वेभ्यो देवेभ्य एनो मुग्भ्यो द्वादशकपालः**' என்பதற்குப் புரோநுவாக்கியம்.

देवानां मन्वे अधिनो ब्रुवन्तु प्रेमां वाचं विश्वामवन्तु विश्वे । आशून्हुवे सुयमानूतये तेनो मुञ्चन्त्वेनसः ।

உரை

தேவர்களுக்குட் சிறந்த மருத்துக்களை மனத்தால் தியானிக்கின்றேன். அவர்கள் எம்மைப் பெருமைப்படுத்தி நன்மொழி கூறுவார்களாக. பாதுகாப்பின் பொருட்டு விசுவேதேவர்களை அழைக்கின்றேன். ஆதலின், அவர்கள் எமது பாவத்தைப் போக்குவார்களாக என்பது.

இதை, முற்கூறிய மருத்துக்கட்குப் புரோநுவாக்கியமாகவும், எல்லாத் தேவர்களுடைய புரோநுவாக்கியமாகவுஞ் சேர்த்துக் கொள்க.



புரோநுவாக்கியம்)

பதினைன்காவது மந்திரம்.

மேற்கூறியதற்கே யாஜ்யா வாக்கியம்.

यदिदं माभिशोचति पौरुषेयेण दैव्येन। स्तौमि विश्वान्देवान्नाथितो जोह-वीमि तेनो मुञ्चन्त्वेनसः।

உரை.

மனிதர்களின் செய்கையாலும், தேவதைகளின் செய்கையாலும் தேடிய இத்துன்பம், என்னை எல்லா வகையாலும் பீடிக்கின்றது. என்பது விசேடம். அத்துன்பைப் போக்குவதற்குத் துதிக்கின்றேன் எனல் முதலியன முன் போன்றன என்பது.

பதினைந்தாவது மந்திரம்.

அநுமத்யை சரு:, என்பதற்கு, யாஜ்யாநுவாக்கியங்களின் தலைப்புச் சொற்கள்.

अनुनोऽद्यानुमतिरन्विदनुमतेत्वं।

உரை.

'அநுநோ அத்யாநுமதிர்யக்ஞம்' என்பது புரோநுவாக்கியமாம். 'அந்விதநுமதேத்வம் மந்யஸா' என்பது யாஜ்யா வாக்கியமாம். இவ் விரண்டிற்கும், 'இதம் வாமஸ்யே ஹவி:' என்னும் அநுவாகத்தில் உரை கூறப்பட்டிருக்கின்றது என்பது.

பதினாறாவது மந்திரம்.

'अग्नये वैश्वानराय द्वादशकपालः' என்பதற்கு, யாஜ்யாநுவாக்கியங்களின் தலைப்புச் சொற்கள்.

वैश्वानरो नऊत्या पृष्टो दिवि।

உரை.

'வைசுவாநரோந ஊத்யா' என்பது புரோநுவாக்கியம். 'ப்ருஷ்டோதிவி ப்ருஷ்டோ அக்கினி:' என்பது யாஜ்யாவாக்கியம். இவ்விரண்டிற்கும், வைசுவாநரோந ஊத்யா' என்னும் அநுவாகத்தில் உரை கூறப்பட்டிருக்கின்றது என்பது.

பதினேழாவது மந்திரம்.

'द्यावापृथिवीभ्यामꣳहोमुग्भ्यां द्विकपालः' என்பதற்குப் புரோநுவாக்கியம்.

ये अप्रथेतामभितेभिरोजोभिर्ये प्रतिष्ठे अभवतां वसूनाम्। स्तौमिद्यावापृथिवी नाथितो जोहवीमि तेनो मुञ्चत मꣳहसः।

உரை.

இவ்வளவென்று கணக்கிட முடியாத ஆற்றல்களாற் புகழ்பெற்றவைகளும், தனங்கட்கு ஆதாரங்களுமான மண் விண் என்னும் இரண்டையுந் துதிக்கின்றேன் எனல் விசேடம். ஏனையவை முன்போன்றன என்பது.

பதினெட்டாவது மந்திரம்.

மேற்கூறியதற்கே யாஜ்யாவாக்கியம்

**उर्वीरोदसी वरिवः कृणोतं क्षेत्रस्य पत्नी अधिनो ब्रूयातम्। स्तौमिद्यावापृ-
थिवी नाथितो जोहवीमि तेनो मुञ्चतमꣳहसः।**

உரை.

மிகப் பரந்துள்ள மண் விண்களே! நீவிர், தனத்தை, அல்லது, பூஜை (பெருமை)யைச் செய்வீர்களாக. க்ஷேத்திரத்தின் பத்திகளான மண் விண்களே! நீவிர் எம்மைப் பெருமைப்படுத்திப் பேசுவீர்களாக எனல் விசேடம். துதிக்கின்றேன் என்பது முதலியன முன்போன்றன.

பத்தோன்பதாவது மந்திரம்

ஸ்விஷ்டகிருதிற்குப் புரோநுவாக்கியம்

**यत्ते वयं पुरुषत्रायविष्ठाविद्वाꣳसश्चकृमा कच्चनाऽऽगः। कृधीस्वस्माꣳ
अदिते रनागान्व्येनाꣳसि शिश्रथो विष्वगग्ने।**

உரை.

கட்டிளமையுடைய அக்கினியே! யாம் ஞானமில்லாதவர்களாக இருக்கின்றோம். ஆதலின் உன்னுடைய மனிதர்கட்கு சிறிது யாதோ ஒரு பிழை செய்திருக்கின்றோம். விரிந்த தன்மையையுடையோய் அப் பிழையைப் பொறுத்துக் கொள்வாயாக, அக்கினியே! நீ எமது பாவத்தை விலக்குவாயாக என்பது.

இருபதாவது மந்திரம்.

மேற்கூறியதற்கே யாஜ்யாவாக்கியம்

**यथाहतद्वसवो गौर्यं चित्पदिषिता ममुञ्चतायजत्राः। एवात्वमस्मन्प्रमुञ्चा
व्यꣳहः प्रातार्यग्ने प्रतरान्न आयुः।**

உரை.

உலக வாழ்விற்குக் காரணமாகிய அக்கினியுடன் கூடிய தேவர்களே, நீவிர், கட்டுப்பட்ட வெள்ளைப் பசுவை அவிழ்த்து விட்டீர்கள். அக்கினியே! நீ! அதுபோல் எமது பாவத்தை விடுவிப்பாயாக, எமது ஆயுளை அதிகமாகும்படி செய்தருள்வாயாக என்பது.

இப் பிரபாடகத்தின் அநுவாக எண்களைக்காட்டும் கலைப்புச் சொற்கள் ;—

अग्ना विष्णू ज्यैष्ठ्यं शंचोर्चाश्मा चाग्निश्चांशुश्चेध्मश्चअग्निश्च घर्मो
गर्भाश्चैकाच वाजो नोऽग्निं युनज्मि ममाग्नेऽग्निर्मन्वे ॥ १५ ॥

பஞ்சாதிகளின் எண்ணைக் காட்டுங் கலைப்புச் சொற்கள் :—

अग्ना विष्णू अग्निश्च वाजो नो अदब्धो गोपा ॥ ३९ ॥

பத்தொன்பதாவது அநுவாகம் முற்றிற்று.

நான்காங் காண்டம் முடிந்தது.

சுப்ரமண்யோம் சுப்ரமண்யோம் சுப்ரமண்யோம்

